



Tanti pensano che i miei edifici siano sempre stati completamente bianchi. Ti svelo un segreto: alcuni erano **colorati!** Mi piaceva soprattutto il rosso, come quello che ho utilizzato nella chiesa di **San Giorgio Maggiore** a Venezia. La mia chiesa più famosa, il **Redentore**, però è bianca: colorala tu!

OCCORRENTE:

Colori a vostra scelta tra: pastelli a cera, matite o pennarelli.

