

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

James S. Ackerman †

Guido Beltramini

Howard Burns

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Pierre Gros

Jean Guillaume

Fernando Marías

Silvia Moretti

Christof Thoenes

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, "Entreacto con Manola".
Convento dell'Ordine di Cristo a Tomar,
chiostro di Giovanni III del Portogallo.
Fotografia di Joaquín Bérchez, 2016

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 45,00

Stampato in Italia

© Copyright 2017

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

www.palladiomuseum.org

Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a.

www.marsilioeditori.it

isbn 978 88 317 2765 5

Tutti i diritti riservati

28

Annali di architettura

2016

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO
Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA
Gemmo

Soci sostenitori

Roberto Coin
Confindustria Vicenza - Sezione
Costruttori Edili
Dainese
Fiera di Vicenza
Impresa Costruzioni Giuseppe
Maltauro
Laboratorio Morseletto
Zambon Company

Sostengono progetti speciali

Fondazione Cariverona
Fondazione Giuseppe Roi
UniCredit

Presidente

Lino Dainese

Consiglieri di amministrazione

Antonio Franzina, *vicepresidente*
Roberto Ditri
Diego Finco
Corinna Gemmo
Antonio Zaccaria
Massimo Zancan

Revisori dei conti

Giorgio Baschiroto, *presidente*
Marialuisa Capitanio
Francesco Melendez

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
James S. Ackerman †
Nicholas Adams
Franco Barbieri †
Donata Battilotti
Amedeo Belluzzi
Matteo Ceriana
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Hubertus Günther
Deborah Howard
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Gülru Necipoğlu
Arnold Nesselrath
Alessandro Nova
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Susanna Pasquali
Mario Piana
Fernando Rigon Forte
Giandomenico Romanelli
Dmitry O. Shvidkovsky
Christof Thoenes
Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Sabrina Padrin

Segreteria culturale e collezioni

Ilaria Abbondandolo
Elisabetta Michelato
Daniela Tovo
con

Francesco Marcorin
Dominique Raptis
Sara Danese
Giulia Fontana

Segreteria organizzativa

Marco Riva

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Gestione tecnica del palazzo

Simone Picco

Sommario

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 7 | <i>James S. Ackerman</i>
An Architectural Historian | 109 | <i>Marcello Schirru</i>
Il convento della Beata Vergine
del Carmelo a Oristano |
| 11 | <i>Paul Davies</i>
Nicholas V's <i>Tempietti</i> on the Ponte
Sant'Angelo: Two Discovered Fragments | 125 | <i>Domenico Giaccone</i>
Gli edifici per l'istruzione primaria
nella cultura architettonica ottocentesca:
il contributo di Torino per la definizione
del tipo scolastico italiano |
| 27 | <i>Bianca de Divitiis</i>
Rinascimento meridionale: la Nola
di Orso Orsini tra ricerca dell'antico
e nuove committenze | 133 | Bibliografia di Franco Barbieri
1945-2016, a cura di Guido Beltramini,
Giorgio Ceraso, Fabrizio Magani |
| 49 | <i>Stefania Albiero</i>
Los proyectos de Antonio de Sangallo
el Joven para la iglesia de Santiago
de los Españoles en Roma | | |
| 63 | <i>Francesco Ceccarelli</i>
Studi di architettura di Ulisse
Aldrovandi | | |
| 83 | <i>Giulio Zavatta</i>
Aggiunte per Palladio a Verona:
due mappe inedite con disegni di villa
Serego a Miega | 145 | Abstracts |
| 93 | <i>Michael Young</i>
<i>Speculum Principissae</i> : The Chapel
of St. Anne at Panenské Břežany,
an Early Work of Johann Blasius
Santini-Aichel | 146 | Profili |
| | | 147 | Recensioni |
| | | 157 | Notiziario del CISA Andrea Palladio |

Nel corso del 2016 sono scomparsi i due decani del Consiglio scientifico del Centro, Franco Barbieri (Vicenza, 20 ottobre 1922 - 28 luglio 2016), decano della storia dell'arte e dell'architettura vicentina, e James S. Ackerman (San Francisco, 8 novembre 1919 - Cambridge, Mass., 31 dicembre 2016), studioso di riferimento per la teoria e la storia dell'architettura del Rinascimento italiano. Per ricordare il generoso contributo scienti-

fico e personale che entrambi hanno offerto alla vita del Centro, pubblichiamo qui la bibliografia completa di Franco Barbieri – dal suo primo articolo sulle ricostruzioni nella Vicenza postbellica (1945) all'intervista pubblicata sull'ultimo numero di questa rivista – e il testo originale del discorso pronunciato da James Ackerman quando gli fu assegnato il “Premio Balzan per la storia dell'architettura” (Berna, 9 novembre 2001).