

GIULIO ROMANO ARCHITETTO E LA SUA INFLUENZA

P. CARPEGGIANI	3	Giulio Romano e la città
T. CARUNCHIO	21	Giulio Romano a Roma - Le opere e l'ambiente della formazione
A. CONFORTI CALCAGNI	35	L'influenza di Giulio Romano nell'arte veronese del XVI secolo

IL TEATRO E L'ALLESTIMENTO SCENICO NEL CINQUECENTO

E. BONFATTI	55	Appunti sull'allestimento scenico in Germania tra Cinque e Seicento
C. GALICO	71	«Le proprie armonie decenti al gran sito»: il caso del teatro Farnese di Parma
M.C. GIULIANI	85	«La Mascara» di Hercole Bottrigari
S. MAZZONI	103	Temi aulici e motivi comici nel teatro di Sabbioneta

CONTRIBUTI

R. CEVESE	139	I restauri del 1869 compiuti nella Rotonda
F. NIZET	145	Louis I. Kahn, Palladien Contemporain?
M. SACCARDO	161	Il perfezionamento della Rotonda promosso da Odorico e Mario Capra (1591-1619)
S. SPONZA	211	Della villa «Eolia» per il «genio» della Rotonda
N. ZANNI	221	Giulio Romano e l'istituzione dell'ordine rustico come sistema

RECENSIONI

M. AZZI VISENTINI	239	«Palladio e Venezia»
-------------------	-----	----------------------

BIBLIOGRAFIA PALLADIANA

G.E. FERRARI	243	La Raccolta Palladiana e collaterale di Guglielmo Cappelletti al C.I.S.A. di Vicenza
--------------	-----	--

ILLUSTRAZIONI