

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman

Guido Beltramini

Arnaldo Bruschi

Howard Burns

Christoph L. Frommel

Jean Guillaume

Fernando Marías

Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti

Editing

Francesco Brunelli

Segreteria di redazione

Elena Poli

annali@cisapalladio.org

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi

In copertina,

“Carril bici al cielo”,

Vigevano, piazza ducale;

fotografia di Joaquín Bérchez, 2006

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 40,00

Stampato in Italia

© Copyright 2008

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

www.cisapalladio.org

isbn 9788884180964

Tutti i diritti riservati

20

Annali di architettura

2008

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Sostengono con continuità

l'attività della Fondazione

Acciaierie Valbruna
Assicurazioni Generali
Confindustria Vicenza - Associazione
Industriali della Provincia di Vicenza,
Sezione Costruttori Edili
Dainese
Favero
Fiera di Vicenza
Gemmo
Giuliana Teso
Impresa di Costruzione Giuseppe
Maltauro
Marelli Motori
Palladio Finanziaria
Trend
Veneto Banca
Zambon Company

Presidente

Amalia Sartori

Consiglieri di amministrazione

Arrigo Abalti
Lelio Barbieri
Sergio Carta, *vicepresidente*
Lino Dainese
Ambrogio Dalla Rovere
Roberto Floreani
Antonio Franzina
Dino Menarin
Franco Miracco
Andrea Pellizzari
Dionisio Vianello

Revisori dei conti

Franco Cristiano, *presidente*
Giorgio Baschirotto
Giuliano Campanella

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman
Franco Barbieri
Donata Battilotti
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Mariás
Paola Marini
William J. Mitchell
Gülru Necipoğlu
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Giandomenico Romanelli
Juergen Schulz
Dimitry O. Shvidkovsky
Christof Thoenes

Direttore

Guido Beltramini

Segretario amministrativo

Nicoletta Dalla Riva

Segretario culturale

Ilaria Abbondandolo

Biblioteca

Daniela Tovo
Maria Grazia Marazzani

Segreteria amministrativa

Maria Grazia Cielo
Sieva Carolo
Angela Marson
Sabrina Padrin

Segreteria culturale

Roberta Colla
Cinzia Menin
Elena Poli

Fototeca

Elisabetta Michelato
Miriam Ferrari

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Simone Picco

Accoglienza

Adolfo Toniato

Collaborazioni scientifiche

Simone Baldissini

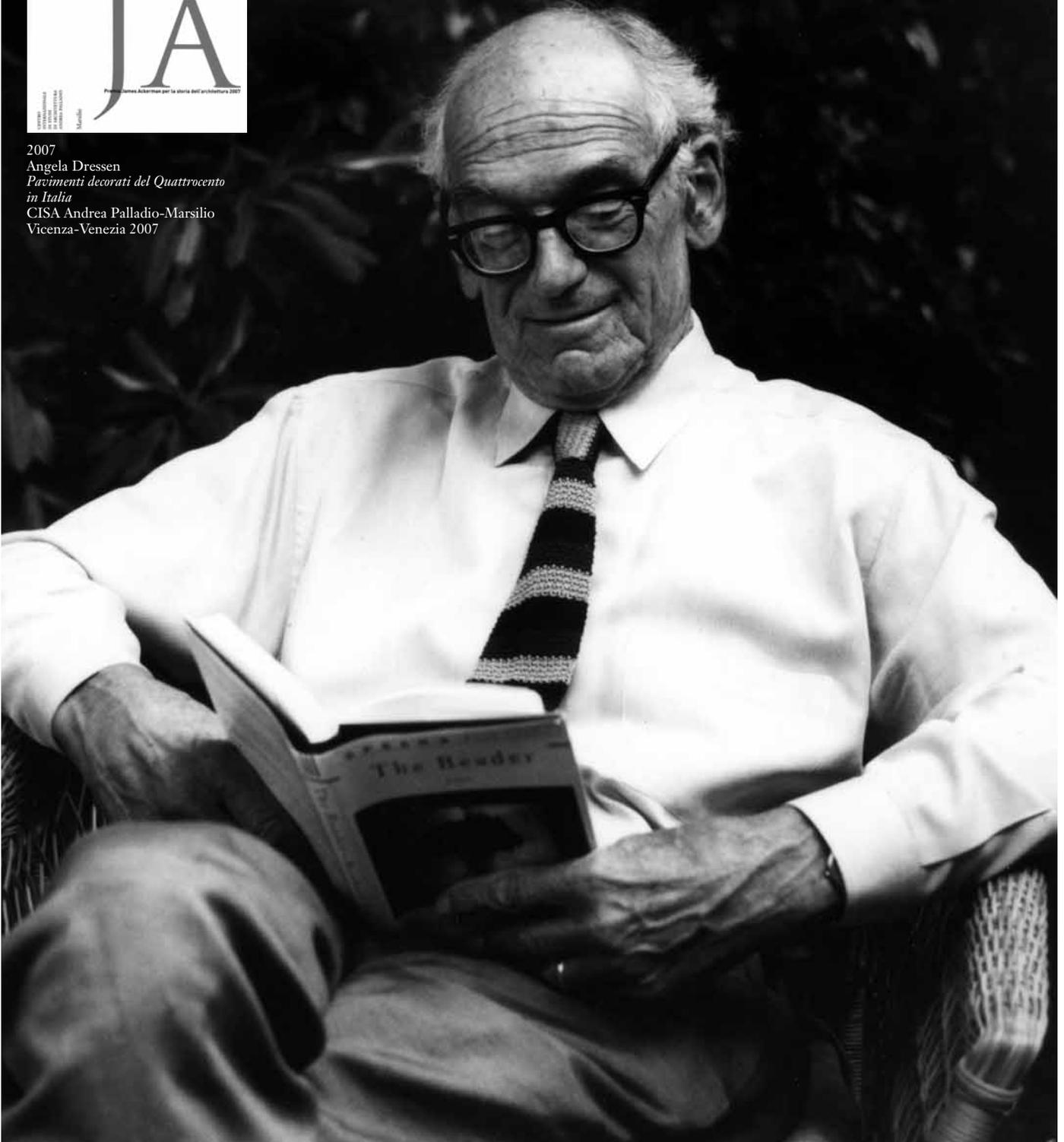
Sommario

7	Premio James Ackerman	125	<i>Guido Beltramini</i> <i>Edoardo Demo</i> Nuovi documenti e notizie riguardanti Andrea Palladio, la sua famiglia e il suo lavoro
9	<i>James S. Ackerman</i> The 50 Years of CISA		
13	<i>Christoph Luitpold Frommel</i> Alberti e la porta trionfale di Castel Nuovo a Napoli	141	<i>David Karmon</i> Michelangelo's "Minimalism" in the Design of Santa Maria degli Angeli
37	<i>Arnaldo Bruschi</i> Luciano di Laurana. Chi era costui? Laurana, fra Carnevale, Alberti a Urbino: un tentativo di revisione	153	Riassunti
		154	Profili
83	<i>Silvia Moretti</i> <i>Maria Teresa Todesco</i> Il cantiere della cappella di Sant'Alvise nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia (1458-1499)	155	Recensioni
		177	Notiziario del CISA Andrea Palladio
109	<i>Clara Altavista</i> Un esempio eccezionale di architettura <i>all'antica</i> a Genova: il palazzo del cardinale Cipriano Pallavicino in piazza Fossatello (1540-44)		

Angela Dressen
Pavimenti decorati del Quattrocento in Italia

JA
Presenta A&A per la storia dell'architettura 2007

2007
Angela Dressen
*Pavimenti decorati del Quattrocento
in Italia*
CISA Andrea Palladio-Marsilio
Vicenza-Venezia 2007



Il Premio è reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di una parte del Premio Balzan conferitogli nel 2001.

Obiettivo del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura è la pubblicazione annuale di un'opera prima nel campo della storia dell'architettura, scritta da uno o anche due autori che non abbiano ancora pubblicato un libro.

Nella scelta degli studi da pubblicare non verrà fatta alcuna distinzione circa il periodo trattato, purché all'interno degli studi di storia dell'architettura, né la nazionalità dell'autore. I testi dovranno essere in lingua italiana, in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Saranno presi in considerazione solamente manoscritti completi e pronti per la stampa, corredati di apparato iconografico definitivo per il quale ogni aspetto relativo a diritti e copyright sia già assolto dall'autore.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per l'edizione annuale del Premio devono aver conseguito il dottorato di ricerca oppure aver pubblicato almeno un approfondito contributo di storia dell'architettura su una rivista scientifica qualificata (allegarne copia alla domanda di partecipazione); dovranno far pervenire al Centro un abstract di non più di cinque cartelle (in italiano o inglese), due lettere di presentazione (in italiano o inglese) e il proprio curriculum vitae di non oltre una pagina (in italiano o inglese).

La Commissione giudicatrice selezionerà i progetti ammessi al secondo livello di valutazione, per il quale si richiederà l'invio dei manoscritti.

La Commissione giudicatrice individuerà il manoscritto vincitore, che sarà pubblicato dal CISA Andrea Palladio, e potrà segnalarne un secondo particolarmente meritevole. La Commissione può decidere di non assegnare il Premio qualora non ritenga meritevole di pubblicazione alcun mano-

scritto fra quelli esaminati. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

La Commissione giudicatrice è composta da:

- James S. Ackerman (presidente)
- I past presidents del Consiglio scientifico del Centro
- Il presidente del Consiglio scientifico del Centro
- Il direttore del Centro
- Il direttore di "Annali di architettura", rivista del Centro
- Due componenti del Consiglio scientifico del Centro.

Per l'edizione 2009 del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura la scadenza per l'invio dell'abstract con le lettere di presentazione e curriculum vitae è fissata al 15 novembre 2008.

Ai finalisti sarà chiesto di inviare i manoscritti completi di note, appendici e fotocopie delle illustrazioni entro il 15 marzo 2009.

The James Ackerman Award in the history of architecture

The Award has been made possible by a donation to the Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio by James S. Ackerman through the Balzan Prize he received in 2001.

The aim of the James Ackerman Award for the history of architecture is the annual publication of an author's first book in the field of architectural history. Manuscripts realized by two authors are also eligible for consideration, with the condition that neither author have yet published a book.

All periods are eligible within the field of architectural history, and there are no restrictions as to the nationality of the author. The text may be submitted in Italian, English, German, French or Spanish.

Only manuscripts ready for publication, with the complete illustration apparatus for which every aspect relative to copyright law

has already been arranged by the author, will be accepted for consideration.

Those wishing to participate in the selection for the annual Award must have a PhD or have published an original study in architectural history in a qualified scientific journal (a copy of the study should be submitted with the application); they should forward to the Centro an abstract of no more than five pages (in Italian or English), two letters of recommendation (in Italian or English), and their curriculum vitae of no more than one page (in Italian or English).

The jury will select the projects to be promoted to the final level, when manuscripts will then be requested.

The jury will select the manuscript to be published by the CISA Andrea Palladio, and may also declare an honorable mention. They may also decide to withhold the Award when no submission is considered of

sufficient merit. The decisions of the jury are not open to appeal.

The jury is composed of:

- James S. Ackerman (president)
- Past presidents of the Scientific council of the Centro
- The current president of the Scientific council of the Centro
- The director of the Centro
- The director of "Annali di architettura", the journal of the Centro
- Two members of the current Scientific council of the Centro.

For the 2009 James Ackerman Award in the history of architecture, an abstract with recommendation letters and curriculum vitae must be received by 15 November 2008.

Finalists will be requested to submit their manuscripts complete with notes, appendices and photocopies of all illustrations by 15 March 2009.

