Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

Arnaldo Bruschi

Howard Burns

Christoph L. Frommel

Jean Guillame

Fernando Marías

Christof Thoenes

Redazione

Silvia Moretti

<silviamor@tin.it>

Segretaria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

annali@cisapalladio.org

www.cisapalladio.org

In copertina Convento di Santa
Maria della Carità, Venezia,
particolare del Tablino; fotografia
di Pino Guidolotti, Milano

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero L. 55.000

Numero doppio L. 120.000

Stampato in Italia

© Copyright 2000

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

ISBN 88-8418-000-7

Tutti i diritti riservati

10-11

Annali di architettura

1998
1999

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

Assemblea degli Enti partecipanti
Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio,
Industria, Artigianato
e Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Presidente
Marino Quaresimin

Consiglio direttivo
Paolo Balbo
Stefano Barbi
Lelio Barbieri
Sergio Carta
Silvano Faresin
Antonio Franzina
Sergio Trevisanato
Dionisio Vianello

Revisori dei conti
Anna Rosa Beltrami, *presidente*
Franco Cristiano
Mauro Marcello Verlato

Consiglio scientifico
Howard Burns, *presidente*
James S. Ackerman
Franco Barbieri
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Joseph Connors
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Camillo Semenzato
Christof Thoenes
Wolfgang Wolters
Bruno Zevi †

Direttore
Guido Beltramini

Segreteria culturale
Maria Vittoria Pellizzari
Elena Poli

Segreteria amministrativa
Nicoletta Dalla Riva
Fabio Fornasetti

Biblioteca
Daniela Tovo

Collaborazioni scientifiche
Ilaria Abbondandolo
Roberta Colla
Silvia Foschi
Almut Goldhahn
Andrea Nante

Sommario

- 7 *Rosanna Di Battista*
La porta e l'arco di Castelnuovo a Napoli
- 22 *Enrico Ferdinando Londei*
Progetti di Francesco di Giorgio per il monastero di Santa Chiara in Urbino
- 43 *Roberta Martinis*
Ca' Loredan-Vendramin-Calergi a Venezia: Mauro Codussi e il palazzo di Andrea Loredan
- 62 *Maurizio Ricci*
Il palazzo Albergati di Bologna. Problemi stilistici ed ipotesi attribuite
- 82 *Marzia Vilella*
Jacopo Torni detto l'Indaco (1476-1526) e la cappella funebre "a La Antigua" di Don Gil Rodríguez de Junterón nella cattedrale di Murcia
- 103 *Paola Modesti*
Sotto il tiburio. Ricerche sulle origini della tribuna di Santa Maria della Passione a Milano
- 131 *Renato Cevese*
Le scuderie del primo palazzo Gualdo: un inedito di Giulio Romano?
- 135 *Vittorio Pizzigoni*
La Tomba di Lavinia Thiene: un'opera mantovana a Vicenza
- 140 *Debora Antonini*
San Sebastiano: un'architettura di Pellegrino Tibaldi nella Milano borromaica
- 157 *Margaret M. D'Evelyn*
Varietà and the Caryatid Portico in Daniele Barbaro's Commentaries on Vitruvius
- 175 *Elwin C. Robison*
Structural Implications in Palladio's Use of Harmonic Proportions
- 183 *Orietta Lanzarini*
Il codice cinquecentesco di Giovanni Vincenzo Casale e i suoi autori
- 203 *Eva Renzulli*
Borromini restauratore: S. Giovanni in Oleo e S. Salvatore a Ponte Rotto
- 221 *Fernando Rigon*
Lettere iniziali 'parlanti' nell'edizione dei "Quattro Libri" del 1642
- Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri.**
XXXIX Corso sull'architettura palladiana Vicenza, 8-20 settembre 1997 a cura di Pier Nicola Pagliara e Mario Piana
- 231 *Pier Nicola Pagliara*
Introduzione
- 233 *Pier Nicola Pagliara*
Antico e Medioevo in alcune tecniche costruttive del XV e XVI secolo, in particolare a Roma
- 261 *Giangiacomo Martines*
Macchine da cantiere per il sollevamento dei pesi, nell'antichità, nel Medioevo, nei secoli XV e XVI
- 276 *Daniela Lamberini*
All'ombra della cupola: tradizione e innovazione nei cantieri fiorentini quattro e cinquecenteschi
- 288 *Elisabetta Pallottino*
Architetture del Cinquecento a Roma. Una lettura dei rivestimenti originari
- 299 *Stefano Della Torre*
Tecnologia edilizia e organizzazione del cantiere nella Milano del secondo Cinquecento
- 310 *Mario Piana*
Il Convento della Carità: materiali, tecniche, strutture
- 322 *Claudio Varagnoli*
Eredità cinquecentesca e apertura al nuovo nella costruzione di palazzo Mattei di Giove a Roma
- 335 Notiziario del Centro
- 336 Recensioni
- 356 Riassunti
- 357 Profili