**Comunicato stampa – 22 settembre 2022**

**I 10 anni del Palladio Museum**

Cartella stampa e immagini: **www.palladiomuseum.org/decennale**





Palazzo Barbaran da Porto | © Pino Guidolotti, CISA Andrea Palladio.



Palladio Museum, sala della pietra | © Filippo Romano, CISA Andrea Palladio.



Palladio Museum, sala di Venezia | © Francesco Marcorin, CISA Andrea Palladio.



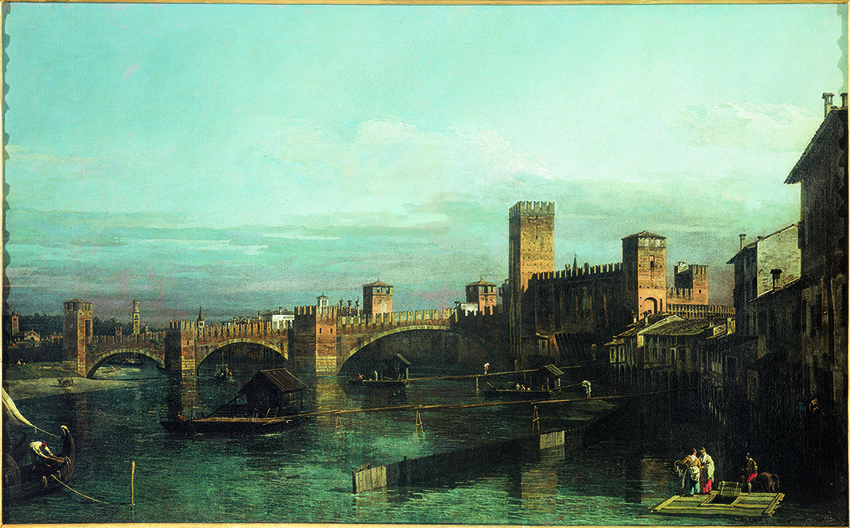
Il gelso piantato nel 2012 nel cortile del Palladio Museum

© Francesco Marcorin, CISA Andrea Palladio.



Il gelso piantato nel 2012 nel cortile del Palladio Museum

© Francesco Marcorin, CISA Andrea Palladio.



**Mostra: *Acqua, Terra, Fuoco. L’architettura industriale nel Veneto del Rinascimento.***

Bernardo Bellotto, *Mulini galleggianti sull’Adige vicino a Castelvecchio e al Ponte Scaligero*, 1745 ca. (Verona, Fondazione Cariverona).



**Mostra: *Acqua, Terra, Fuoco. L’architettura industriale nel Veneto del Rinascimento.***

Modello allegato a una richiesta di brevetto per un impianto di segheria “alla veneziana” mossa dalla forza dell’acqua, 1750 ca. (Augusta, Maximilianmuseum).



**Mostra: *Acqua, Terra, Fuoco. L’architettura industriale nel Veneto del Rinascimento.***

Cuoietto (corsetto maschile) in pelle e seta, 1590 ca.

(Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo).



**Giornata di studi: *The future of architecture museums* (30 settembre)**

Bruce Boucher, direttore del Sir John Soane’s Museum, Londra (ph. Lewis Bush).



**Giornata di studi: *The future of architecture museums* (30 settembre)**

Mirko Zardini, architetto e curatore.



**Giornata di studi: *What adults don’t know about architecture* (7 ottobre)**

Marta Morelli, Responsabile Ufficio Educazione Museo MAXXI (Roma).