CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Prof. Wolfgang Lotz	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma, Presidente
Prof: James S. Ackerman	Professore di Storia dell'Arte alla Harvard University di Cambridge (USA)
Prof. Giulio Carlo Argan	Professore di Storia dell'Arte Moderna al- l'Università di Roma
Prof. Franco Barbieri	Professore di Storia dell'Arte Medievale e Moderna all'Università di Macerata
Prof. Sergio Bettini	Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova
Prof. Sir Anthony Blunt	Professore Emerito di Storia dell'Arte al- l'Università di Londra e già Direttore del Courtauld Institute of Art
Prof. Nino Carboneri	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Ar- chitettura dell'Università di Genova
Prof. Renato Cevese	Incaricato di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova
Prof. André Chastel	Professore al Collège de France di Parigi
Prof. Guglielmo De Angelis D'Ossat	Professore di Storia dell'Architettura al- l'Università di Roma
Prof. Erik Forssman	Professore di Storia dell'Arte e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Uni- versità di Freiburg
Prof. Arch. PIETRO GAZZOLA	Ispettore Centrale per le Antichità e Belle Arti al Ministero dei Beni Culturali e Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites»
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Già Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco
Prof. Douglas Lewis	Curator of Sculpture alla National Gallery of Art di Washington
Prof. Licisco Magagnato	Direttore del Museo di Castelvecchio di Verona
Prof. Bruno Molajoli	Già Direttore Generale delle AA.BB.AA. del Ministero della P.I. di Roma
Prof. Rodolfo Pallucchini	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova
Prof. Lionello Puppi	Professore di Storia dell'Architettura ed Urbanistica all'Università di Padova
Prof. Camillo Semenzato	Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova
Prof. Manfredo Tafuri	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Ar- chitettura all'Istituto Universitario di Ar- chitettura di Venezia
Prof. Arch. Bruno Zevi	Direttore dell'Istituto di Critica Operativa dell'Architettura della Facoltà di Architettura all'Università di Roma

I dati di cui sopra si riferiscono alla composizione del Consiglio Scientifico del Centro nell'anno 1976.

XVIII|1976

IL VENETO: L'AMBIENTE, L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA NEL CORSO DEI SECOLI

R. Assunto	9	La critica estetica delle Alpi e la dialettica di «Grazia» e «Sublime» nella cultura e nel pensiero del Settecento europeo
R. Assunto	45	Paesaggio - Ambiente - Territorio. Un tentativo di precisazione concettuale
G. Gollwitzer	49	Interazione tra l'uomo e il paesaggio esemplificata nelle ville venete
P. M. GAFFARINI	65	Analisi storica del territorio veneto dagli Euganei ai Longobardi. Le trasformazioni territoriali
C. G. Mor	87	L'organizzazione territoriale del Veneto nel- l'alto Medio Evo
G. Mantese	99	La pieve rurale veneta e la formazione dei centri storici
G. Perbellini	109	Le città murate nel Veneto
A. Ventura	127	Le trasformazioni economiche nel Veneto tra Quattro e Ottocento
P. Maretto	143	Profilo dell'urbanistica veneta dal Quattrocento al Seicento
P. Maretto	191	L'urbanistica veneta del Settecento e il Prato della Valle di Padova
L. Puppi	207	Le grandi trasformazioni urbane dell'Otto- cento nel Veneto: appunti su un progetto e su una realizzazione
G. Bellavitis	225	L'evoluzione della struttura urbanistica di Venezia attraverso i secoli: i primi documenti cartografici
M. Perry	241	«Si riconforta d'agi un tempo ignoti»: nine- teenth-century transformations in Venice
F. DAL Co	257	Il new deal e l'architettura

TAVOLA ROTONDA

G. CAPPELLETTI 279 Introduzione
G. De Angelis D'Ossat 281 Intervento

G. Supino	289	Fenomeni idraulici e subsidenza nella laguna di Venezia
L. Benevolo	299	Intervento
В. Ѕессні	307	Intervento
F. VALCANOVER	313	Intervento
W. Wolters	321	Intervento
F. Posocco	325	Intervento

BIBLIOGRAFIA PALLADIANA

G. E. Ferrari 335 La raccolta palladiana e collaterale di Guglielmo Cappelletti al C.I.S.A. di Vicenza (Sez. I e II)

CONTRIBUTI

F. Bocchieri 555 Analogie della villa palladiana in territorio veneto con quella prealessiana in territorio genovese

ILLUSTRAZIONI

Non sono pervenuti i testi dei professori Barbieri e Tafuri