

PALLADIO MUSEUM



L'unico museo su Andrea Palladio,
da 500 anni sinonimo di architettura.

Sede del Centro internazionale di studi di architettura
Andrea Palladio, il museo racconta una storia
straordinaria: quella di un ragazzo di umili origini che da
scalpellino diventa il più famoso architetto del mondo.
Con una convinzione: la capacità dell'architettura di
migliorare il mondo intorno a sé.

contrà Porti 11, Vicenza

T. 0444 323014

didattica@palladiomuseum.org

www.palladiomuseum.org/kids/school

FB TW IG YT @PalladioMuseum



PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS PROGRAMMA A.S. 2022-23

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani.

In linea con la strategia culturale del museo, **Palladio Museum Kids&Teens** guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

Nell'a.s. 2022-23 le attività dedicate alle scuole comprendono visite, laboratori ed esperienze di PCTO:

- 2 percorsi per i 'grandi' della scuola dell'infanzia
- 7 per la scuola primaria
- 5 per la scuola secondaria di 1° grado
- 4 per la scuola secondaria di 2° grado
- 2 progetti formativi di PCTO

Filo rosso di tutto il programma è l'architettura, raccontata soprattutto attraverso la sua icona: Andrea Palladio! Ma le discipline con cui ogni attività s'intreccia sono tante, dall'educazione ambientale alla tecnologia, dalla geometria alla tutela del patrimonio, dall'arte alle scienze...

Il programma si può scaricare da:

www.palladiomuseum.org/kids/school [/teens](http://www.palladiomuseum.org/kids/teens)

**Perché l'architettura è di tutti, e con noi
impari a conoscerla!**



PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

INCONTRI A.S. 2022-23

Le occasioni per saperne di più non mancano: il programma per l'a.s. 2022-23 sarà presentato agli insegnanti durante l'**Edu Day 2022** organizzato insieme ad altre 30 realtà culturali del Veneto:

- lunedì **5 settembre**, dalle 10 alle 17, c/o Centro Culturale Candiani, p.le L. Candiani 7, Mestre
prenotazione consigliata:
<https://forms.gle/NuE5smUG6hvFLgou7>
per informazioni: eduday.veneto@gmail.com

e in sede:

- mercoledì **21 settembre**, dalle 17 alle 18, al Palladio Museum, contrà Porti 11, Vicenza
prenotazione obbligatoria, info e prenotazioni:
didattica@palladiomuseum.org
- in qualunque momento, scrivendoci un'e-mail o chiamando lo 0444 323014.

Palladio Museum Kids&Teens è un programma a cura dei servizi educativi del Palladio Museum: Ilaria Abbondandolo e Silvia Fogato.

PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

PROGRAMMA A.S. 2022-23 / ELENCO ATTIVITÀ

I CLASSICI

LA CITTÀ DEI FIORI

- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- campi di esperienza: Il sé e l'altro / Immagini, suoni, colori / I discorsi e le parole / Educazione alla cittadinanza / Sostenibilità

CASA DOLCE CASA

- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- campi di esperienza: Il sé e l'altro / Il corpo e il movimento / Immagini, suoni, colori / I discorsi e le parole / La conoscenza del mondo
- scuole **primarie** (classi 1^a, 2^a)
- discipline: italiano / inglese / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

MIO NONNO HA GUARITO UN ELEFANTE

- scuole **primarie** (tutte le classi)
- discipline: italiano / storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

3 PIEDI E 31 MINUTI

- scuole **primarie** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / geografia / matematica / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

MIO EROE: ERCOLE, SCIPIONE E I MITI D'OGGI

- scuole **primarie** (classi 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: italiano / storia / arte e immagine / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: italiano / disegno e storia dell'arte / ed. civica

UN PALAZZO PER LA COMUNITÀ

- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: storia / disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

LE NOVITÀ

'A' COME ACQUA, 'A' COME ARCHITETTURA

- scuole **primarie** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: storia e geografia / disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

continua a p. 6 →

MI CHIAMO ANDREA, E QUESTA È LA MIA MATERIA PREFERITA

- scuole **primarie** (classi con un alunno/a non vedente)
- discipline: arte e immagine / tecnologia / ed. civica

RAFFAELLO A COLORI

- scuole **primarie** (classi 3[^], 4[^], 5[^])
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

RAFFAELLO: ALLA RICERCA DEL PALAZZO PERDUTO

- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

per ragazzi che guardano al futuro, SPECIALE PCTO

DA PALLADIO A TADAO ANDO: DISEGNARE L'ARCHITETTURA

- competenze tecnico-professionali: disegno e rilievo / ricerca in campo storico-architettonico / conservazione e valorizzazione dei beni culturali

PCTO ESTIVO AL MUSEO DEI BAMBINI

- competenze tecnico-professionali: educazione al patrimonio culturale / sviluppo della socializzazione, della sensibilità ambientale, delle competenze figurative ed espressive, delle attività ludico-motorie

sempre accessibili ON LINE

SMART KIDS

- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- scuole **primarie** (tutte le classi)

S-M-L: IL GIOCO DELLA VILLA

- scuole **primarie** (classi 3[^], 4[^], 5[^])
- scuole **secondarie di 1° grado**
- scuole **secondarie di 2° grado**



PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

PROGRAMMA A.S. 2022-23 / DETTAGLIO ATTIVITÀ

LA CITTÀ DEI FIORI

A trent'anni dalla sua pubblicazione, *La città dei fiori* ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a disegnare.

- lettura ad alta voce + lab con attività individuali e di gruppo; 60 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- campi di esperienza: Il sé e l'altro / Immagini, suoni, colori / I discorsi e le parole / Educazione alla cittadinanza / Sostenibilità



CASA DOLCE CASA

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

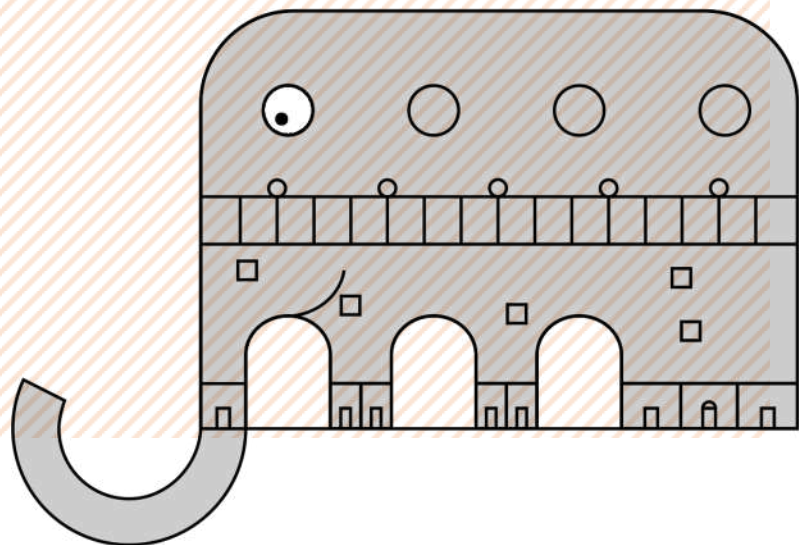
- lab con attività individuali e di gruppo; 60 minuti (infanzia), 90 minuti (primaria)
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- campi di esperienza: Il sé e l'altro / Il corpo e il movimento / Immagini, suoni, colori / I discorsi e le parole / La conoscenza del mondo
- scuole **primarie** (classi 1[^], 2[^])
- discipline: italiano / inglese / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



MIO NONNO HA GUARITO UN ELEFANTE

In una mappa quattrocentesca di Vicenza, il palazzo della Ragione (ancora privo delle logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

- visita guidata alla Sala della Pietra + lab con attività individuali e di gruppo; 90 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **primarie** (tutte le classi)
- discipline: italiano / storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



3 PIEDI E 31 MINUTI

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

- lab con attività individuali e di gruppo; 90 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **primarie** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / geografia / matematica / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



QVESTA Linea è il piede Vicentino.

TVTTO il piede si partiffe in oncie dodici, e ciafcun'oncia in quattro minuti.

MIO EROE: ERCOLE, SCIPIONE E I MITI D'OGGI

Nel salone di palazzo Barbarano, oggi cuore del Palladio Museum, nove grandi tele di Andrea Vicentino narrano le gesta eroiche di Scipione l'Africano. Quando, due secoli dopo, Giandomenico Tiepolo dipinge gli affreschi Valmarana a Vicenza (oggi esposti nel museo), la scelta iconografica ricade sul mito di Ercole, già celebrato nel vicino Teatro Olimpico. Perché rifarsi a un valoroso generale romano, nel primo caso, e a un eroe della mitologia greca, nel secondo? E di quali eroi, di quali miti, vorremmo circondarci oggi?

- visita guidata alle Sale dei Cesari e di Tiepolo + lab con attività di gruppo; 90 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **primarie** (classi 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: italiano / storia / arte e immagine / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: italiano / disegno e storia dell'arte / ed. civica

UN PALAZZO PER LA COMUNITÀ

Giorgio Vasari descrive Palladio come "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], che è molto lodata, con due portici fatti con bellissime colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un "palazzo della Comunità" dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.

- visita guidata alla Sala della Pietra + lab con attività individuali e di gruppo; 90 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: storia / disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica





'A' COME ACQUA, 'A' COME ARCHITETTURA

Nessun edificio, nessuna opera d'arte, nessuno degli oggetti che usiamo quotidianamente – scarpe, libri, abiti, piatti, chiodi... – è mai esistito né mai esisterà senza lo sfruttamento di elementi naturali, in particolare dell'acqua. Sviluppando i temi della mostra "Acqua, terra, fuoco: l'architettura industriale nel Veneto del Rinascimento", questo lab ci ricorda l'importanza dell'innovazione tecnologia e dell'uso di energie rinnovabili per far sì che tale sfruttamento avvenga nel modo più efficiente possibile.

- visita guidata alla mostra + lab; 120 minuti
- **dal 15 novembre al 10 marzo**
- scuole **primarie** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: storia e geografia / disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica



MI CHIAMO ANDREA, E QUESTA È LA MIA MATERIA PREFERITA

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco e... carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni.

Dopo aver esplorato la Sala della Pietra e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito *ad hoc*, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

- visita guidata alla mostra + lab; 90 minuti
- **dal 10 gennaio al 9 giugno**
- scuole **primarie (classi con un/a alunno/a non vedente o ipovedente)**
- discipline: arte e immagine / tecnologia / ed. civica



RAFFAELLO A COLORI

In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreremo non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. L'incredibile facciata di palazzo Branconio ci darà lo spunto per creare originali decorazioni policrome, come quelle che ornavano il più sontuoso palazzo romano del tempo.

- visita guidata alla mostra + lab; 90 minuti
- **dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **primarie** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- scuole **secondarie di 1° grado**
- discipline: storia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

RAFFAELLO: ALLA RICERCA DEL PALAZZO PERDUTO

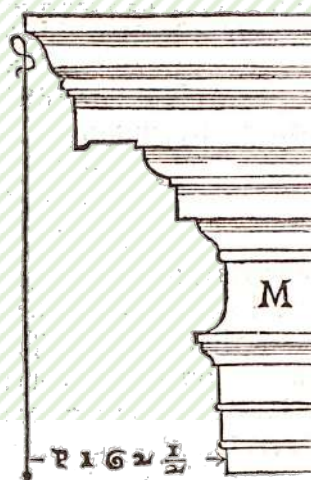
In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreremo non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. Un viaggio affascinante per scoprire e sperimentare la progettazione architettonica, l'uso delle fonti grafiche e i modelli di ricostruzione.

- visita guidata alla mostra + lab; 90 minuti
- **dal 12 aprile al 9 giugno**
- scuole **secondarie di 2° grado**
- discipline: disegno e storia dell'arte / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

DA PALLADIO A TADAO ANDO: DISEGNARE L'ARCHITETTURA

Questo nuovo PCTO alla scoperta del rilievo e del disegno di architettura vedrà le classi impegnate in Palazzo Barbarano, progettato da Palladio e sede del suo museo a Vicenza, ma anche negli spazi espositivi di Palazzo Grassi e Punta della Dogana a Venezia, allestiti dall'archistar Tadao Ando. Il percorso prevede una lezione introduttiva sul disegno di architettura – dai taccuini rinascimentali al CAD –, visite alle due sedi museali ed esercitazioni pratiche.

- lezione + lab: 12 ore circa distribuite su più incontri (esclusi i tempi degli spostamenti)
- **dal 15 novembre al 9 giugno**
- scuole **secondarie di 2° grado** (classi 3^a, 4^a, 5^a)
- competenze tecnico-professionali: disegno e rilievo / ricerca in campo storico-architettonico / conservazione e valorizzazione dei beni culturali



PCTO ESTIVO AL MUSEO DEI BAMBINI

Gli studenti sono inseriti in uno dei settori di attività più dinamici del Palladio Museum, quello dei servizi educativi. In particolare collaborano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (5-11 anni), il cui programma comprende attività creative e laboratoriali originali ed esclusive, e visite ai capolavori architettonici della città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, partecipano all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

- uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di **giugno, luglio, agosto e settembre**
- scuole **secondarie di 2° grado** (singoli alunni delle classi 3^a, 4^a, 5^a)
- competenze tecnico-professionali: educazione al patrimonio culturale / sviluppo della socializzazione, della sensibilità ambientale, delle competenze figurative ed espressive, delle attività ludico-motorie



SMART KIDS

Su questa sezione del **blog** Palladio Museum Kids&Teens si può partecipare liberamente a 4 laboratori a distanza o divertirsi con 13 giochi educativi scaricabili in pdf.

Lab a distanza (video di 3/7 minuti + schede in pdf):

1. Alla scoperta di Palladio - miniguia per tutte le età
2. Il gioco delle logge - minilab per tutte le età
3. Casa dolce casa - minilab per 5-7 anni
4. 3 piedi e 31 minuti - minilab per 8-11 anni

Giochi educativi (schede in pdf):

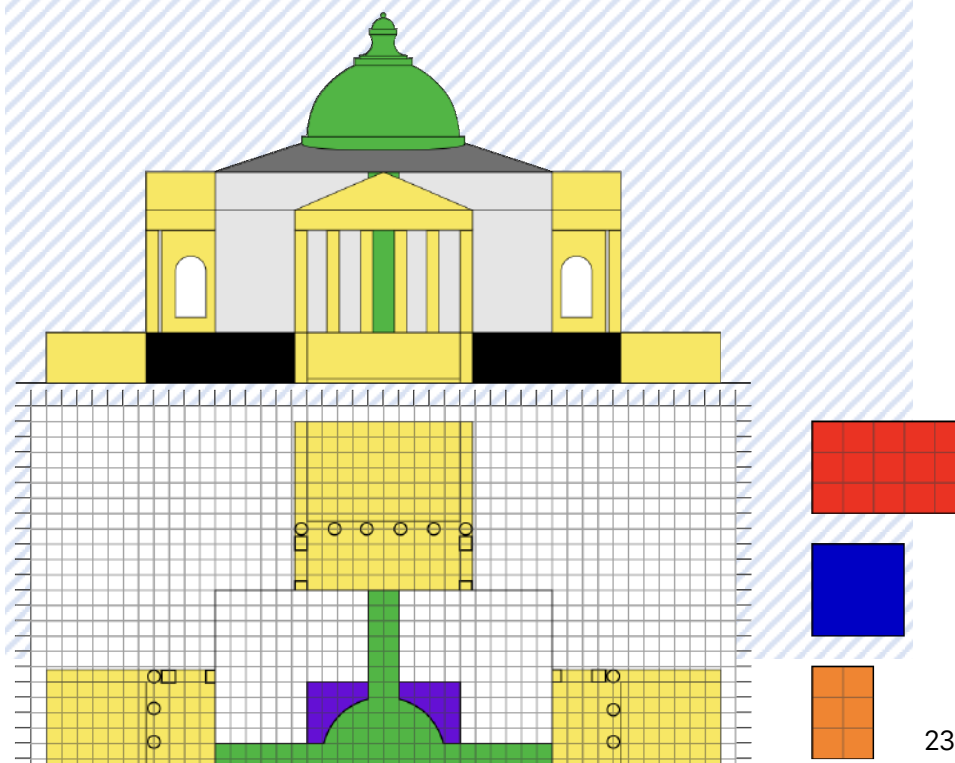
1. Costruisci / 2. Regala / 3. Decora / 4. Ricorda / 5. Progetta / 6. Vola / 7. Abita / 8. Guarda / 9. Esplora / 10. Gioca o Il gioco delle logge / 11. Completa / 12. Osserva / 13. Leggi

- liberamente accessibile on-line:
<https://palladiomuseumkids.wordpress.com/2020/03/10/smart-kids/>
- scuole dell'**infanzia** (5 anni)
- scuole **primarie** (tutte le classi)

S-M-L: IL GIOCO DELLA VILLA

Un modo divertente per comprendere l'invenzione palladiana di uno standard per la forma e le dimensioni delle stanze nelle sue opere più famose: le ville.

- liberamente accessibile on-line:
<http://www.palladiomuseum.org/giocovilla>
- scuole **primarie** (classi 3[^], 4[^], 5[^])
- scuole **secondarie di 1° grado**
- scuole **secondarie di 2° grado**





PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

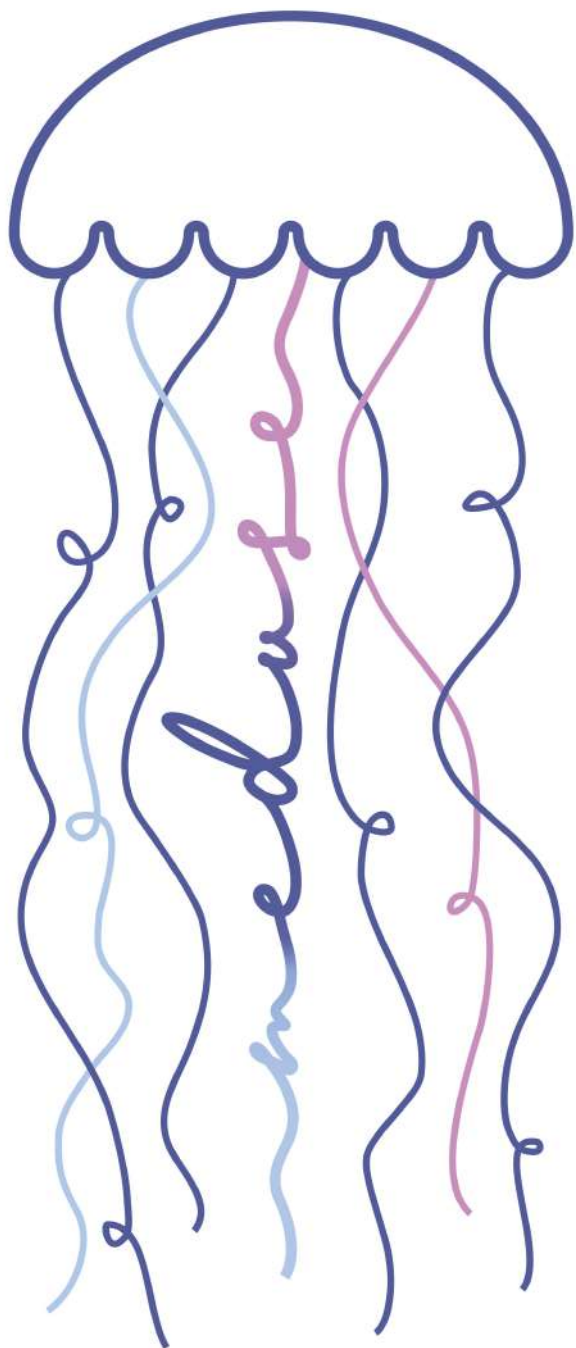
- **COME:** **1 classe** alla volta, su prenotazione
- **QUANDO:** verificare i periodi nel «Dettaglio attività» (pp. 8-23), **dal martedì al venerdì**, a partire **dalle 10 am**
- **DURATA:** **60 minuti** scuole dell'infanzia; **90-120 minuti** scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado
- **COSTI:** **ingresso** al Palladio Museum (2€/alunno per tutte le scuole) + **iscrizione** al laboratorio (3€/alunno per le scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado; gratuita per le scuole dell'infanzia). PCTO disegno: 230€/classe; PCTO estivo: gratuito

Se avete aderito al POFT, sarete contattati non appena riceveremo la lista delle iscrizioni dal Servizio Istruzione del Comune di Vicenza.

Altrimenti, per prenotare basta inviare una e-mail di richiesta a didattica@palladiomuseum.org almeno 20 giorni lavorativi prima della data del laboratorio, indicando:

- titolo dell'attività richiesta
- nome, ordine/grado della scuola e classe (es. 1^a, 2^a...)
- numero di alunni e insegnanti previsto
- eventuali date o giorni della settimana preferiti
- eventuali necessità (es. orari personalizzati, spazi per merenda, lingua inglese, alunni con disabilità...)

Entro pochi giorni riceverete la nostra risposta!



MEduSe

SERVIZI EDUCATIVI NEI MUSEI E NEI CONTESTI INFORMALI

MEduSe (<https://www.meduse.education>) raccoglie in una banca dati on-line, interrogabile in forma dinamica, le opportunità educative fruibili nella nostra regione. Consente agli insegnanti di qualunque ordine e grado, ma anche a gruppi, famiglie e mediatori culturali, di scoprire in pochi click quali sono, nel Veneto, le attività più adatte ai loro interessi e alle loro necessità del momento.

A oggi raccoglie le attività per scuole, famiglie e professionisti organizzate in circa 60 luoghi della cultura nelle province di Venezia, Padova, Rovigo, Treviso e Vicenza. È una risorsa del tutto nuova nel panorama italiano dei servizi educativi, che speriamo possa contribuire a riaffermare il ruolo di musei, biblioteche, teatri, centri di ricerca come "insostituibili fonti di nutrimento culturale" per la società (Settis).

MEduSe è un sistema aperto, accogliente e trasparente: sviluppato dal Palladio Museum all'interno di un osservatorio spontaneo dei modelli organizzativi per l'educazione informale che Palazzo Grassi ha costruito attorno a sé fin dai primi mesi della pandemia, oggi dà il benvenuto a qualunque collega condivida la missione educativa dei 21 fondatori.