

**BOLLETTINO  
DEL CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA  
ANDREA PALLADIO**

**DIRETTORE: RODOLFO PALLUCCHINI  
REDATTORE: RENATO CEVESE**

**N. 1 - 1959  
RISTAMPA 1969**

**ASSEMBLEA DEGLI ENTI FONDATORI**

Dott. ANTONIO DAL SASSO	Sindaco di Vicenza. <i>Presidente</i>
On. avv. GUGLIELMO CAPPELLETTI	Presidente del Consorzio della Biblioteca Bertoliana. <i>Membro</i>
Dott. RENATO CEVESE	Presidente dell'Associazione degli Amici dei Monumenti e del Paesaggio. <i>Membro</i>
Prof. ARDITO DESIO	Presidente del Gruppo degli Amici della Cordellina. <i>Membro</i>
March. dott. GIUSEPPE ROI	Presidente dell'E.P.T. di Vicenza. <i>Membro</i>
Avv. GIACOMO RUMOR	Presidente della Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Vicenza. <i>Membro</i>
IL PRESIDENTE	dell'Accademia Olimpica. <i>Membro</i>
Prof. RENATO TREU	Presidente dell'Amministrazione Provinciale. <i>Membro</i>

**COMITATO DI PRESIDENZA**

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	<i>Presidente</i>
March. dott. GIUSEPPE ROI	<i>Membro</i>
Prof. RENATO TREU	<i>Membro</i>
Rag. GIROLAMO MORETTI	<i>Tesoriere</i>
Dott. FRANCESCO DEL FIOR	<i>Revisore dei Conti</i>
Rag. IGINO GALANIGO	<i>Revisore dei Conti</i>
Rag. MARIO PROSDOCIMO	<i>Revisore dei Conti</i>

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Padova. <i>Presidente</i>
Prof. ANTHONY BLUNT	Professore di Storia dell'Arte dell'Università di Londra, Direttore del Courtauld Institute of Art. <i>Membro</i>
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore di Storia dell'Arte alla Sorbonne di Parigi. <i>Membro</i>
Prof. GIUSEPPE FIOCCO	Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini di Venezia. <i>Membro</i>
Arch. prof. co. FAUSTO FRANCO	Ispettore Centrale del Ministero della P. I. e Docente di Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. <i>Membro</i>
Arch. prof. PIETRO GAZZOLA	Soprintendente ai Monumenti di Verona e Docente di Restauro dei Monumenti all'Università di Milano. <i>Membro</i>
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco. <i>Membro</i>
Arch. prof. ROBERTO PANE	Professore di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Napoli. <i>Membro</i>
Co. dott. GUIDO PIOVENE	<i>Membro</i>
Dott. ing. ANTONINO RUSCONI	Soprintendente ai Monumenti di Venezia. <i>Membro</i>
Arch. prof. BRUNO ZEVI	Docente di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. <i>Membro</i>
Co. avv. GIANGIORGIO ZORZI	<i>Membro</i>
Prof. RUDOLF WITTKOWER	Titolare di Storia dell'Arte della Columbia University (New York). <i>Membro</i>
Dott. RENATO CEVESE	<i>Segretario</i>

Dott. A. DAL SASSO	9	Introduzione.
Sen. prof. G. MEDICI	10	Messaggio al Centro in occasione della Cerimonia Inaugurale del Primo Corso Estivo di Storia dell'Architettura Veneta.
	11	Il patrocinio dell'UNESCO.

**RIASSUNTI DELLE LEZIONI DEL PRIMO CORSO DI ARCHITETTURA TENUTO ALLA VILLA CORDELLINA-LOMBARDI**

G. FIOCCO	15	Preludio ad Andrea Palladio (Prolusione al Corso).
G. C. ARGAN	19	Tipologia, simbologia, allegorismo delle forme architettoniche.
F. FRANCO	23	La piccola e grande urbanistica del Palladio.
	27	La scuola del Palladio.
P. GAZZOLA	31	Appunti per quattro lezioni sul Sanmicheli.
M. D. OZINGA	34	I - Les influences italiennes en Hollande avant l'époque palladienne (1500-1625).
	37	II - La naissance et l'épanouissement de l'architecture et de la décoration baroque-classiciste en Hollande de signature palladienne (1625-1675).
	40	III - Le Palladianisme d'empreinte hollandaise en Allemagne du Nord et surtout aux pays Scandinaves.
	44	IV - Les influences italiennes en Hollande pendant la domination des styles décoratifs français.
R. PALLUCCHINI	47	Andrea Palladio e Giulio Romano

R. PANE	55	I - I Quattro Libri dell'Architettura
	58	II - La formazione del Palladio e il « Manierismo ».
	61	III - Lo stile di Palladio
	64	IV - La storiografia palladiana dell'Età Neoclassica, da Bertotti-Scamozzi a Magrini.
E. ROGERS	69	Palladio e noi.
R. WITTKOWER	74	I - Sviluppo stilistico dell'architettura palladiana.
	78	II - Diffusione dei modi palladiani in Inghilterra.
B. ZEVI	84	I - Problemi di interpretazione critica dell'architettura veneta.
	86	II - Attualità culturale di Michele Sanmicheli.

#### ATTIVITA' DEL CENTRO

	89	Storia ed attività del Centro.
	99	Cronaca del Primo Corso di Storia dell'Architettura alla Villa Cordellina Lombardi.
	106	Corpus Palladianum.
	106	Bibliografia palladiana.
	107	Fototeca e cineteca.
A. DESIO	108	In memoria di Vittorio Lombardi.

#### NOTIZIARIO