

Comunicato Stampa – 12 aprile 2024

**Palladio designer: in occasione della Milano Design Week 2024,
la nuova mostra del Palladio Museum dal 12 aprile al 5 maggio**

Andrea Palladio è universalmente noto per le sue architetture, ma in pochi sanno che fu anche il progettista delle “piccole cose” all’interno dei suoi edifici, come camini, lavamani, acquai, vere da pozzo e persino un armadio per la collezione di monete del suo amico Alvise Mocenigo per il quale aveva progettato due ville, un palazzo e la cappella di famiglia.

La mostra *Palladio designer*, allestita al Palladio Museum dal 12 aprile al 5 maggio in concomitanza con la Design Week milanese, racconta Palladio come progettista di micro architetture presentando i modelli in scala di 46 camini, 2 lavamani e un acquai, accanto a disegni, video e schermi interattivi. Uno dei rari fogli palladiani superstiti-raffiguranti micro-architetture, è conservato proprio a Vicenza, con i disegni di due sarcofagi antichi, fonte di ispirazione per i lavamani progettati per il refettorio di San Giorgio Maggiore a Venezia.

La mostra, curata da **Guido Beltramini** e **Marco Gaiani**, racconta gli esiti della ricerca condotta negli ultimi tre anni da 60 studenti del corso di Fotogrammetria per l’architettura nel corso di laurea in Architettura-ingegneria dell’Università di Bologna, in un laboratorio coordinato dallo stesso Gaiani e da Simone Garagnani.

Alla base dell’esposizione c’è il lavoro dei giovani studenti che hanno acquisito in 3D di camini, lavamani e acquai sparsi in tredici edifici – dalla Rotonda a Palazzo Ducale a Venezia – utilizzando uno strumento di uso comune come lo smartphone. Rielaborando una sequenza di fotografie scattate da diverse angolazioni, attraverso un software messo a punto dall’Università di Bologna, è stato possibile ricostruire la tridimensionalità degli oggetti con precisione millimetrica. I modelli sono stati riprodotti in stampa 3D tutti nella stessa scala, per poterli confrontare, e posti accanto ai disegni di rilievo, ai video e a una serie di interviste ai protagonisti dell’esperienza di ricerca e didattica.

A inaugurare la mostra, venerdì 12 aprile alle ore 17:00, sarà ospite d’eccezione **Massimo Iosa Ghini**, tra i più noti architetti e designer italiani contemporanei, a segnare il legame fra passato e futuro dell’architettura.

La mostra *Palladio designer* sarà accompagnata da una serie di eventi collaterali sul tema delle nuove tecnologie digitali per i beni culturali. In particolare, nei pomeriggi di venerdì 12 e mercoledì 17 aprile dalle ore 14:00 al Palladio Museum, gli studenti universitari che hanno effettuato i rilievi dei camini nei palazzi e nelle ville palladiane terranno una serie di workshop dedicati ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, per avvicinarli all’uso della tecnologia applicata ai beni culturali. Inoltre per il pubblico degli appassionati, anche non addetti ai lavori, sono in programma due incontri realizzati in collaborazione con l’Università IUAV di Venezia e il suo corso di Design, coordinato dalla professoressa Laura Badalucco, che ha sede proprio a Vicenza.

Il primo incontro è previsto lunedì 15 aprile ore 17:30, relatrice Gabriella Liva dell'Università IUAV di Venezia, che parlerà di tecnologie digitali per il rilievo del patrimonio scultoreo; mentre il secondo, in programma venerdì 19 aprile ore 17:30 vedrà protagonista Marco Gaiani (Università di Bologna), che racconterà come si può aumentare la conoscenza di capolavori di Leonardo, Beato Angelico e Palladio grazie alle nuove tecniche informatiche.

Gli incontri si svolgeranno al Palladio Museum; sono aperti al pubblico, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La mostra *Palladio designer* è realizzata dal CISA Andrea Palladio in sinergia con l'Università di Bologna; l'allestimento è curato dall'architetto e regista teatrale Andrea Bernard.

La mostra aprirà al pubblico sabato 13 aprile alle 10:00. Sarà possibile visitarla dal mercoledì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 (ultimo ingresso alle 17:30). L'ingresso è compreso nel prezzo del biglietto del Palladio Museum. Sono previste aperture straordinarie giovedì 25 aprile e mercoledì 1° maggio.

ulteriori informazioni

www.palladiomuseum.org/palladiodesigner

accoglienza@palladiomuseum.org

+39 0444 323014

social

Facebook: @palladiomuseum

Instagram: @palladiomuseum

Twitter: @palladiomuseum

biglietti

intero € 8,00

ridotto € 6,00

(gruppi di almeno 15 adulti, soci FAI, soci Touring Club, over 60, studenti under 25)

scuole € 2,00

(scuole, soci Touring Club Junior)

gratuito

(bambini fino a 6 anni compiuti, giornalisti, 1 portatore di handicap + 1 accompagnatore, soci ICOM, 1 insegnante accompagnatore per classe, militari)

Palladio family € 12,00

(da 1 a 4 bambini/ragazzi under 18 con due adulti)

Visite guidate € 80,00

(gruppi di massimo 25 persone)

Le tariffe ridotte o gratuite sono applicabili presentando un documento, tessera o badge valido e non scaduto che ne attesti il diritto.

Il museo è interamente accessibile alle persone con disabilità motorie.