

Direttore

James S. Ackerman

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

Howard Burns

Jean Guillaume

Fernando Marías

Manfredo Tafuri †

Christoph Thoenes

Redazione

Silvia Moretti

Segretario di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Presidente del Centro

Giuseppina Dal Santo

Assemblea degli Enti partecipanti

Comune di Venezia

Amministrazione Provinciale di Venezia

Camera di Commercio, Industria, Artigianato
e Agricoltura di Venezia

Accademia Olimpica di Venezia

Consiglio direttivo

Giuseppina Dal Santo, *Presidente*

Marco Todescato, *Vicepresidente*

Paolo Balbo

Sergio Carta

Giuseppe Castaman

Silvano Faresin

Dionisio Vianello

Revisori dei conti

Remo Focarelli, *Presidente*

Carla Ancora

Franco Cristiano

Direttore

Guido Beltramini

Consiglio scientifico

Howard Burns, *Presidente*

James S. Ackerman

Rosario Assunto †

Franco Barbieri

Elena Bassi

Arnaldo Bruschi

Renato Cevese

Giorgio Ciucci

Joseph Connors

Kurt W. Forster

Christoph L. Frommel

Decio Gioseffi

Jean Guillaume

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Werner Oechslin

Jean Perouse De Montclos

Paul Philippot

Mario Piana

Lionello Puppi

Fernando Rigon

Juergen Schulz

Camillo Semenzato

Manfredo Tafuri †

Christoph Thoenes

Wolfgang Wolters

Bruno Zevi

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero Lit. 55.000

Numero doppio L. 120.000

Distribuzione

Messaggerie Libri Spa

Via G. Carcano 32, Milano

Tel. 84.38.141

Fotocomposizione dei testi

e riproduzione delle immagini

Bassoli Olivieri Prestampa - Milano

Stampato in Italia

© 1994 by Centro Internazionale

di Studi di Architettura

"Andrea Palladio" di Venezia

Electa, Milano

Elemond Editori Associati

Tutti i diritti riservati

Sommario

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 7 | In memoriam
Manfredo Tafuri 1935-1994 | 135 | Intonaci storici sugli esterni delle ali
palladiane di palazzo Thiene a
Vicenza. Risultati dell'indagine
conoscitiva eseguita in collaborazione
con la restauratrice Elke Tiessen
e l'architetto Reinhold Winkler
<i>Ursula Schädler-Saub</i> |
| 11 | Palladio: in che senso classico?
<i>James S. Ackerman</i> | 151 | Un'altra croce greca per la storia
della basilica di Monte Berico
<i>Tomaso Franco</i> |
| 23 | Responses to Ancient Greek
Architecture in Renaissance Venice
<i>Deborah Howard</i> | 156 | Segnalazioni per il censimento
delle edizioni degli scritti di Palladio
<i>Lionello Puppi</i> |
| 39 | Urban Design Strategies in
Renaissance Bologna: Piazza
Maggiore
<i>Richard J. Tuttle</i> | 158 | Longhena in Brenta
<i>Martina Frank</i> |
| 64 | La théorie architecturale à la
Renaissance: le tracé du tailloir
corinthien
<i>Frédérique Lemerle</i> | 164 | Informazioni |
| 73 | Metodi di misurazione e proiezione
grafica dei monumenti, esame
dei reperti
<i>Gert Th. Mader</i> | 165 | Recensioni |
| 101 | La "Carta del restauro"
di Giulio Carlo Argan
<i>Paolo Nicoloso</i> | 183 | Riassunti |
| 116 | Giangiorgio Trissino, Sebastiano
Serlio e la villa di Cricoli: ipotesi
per una revisione attributiva
<i>Manuela Morresi</i> | 184 | Profili degli autori |