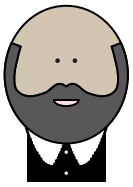
PALLADIO MUSEUM KIDS

GUARDA 8



L'architettura è parte della nostra vita. Per questo ispira anche scrittori, artisti, **registi**... Oggi ti propongo una serie di **film** in cui la casa, la città o il mondo intero giocano un ruolo da co-protagonisti: scegli tu quale guardare o rivedere in questa nuova prospettiva!

IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL

(Hayao Miyazaki, 2004 - 119 minuti)

Sophie lavora in un negozio di cappelli, ma dopo l'incontro con il mago Howl la sua vita non sarà più la stessa. Vittima della maledizione di una strega gelosa, Sophie è costretta a ripararsi nell'incredibile abitazione del mago: un castello incantato che cammina e prende vita dal focolare al cuore della casa.
Uno dei capolavori del visionario regista Hayao Miyazaki.

ALLEGRO NON TROPPO - VALZER TRISTE

(Bruno Bozzetto, 1976 - 6 minuti)

Sulle malinconiche note di Jean Sibelius, il gatto del regista torna nella vecchia casa che dovrà essere abbattuta. I suoi ricordi felici, che mescolano disegni animati e autentici filmati di famiglia, si materializzano davanti agli occhioni gialli del felino.
Uno degli episodi del film "Allegro non troppo", la risposta italiana a "Fantasia".

WALL-E

(Andrew Stanton, 2008 - 98 minuti)

Wall-e è un piccolo robot che compatta rifiuti in una metropoli deserta, dove i grattacieli sono stati sostituiti da montagne di spazzatura.
La Terra, ormai inabitabile, è stata abbandonata e gli uomini (grassissimi!) vivono su una città-astronave ipertecnologica.
Un'avventura cosmica e un invito a prendersi cura delle nostre città e del nostro pianeta.

UP

(Pete Docter, 2009 - 96 minuti)

Ellie e Carl s'innamorano e costruiscono la loro casa. Sognano avventure, ma per anni restano ancorati alla loro abitazione.
Un giorno Carl decide di compiere un viaggio. La casa però custodisce i suoi ricordi con Ellie e non può essere lasciata: volerà insieme a lui grazie a mille palloncini!
Un film da Oscar sui sentimenti che ci legano alle nostre case.

FANTASTIC MR. FOX

(Wes Anderson, 2009 - 87 minuti)

Mr. Fox ha una vita fantastica. Però è stufo di vivere in una tana sotto terra e vuole trasferirsi in una casa alla luce del sole: un albero!
Affrontando tre spietati agricoltori, il furbo Mr. Fox ci accompagna negli spazi domestici di uomini e animali, visti con gli occhi di una volpe.
Il regista Wes Anderson mette in scena un racconto di Roald Dahl: due piccoli capolavori.

LA FRECCIA AZZURRA

(Enzo D'Alò, 1996 - 93 minuti)

La notte della Befana rischia di essere sabotata: solo i bambini più ricchi riceveranno regali quest'anno. Ma un gruppo di coraggiosi giocattoli è pronto a impedirlo! Con loro entriamo nelle case dei bambini e scopriamo tutta la città, dal basso delle sue strade e... dal volo di un aeroplanino!
Enzo D'Alò, "papà" della Pimpa, avvolge la fiaba di Gianni Rodari nelle musiche di Paolo Conte.