

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova, <i>Presidente</i>
Prof. GIULIO CARLO ARGAN	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Roma
Prof. SERGIO BETTINI	Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova
Prof. ANTHONY BLUNT	Professore di Storia dell'Arte all'Università di Londra, Direttore del Courtauld Institute
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore di Storia dell'Arte alla Sorbonne di Parigi
Prof. GIUSEPPE FIOCCO	Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione «Cini» di Venezia
Arch. Prof. PIERO GAZZOLA	Soprintendente ai Monumenti di Verona. Docente al Corso di Specializzazione in Restauro dei Monumenti all'Università di Roma. Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites»
Arch. Prof. MARIO GUIOTTO	Dell'Istituto di Architettura di Venezia
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Già Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco
Prof. WOLFGANG LOTZ	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma
Co. Dott. GUIDO PIOVENE	Accademico Olimpico
Prof. CAMILLO SEMENZATO	Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova
Arch. Prof. BRUNO ZEVI	Professore di Storia dell'Architettura all'Università di Roma
Prof. RUDOLF WITTKOWER	Della National Gallery of Art di Washington
Prof. RENATO CEVESE	Segretario del Centro

**LA FORTUNA DEL PALLADIO**

GIULIO C. ARGAN	9	La fortuna del Palladio
WERNER HAGER	24	Palladio: essai d'un profil artistique
MANFREDO TAFURI	47	La fortuna del Palladio alla fine del Cinquecento e l'architettura di Inigo Jones
ANNA MARIA BRIZIO	63	«Il Barocco come continuità del Palladio» «Il Barocco come contestazione al Palladio»
GIULIO C. ARGAN	74	La fortuna critica del Palladio nell'età barocca
FRANCO BARBIERI	85	Palladio e l'architettura del Seicento Veneto
JEAN PEROUSE DE MONTCLOS	97	Palladio et la théorie classique dans l'architecture française du XVIIème siècle
RENATO CEVESE	106	Palladio e l'architettura veneta del primo Settecento
CHRISTIAN A. ISERMAYER	117	Palladio come stimolo al neoclassicismo europeo
NICOLA IVANOFF	129	La fortuna critica del Palladio nel periodo neoclassico
CAMILLO SEMENZATO	134	Palladio e l'architettura veneta dell'età neoclassica
FRANCO BARBIERI	140	L'interpretazione grafica del Palladio da parte del Bertotti Scamozzi e le sue conseguenze
ERIK FORSSMAN	155	L'interpretazione del Palladio nei Paesi dell'Europa del Nord
TADEUSZ JAROSZEWSKI	168	L'interpretazione neoclassica del Palladio in Polonia
MICHELE IL'IN	183	Il classicismo russo e il palladianesimo
DANIEL RABREAU	206	L'architecture néoclassique en France et la caution de Palladio
LESLIE HARRIS	218	Fonti dell'influenza palladiana in Inghilterra

DOUGLAS LEWIS	231	Il problema della villa e le plantations americane (1760-1860)
BRUNO ZEVI	251	La sfortuna critica di Palladio nell'età dell'architettura moderna
LIONELLO PUPPI	257	Il Trattato del Palladio e la sua fortuna in Italia e all'Estero
GUNTER SCHWEIKHART	273	L'edizione tedesca del Trattato palladiano
RUDOLF WITTKOWER	292	Le edizioni inglesi del Palladio
LIONELLO PUPPI	307	La storiografia ottocentesca e il Palladio
NINO CARBONERI	321	La storiografia moderna e il Palladio

#### CONTRIBUTI

ANDRÉ CORBOZ	337	Palladio: entre centre et absence
LOREDANA OLIVATO	346	Una sottrazione ai Sanmicheli e un architetto sconosciuto
FERNANDO RIGON	356	Villa Da Ponte-Camerini a Presina di Piazzola

#### RECENSIONI

NINO CARBONERI	367	«La Loggia del Capitaniato» di A. Venditti
NINO CARBONERI	372	«La Villa Emo di Fanzolo» di G. Bordignon Favero
MEG LIGHT	378	Drawings for the theatre by Inigo Jones

#### NOTIZIARIO

#### ILLUSTRAZIONI