

## Relazione sulla gestione 2024

Il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per il 2024 con atto del 25 ottobre 2023 e ha deliberato la rimodulazione del bilancio di previsione 2024 con atto del 6 novembre 2024.

Il bilancio consuntivo 2024 chiude presentando un utile di esercizio di € 476,40.

I motivi che hanno portato a questo risultato sono dettagliati nelle pagine che seguono.

Nel corso del 2024, oltre a garantire la regolare apertura al pubblico del Palladio Museum dal martedì alla domenica, l'Ente ha inaugurato il 12 aprile la mostra temporanea "Palladio designer" curata da Guido Beltramini e Marco Gaiani (Università di Bologna), che racconta l'attività di Andrea Palladio come progettista di micro architetture attraverso cinquanta modelli 3D ottenuti con una nuova tecnologia digitale, e ha iniziato a elaborare il progetto scientifico di una mostra su Palladio che aprirà in Cina nell'autunno del 2025.

Come negli anni scorsi l'Ente ha coinvolto alcune realtà private che, mediante erogazioni liberali e la campagna ART BONUS, hanno contribuito a sostenere il Palladio Museum, i costi per la gestione ordinaria e per la realizzazione delle attività istituzionali, coinvolgendole attivamente nelle proprie iniziative culturali, dalle mostre alle pubblicazioni, ai progetti didattici per le scuole e le famiglie.

In particolare si evidenzia la realizzazione del programma "Tablinum" in collaborazione con la Stiftung Bibliothek Werner Oechslin di Einsiedeln (CH), finanziato per la parte italiana da Friends of Palladio e da The Gladys Kriebel Delmas Foundation: varato alla fine del 2023, il programma ha assegnato n. 3 borse di studio a giovani ricercatori internazionali, che hanno potuto sviluppare progetti di ricerca inediti usufruendo delle collezioni documentarie e bibliografiche del nostro Centro. Grazie ai contributi erogati dalla CCIAA di Vicenza e dalla Fondazione ROI è stato possibile rinnovare il percorso espositivo del Palladio Museum attraverso due azioni, vale a dire l'esposizione a rotazione dei disegni palladiani oggetto del progetto di studio, conservazione e valorizzazione condiviso con l'Amministrazione comunale di Vicenza e la Soprintendenza competente, nonché l'allestimento di una sala interamente dedicata alla proto industria nel Vicentino al tempo di Palladio.

I disegni palladiani, grazie a un finanziamento ottenuto con un bando PNRR della Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della Cultura sulla transizione digitale degli organismi culturali e creativi (TOCC), sono stati digitalizzati in formato 3D tramite acquisizione fotogrammetrica ad alta risoluzione al fine di ottenerne una riproduzione fedele sia sotto l'aspetto dimensionale sia sotto quello colorimetrico.

Nel corso del 2024 siamo risultati vincitori anche di un bando a cascata PNRR promosso dall'Università Ca' Foscari di Venezia, con un progetto finalizzato a rendere i contenuti culturali del Palladio Museum accessibili a profili di visitatori con diverso background culturale/linguistico e con diverse abilità sensoriali.

Inoltre, in occasione del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini (1624-1683), a maggio dello scorso anno si è svolto il Seminario di storia dell'architettura dedicato all'opera costruita e grafica del celebre architetto. Il seminario ha avuto luogo a Torino, in collaborazione con l'Archivio di Stato, con l'obiettivo di sottoporre all'analisi diretta le sue fabbriche e i suoi disegni, anche in un dialogo-confronto con l'opera di Filippo Juvarra (1678-1736).

Infine, anche nell'anno 2024 si sono svolti il Summer Camp per bambini di 6-11 anni, per un totale di sei settimane estive, e il programma "Palladio Museum Kids&Teens" dedicato all'educazione all'architettura nell'infanzia e nell'adolescenza.

## Esame dei RICAVI 2024

**TABELLA DI RAFFRONTO  
BUDGET 2024 - CONSUNTIVO 2024**

	<b>A BUDGET 2024</b>	<b>B BUDGET 2024 RIMODULATO</b>	<b>C CONSUNTIVO 2024</b>	<b>VARIAZIONI (C-B)</b>	<b>VARIAZIONI (C-A)</b>
<b>CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO</b>					
Contributo ordinario dello Stato	263.231,00	323.000,00	323.000,00	0,00	59.769,00
Contributo ordinario Regione Veneto	54.400,00	54.400,00	54.400,00	0,00	0,00
Quota ordinaria di adesione del Comune di Vicenza	50.000,00	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00
Quota ordinaria di adesione della Provincia di Vicenza	50.000,00	50.000,00	50.000,00	0,00	0,00
Contributi ed erogazioni liberali dei Sostenitori	35.000,00	20.000,00	20.000,00	0,00	-15.000,00
Quota di adesione Soci Partecipanti	100.000,00	100.000,00	100.000,00	0,00	0,00
Quota associativa aziende	10.000,00	9.000,00	11.000,00	2.000,00	1.000,00
Contributi straord. R.V. L.51/84	10.000,00	9.750,00	9.750,00	0,00	-250,00
Contributi ed erogaz. Lib. Da privati per attività	244.000,00	319.000,00	319.047,73	47,73	75.047,73
Contributi da Enti Pubblici per manifestazioni cult.	177.300,00	97.650,00	93.380,97	-4.269,03	-83.919,03
Erogazioni liberali ART BONUS	49.000,00	19.000,00	19.000,00	0,00	-30.000,00
Contributo 5 x mille MIBACT	0,00	2.470,00	2.472,56	2,56	2.472,56
Contributi costituzione Palladio Museum	17.500,00	18.500,00	18.525,29	25,29	1.025,29
	<b>1.060.431,00</b>	<b>1.072.770,00</b>	<b>1.070.576,55</b>	<b>-2.193,45</b>	<b>10.145,55</b>
<b>RICAVI E PROVENTI DIVERSI</b>					
Arrotondamenti att. Diversi	0,00	0,00	3,84	3,84	3,84
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3,84</b>	<b>3,84</b>	<b>3,84</b>
<b>RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI</b>					
Vendita pubblicazioni	30.000,00	30.000,00	32.765,53	2.765,53	2.765,53
Vendita articoli diversi al bookshop	10.000,00	10.000,00	10.075,82	75,82	75,82
Introiti da Palladio Museum	40.000,00	55.000,00	64.295,60	9.295,60	24.295,60
Introiti da attività educative	15.000,00	16.500,00	17.400,03	900,03	2.400,03
Rivalsa spese trasporto, ribassi e abbuoni	500,00	500,00	1.069,91	569,91	569,91
Corso di storia dell'Architettura: quote di iscrizione	25.000,00	20.500,00	20.468,48	-31,52	-4.531,52
Servizi diversi	1.000,00	62.900,00	62.868,85	-31,15	61.868,85
Diritti di riproduzione	500,00	500,00	969,75	469,75	469,75
	<b>122.000,00</b>	<b>195.900,00</b>	<b>209.913,97</b>	<b>14.013,97</b>	<b>87.913,97</b>
<b>PROVENTI FINANZIARI</b>					
Interessi attivi c/c bancari	0,00	0,00	13,04	13,04	13,04
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>13,04</b>	<b>13,04</b>	<b>13,04</b>
<b>TOTALE GENERALE DEI RICAVI</b>	<b>1.182.431,00</b>	<b>1.268.670,00</b>	<b>1.280.507,40</b>	<b>11.837,40</b>	<b>98.076,40</b>

### Le quote di adesione degli Enti fondatori, Soci partecipanti, Soci sostenitori e i contributi per l'attività istituzionale.

La Regione Veneto, la Provincia e il Comune di Vicenza hanno confermato le quote annuali di adesione rispettivamente pari a € 54.400,00 e € 50.000,00; complessivamente le quote di adesione ammontano a € 154.400,00.

Le quote di adesione dei Soci partecipanti, ammontanti a 50.000,00 euro cadauna, sono state versate nel 2024 da FASE S.r.l. e da LD72 S.p.a.

I Soci sostenitori che nel 2024 hanno confermato il loro impegno finanziario sono stati: ANCE Vicenza € 10.000,00 e Zambon Company S.p.a. € 10.000,00 per un totale complessivo di € 20.000,00.

Rimane stabile il numero delle aziende coinvolte e fidelizzate del territorio al progetto “Corporate Donors” e “ART BONUS” finalizzato alla partecipazione alle iniziative del Palladio Museum e alla creazione di sinergie per progetti comuni; complessivamente si rilevano contributi per € 30.000,00.

In merito all’imputazione dei contributi per la realizzazione di attività si è confermata la suddivisione, istituita dal 2019, tra i contributi straordinari per le attività assegnati da realtà private da quelli assegnati da Enti pubblici; si ricorda che l’imputazione di tali contributi avviene tenendo conto della competenza economica dei costi sostenuti per la realizzazione delle attività finanziate.

L’importo complessivo dei contributi assegnati da realtà private è stato pari ad € 319.047,73, di cui € 274.000,00 da parte della Fondazione PIELLE per l’attività istituzionale, € 10.000,00 dalla Fondazione ROI per sostenere il “Progetto scientifico per la valorizzazione all’interno del Palladio Museum dei disegni di Palladio e della sua scuola conservati presso i Musei Civici di Vicenza” ed € 35.047,73 versati dai Friends of Palladio a sostegno di due iniziative: il programma “Tablinum” e il Seminario svolto a Torino sull’opera architettonica e grafica di Guarino Guarini.

I contributi assegnati da Enti pubblici ammontano a € 93.380,97 di cui € 7.233,41 dal Ministero della Cultura per il cofinanziamento della pubblicazione del libro “Palladio designer. Camini, lavamani e vere da pozzo. Storia e conoscenza con metodologie digitali” a cura di Guido Beltramini e Marco Gaiani che vede anche un contributo di € 5.000,00 dalla Regione Emilia Romagna a sostegno dell’evento di promozione della pubblicazione. Inoltre è stato finanziato il progetto di catalogazione del nuovo fondo librario di Alberto Caldana e infine un sostegno economico per il convegno sull’acqua, elemento chiave della trasformazione nel Veneto rinascimentale.

Inoltre la Provincia e il Comune di Vicenza hanno elargito € 80.000,00 per la cura degli aspetti scientifici ed organizzativi propedeutici alla mostra “Tre Capolavori a Vicenza. Leonardo da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola” che è stata inaugurata in Basilica Palladiana nel dicembre 2024; ed infine € 1.147,56 da parte del Comune di Vicenza per le attività del Summer Camp svolte durante il periodo estivo.

### La partecipazione del Ministero della Cultura

La partecipazione finanziaria del Ministero della Cultura è determinata dall’inserimento della Fondazione C.I.S.A.A.P. nella Tabella delle Istituzioni Culturali, ai sensi dell’art. 1 della legge 534/1996. Con Decreto interministeriale 2 maggio 2024, n. 166 è stata emanata la Tabella delle Istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato, per il triennio 2024-2026: l’assegnazione a favore del C.I.S.A. è stata determinata in € 323.000,00 per l’anno 2024.

La Fondazione C.I.S.A.A.P. è inserita nella Tabella Triennale emanata ai sensi della Legge 534/96 dal Ministero della Cultura.

A seguito dell’emanazione della circolare n. 5 del 20/02/2023 “Nuove norme per l’erogazione di contributi statali alle istituzioni culturali – criteri di valutazione e procedimento” e specificatamente in merito all’art. 6, si riporta un riepilogo di entrate e uscite relative alle attività culturali finanziate con il contributo triennale in riferimento all’annualità 2024:

USCITE ANNO 2024		ENTRATE ANNO 2024	
<b>ONERI DA ATTIVITA' CULTURALE</b>			
<b>Attività editoriali</b>		Contributo ordinario dello Stato per gli Istituti culturali inseriti nella Tabella triennale	€ 323.000,00
Periodici	€ 16.033,60		
Collane	€ 4.582,14		

<b>Attività e programmi di ricerca e innovazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più Istituti</b>		ai sensi dell'art. 1, L. 534/96 (conto 53.01.23.05 del Conto Economico)	
Borse di studio	€ 24.813,20		
Biblioteca	€ 16.005,98		
Mediateca	€ 3.050,00		
Gruppi di studio	€ 46.895,78		
<b>Attività e programmi di formazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più Istituti</b>			
Borse di studio	€ 2.800,00		
Convegni	€ 17.485,74		
<b>Promozione e fruizione del patrimonio e/o organizzazione culturale</b>			
Museo	€ 143.734,79		
Mostre	€ 49.626,53		
<b>TOTALE</b>	<b>€ 325.027,76</b>	<b>TOTALE</b>	<b>€ 323.000,00</b>

Nel dettaglio alla voce **“Attività editoriali”** sono compresi i costi legati alla redazione, stampa e pubblicazione dei libri redatti dal Centro, come meglio descritti nell'allegato descrittivo delle attività; alla voce **“Attività e programmi di ricerca e innovazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più Istituti”** sono inseriti gli acquisti di libri da destinare a patrimonio della biblioteca e in consultazione agli utenti della biblioteca e ai ricercatori del Centro, nonché le spese sostenute per gli incontri del Consiglio Scientifico dell'Ente, organo previsto da Statuto e garante delle linee di ricerca scientifico-culturali della Fondazione e infine le spese per il progetto di residenza studio, che prevede l'accoglienza di studiosi al Centro che devono avviare o approfondire la loro ricerca storica; alla voce **“Attività e programmi di formazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più Istituti”** riprende i costi riguardanti il convegno di storia dedicato a “Guarini e Juvarra a Torino” svoltosi dal 19 al 23 maggio 2024 e alcune borse di studio elargite a studiosi selezionati, per dare loro la facoltà di partecipare al Corso di Architettura Palladiana, che annualmente si svolge presso l'Ente; alla voce **“Promozione e fruizione del patrimonio e/o organizzazione culturale”** sono inseriti principalmente i costi diretti e indiretti riguardanti la mostra “Palladio designer”, nonché il rinnovo degli spazi espositivi del Palladio Museum grazie all'approfondimento sulla proto industria nel Veneto del Cinquecento, e i costi dei collaboratori a progetto incaricati di svolgere i laboratori del tempo libero per bambine e bambini dai 5 ai 11 anni, le attività educative dedicate alle scuole e le esperienze di PCTO, visto che il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani, in linea con la strategia culturale del museo.

Inoltre, in conformità all'art. 6, comma 3 della L. 534/96, si riportano di seguito le ulteriori fonti di finanziamento, sia pubbliche che private, percepite dall'Ente:

<b>FONTI DI FINANZIAMENTO ANNO 2024</b>	
Ministero della Cultura - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Contributo pubblicazioni "Camini palladiani: nuove metodologie di rilievo 3D" (Circolare n. 68 del 28 novembre 2023 (pubblicazioni) – Assegnazione DG- ERIC 11/07/2024 DECRETO 261)	€ 2.096,07
Ministero della Cultura - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Contributo convegno "Palladio e l'acqua" (Circolare n. 69 del 5 dicembre 2023 (convegni) – Assegnazione DG- ERIC 11/07/2024 DECRETO 262)	€ 2.937,34
Ministero della Cultura - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI - Contributo catalogazione fondo librario Caldana (Circolare n.5 del 12/03/2021 - Contributi per le biblioteche non statali ANNO 2024- D.D.G. rep. 726 del 03/10/2024)	€ 2.200,00
Regione Veneto - Quota di partecipazione anno 2024	€ 54.400,00
Contributo Regione Veneto Legge regionale n. 17 del 16/05/2019 – Pubblicazione libro "Palladio Designer" (assegnazione Deliberazione n. 826 del 12.07.2024)	€ 9.750,00
Contributi per l'organizzazione di iniziative/eventi/manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale ai sensi delle LL.RR. n. 17/1985 e n. 10/1986 - anno 2024 - Regione Emilia- Romagna (assegnazione Delibera Num. 1426 del 01/07/2024)	€ 5.000,00
Provincia di Vicenza - Contributo ordinario anno 2024	€ 50.000,00
Provincia di Vicenza - Contributo straordinario per attività istituzionale anno 2024	€ 30.000,00
Comune di Vicenza - Contributo ordinario anno 2024	€ 50.000,00
Comune di Vicenza - Contributo straordinario per attività istituzionale - anno 2024	€ 50.000,00
Comune di Vicenza - Contributo Progetto Centri Estivi per bambini anno 2023	€ 1.147,56
Liberalità Persone Giuridiche	€ 469.047,73
Entrate da attività commerciale	€ 146.075,37
Diritti d'autore	€ 969,75
Altri proventi persone giuridiche	€ 42.868,85
Altri proventi enti pubblici: Camera di Commercio di Vicenza "REALIZZAZIONE DI AZIONI DI VALORIZZAZIONE DEL RAPPORTO IMPRESA-ARCHITETTURA NEL PALLADIO MUSEUM – PROGETTO TURISMO 2023"	€ 20.000,00
Quote "5 per mille"	€ 2.472,56
Interessi attivi su c/c bancari	€ 13,04
<b>TOTALE</b>	<b>€ 938.978,27</b>

### **Contributo straordinario dalla Regione Veneto Legge regionale n. 17 del 16/05/2019**

Con Decreto del Direttore della Direzione Beni, Attività Culturali e Sport n. 249 del 25.06.2024, è stata approvata la graduatoria contenente l'elenco dei progetti ammissibili alla Concessione di contributi a sostegno delle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali per studi, ricerche e iniziative culturali per l'anno 2024 ai sensi della Legge regionale n. 17 del 16 maggio 2019 "Legge per la cultura".

Con successiva Deliberazione n. 826 del 12.07.2024 è stato assegnato al C.I.S.A. Andrea Palladio un contributo per € 9.750,00, a titolo di cofinanziamento della pubblicazione del libro “Palladio designer. Camini, lavamani e vere da pozzo. Storia e conoscenza con metodologie digitali” a cura di Guido Beltramini e Marco Gaiani.

## **5 per mille**

A seguito dell’emanazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 luglio 2016 sono stati modificati i criteri di riparto della quota del 5 per mille; a decorrere dall’anno finanziario 2017 la Fondazione C.I.S.A.A.P. rientra nell’Elenco permanente degli enti iscritti al beneficio del cinque per mille valido. Nel 2024 la Fondazione ha beneficiato della destinazione del 5 per mille (MiC) complessivamente per € 2.472,56 relativo all’anno 2024, rientrando nell’elenco dei soggetti che operano nei settori indicati dall’art. 10, comma 1, lettera a) del D.lgs. 4/12/1997, n. 460. L’importo è stato introitato nei conti di ricavo 53.01.94; la destinazione è stata imputata nel conto di costo 71.03.90.11.

## **I ricavi delle vendite, delle prestazioni e gli altri proventi**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni e altri proventi diversi ammontano complessivamente a € 209.917,81 (€ 209.913,97+ € 3,84), importo di poco superiore rispetto a quanto era stato indicato nel bilancio assestato (+ € 14.017,81).

Nel corso del 2024 il Palladio Museum ha mantenuto le stesse modalità di apertura dell’anno precedente, ovvero è rimasto aperto al pubblico dal martedì alla domenica, in accordo con il Comune di Vicenza in quanto il Palladio Museum rientra nel circuito dei Musei Cittadini; gli incassi ammontano complessivamente a € 64.295,60, comprensivi dell’aggio previsto sui transiti dei possessori del biglietto museale cittadino, e sono così suddivisi:

- Vicenza Card (Biglietto unico) € 15.471,00
- Biglietteria del Palladio Museum € 48.824,60

Il ricavo delle vendite di pubblicazioni e oggetti è rimasto invariato rispetto a quanto indicato in fase di bilancio previsionale e assestato, si rileva un leggero scostamento in rialzo di + € 2.841,35.

Lieve incremento hanno avuto i ricavi delle attività educative, in particolare mediante i programmi per le scuole e il tempo libero e il Summer Camp, che permettono di vivere il museo impegnati in attività formative e ludiche dedicate all’architettura. I laboratori del tempo libero realizzati nel corso del 2024 sono stati undici, mentre il numero di settimane di attivazione dei Summer Camp è stato pari a 6, come nel 2023.

Il tradizionale Corso Palladiano e il Seminario di storia dell’architettura su Guarini sono stati organizzati in presenza registrando complessivamente incassi pari a € 20.468,48, somma lievemente diminuita rispetto a quanto indicato nel bilancio previsionale a causa di una leggera riduzione delle iscrizioni e all’incremento dei costi vivi dovuti al fatto che il corso ha necessitato lo svolgimento di due giornate a Venezia con imbarcazioni dedicate per permettere un maggiore coinvolgimento nelle visite dei monumenti.

All’interno della voce Servizi diversi, che riscontra un valore di € 62.868,85, è inserito il contributo della Camera di Commercio (€ 20.000,00) a sostegno dell’iniziativa “A Vicenza con Palladio: un’esperienza nuova per il turismo culturale in città” che ha reso possibile l’apertura di una sala interamente dedicata alla proto industria nel Vicentino al tempo di Palladio, nonché le collaborazioni avviate con Villa Barbaro di Maser per un progetto di valorizzazione del patrimonio, finanziato dalla Regione del Veneto, e con la ditta D’orica Srl, che ha commissionato la creazione di un percorso

espositivo nella villa "La Palladiana" di Presina, dedicato all'affermazione della civiltà della villa e alla produzione della seta nel Veneto del Quattro-Cinquecento, per un totale di € 40.000,00.

## Esame dei COSTI 2024

<b>TABELLA DI RAFFRONTO BUDGET 2024 - CONSUNTIVO 2024</b>					
<b>COSTI</b>	<b>A BUDGET 2024</b>	<b>B BUDGET 2024 RIMODULATO</b>	<b>C CONSUNTIVO 2024</b>	<b>VARIAZIONI (C-B)</b>	<b>VARIAZIONI (C-A)</b>
<b>COSTI PER SERVIZI</b>					
Costi per energia elettrica	50.000,00	25.000,00	31.156,62	6.156,62	-18.843,38
Costi per riscaldamento locali	50.000,00	35.000,00	34.998,33	-1,67	-15.001,67
Spese telefoniche	4.500,00	4.500,00	5.102,04	602,04	602,04
Consumi idrici	1.300,00	1.400,00	2.019,49	619,49	719,49
Manutenzione attrezzature	3.000,00	3.000,00	3.138,40	138,40	138,40
Manutenzione software	3.000,00	3.000,00	1.625,99	-1.374,01	-1.374,01
Canoni di assistenza e formazione	4.000,00	4.000,00	8.667,33	4.667,33	4.667,33
Canoni manutenzione attr.re di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Manutenzione, riparazione e adattamento di locali e impianti	30.000,00	30.000,00	37.353,87	7.353,87	7.353,87
Consulenze legali	3.000,00	9.000,00	6.576,09	-2.423,91	3.576,09
Servizi amministrativi	17.000,00	17.000,00	15.935,66	-1.064,34	-1.064,34
Premi di assicurazione	20.000,00	9.300,00	9.273,89	-26,11	-10.726,11
Vigilanza	10.000,00	10.000,00	8.430,39	-1.569,61	-1.569,61
Spese postali	4.000,00	4.000,00	4.579,93	579,93	579,93
Spese per pulizie	7.000,00	7.000,00	6.588,00	-412,00	-412,00
Materiale di consumo accessorio ai servizi	3.000,00	3.000,00	2.727,35	-272,65	-272,65
	<b>209.800,00</b>	<b>165.200,00</b>	<b>178.173,38</b>	<b>12.973,38</b>	<b>-31.626,62</b>
<b>COSTI DEL PERSONALE</b>					
Stipendi ed altri assegni fissi al personale	303.000,00	303.000,00	304.778,35	1.778,35	1.778,35
Compensi lavoro straordinario	3.000,00	3.000,00	387,53	-2.612,47	-2.612,47
Altri costi per il personale	7.000,00	7.000,00	6.227,04	-772,96	-772,96
Oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'Ente	100.500,00	100.500,00	101.571,59	1.071,59	1.071,59
Premio INAIL	1.400,00	1.400,00	1.398,13	-1,87	-1,87
Fondo indennità liquidazione	31.000,00	31.000,00	23.452,26	-7.547,74	-7.547,74
Corsi per il personale e partecipazione alle spese per corsi	0,00	3.000,00	2.764,87	-235,13	2.764,87
Welfare Aziendale	11.500,00	15.000,00	14.936,88	-63,12	3.436,88
	<b>457.400,00</b>	<b>463.900,00</b>	<b>455.516,65</b>	<b>-8.383,35</b>	<b>-1.883,35</b>
<b>COSTI MAT.PRIME, SUSSID., DI CONSUMO E DI MERCI</b>					
Acquisto di libri, testi CD Rom destinati alla rivendita	5.500,00	5.000,00	5.220,68	220,68	-279,32
	<b>5.500,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.220,68</b>	<b>220,68</b>	<b>-279,32</b>
<b>COSTI PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>					
Fitto locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Conguaglio affitto demanio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ONERI DIVERSI DI GESTIONE</b>					
Rimborsi spese Consiglio Scientifico	8.000,00	7.000,00	7.147,07	147,07	-852,93

Rimborsi spese CdA.	500,00	0,00	0,00	0,00	-500,00
Compensi Collegio dei Revisori	5.200,00	5.200,00	5.281,10	81,10	81,10
Rimborsi spese Collegio dei Revisori	1.500,00	1.500,00	1.856,76	356,76	356,76
Altre pubblicazioni istituzionali	10.000,00	19.000,00	19.384,71	384,71	9.384,71
Annali e altre pubbl. istituzionali	16.000,00	16.000,00	16.089,60	89,60	89,60
Corso di Storia dell'Architettura	17.000,00	21.500,00	24.244,81	2.744,81	7.244,81
Seminario Internazionale di Storia	25.000,00	16.500,00	16.255,44	-244,56	-8.744,56
Spese, perdite e sopravv. Passive indeducibili	0,00	32.170,00	32.170,00	0,00	32.170,00
Mostre, iniziative editoriali e manifestazioni culturali varie	17.300,00	51.000,00	50.360,45	-639,55	33.060,45
Borsa di studio in memoria del Pres. Onor.avv.Cappelletti	1.400,00	1.400,00	1.400,00	0,00	0,00
Borsa di studio in memoria Cevese	1.400,00	1.400,00	1.400,00	0,00	0,00
Spese attività istituzionale	3.000,00	3.000,00	4.083,51	1.083,51	1.083,51
Gabinetto disegni e stampe	12.000,00	15.000,00	10.741,21	-4.258,79	-1.258,79
Palladio Museum e attività collaterali	164.551,00	227.300,00	230.306,94	3.006,94	65.755,94
Destinazione 5 per mille dell'IRPEF	0,00	2.470,00	2.472,56	2,56	2.472,56
Gestione siti web e connessione internet	5.000,00	5.000,00	3.848,66	-1.151,34	-1.151,34
Attività a favore delle imprese	0,00	2.500,00	624,84	-1.875,16	624,84
Palladio Kids	34.000,00	33.900,00	42.262,78	8.362,78	8.262,78
Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni - uffici	400,00	400,00	399,99	-0,01	-0,01
Spese generali varie	1.000,00	2.000,00	2.505,44	505,44	1.505,44
Materiale vario e di consumo	5.000,00	2.000,00	1.484,46	-515,54	-3.515,54
Imposte, tasse e tributi vari	2.000,00	2.000,00	567,19	-1.432,81	-1.432,81
Arrotondamenti passivi diversi	0,00	0,00	0,04	0,04	0,04
Tassa rifiuti solidi urbani	4.000,00	4.000,00	4.611,11	611,11	611,11
Residenze studio	9.000,00	23.000,00	24.813,20	1.813,20	15.813,20
Progetto PNRR	64.000,00	8.900,00	8.717,29	-182,71	-55.282,71
Somme da versare allo Stato - art. 6, c. 21 D. 78/2010			1.237,14	-9.632,86	-9.632,86
Somme da versare allo Stato - art. 61, c.17 D.L. 112/08			854,57	854,57	854,57
Somme da versare allo Stato - art.8, c.3, D.L. 95/2012	10.870,00	10.870,00	8.778,26	8.778,26	8.778,26
Somme da versare allo Stato - art. 1, c.141 L. 228/12				0,00	0,00
	<b>418.121,00</b>	<b>515.010,00</b>	<b>523.899,13</b>	<b>8.889,13</b>	<b>105.778,13</b>
Variatione rimanenze di libri	<b>2.000,00</b>	<b>2.000,00</b>	<b>-1.737,96</b>	<b>-3.737,96</b>	<b>-3.737,96</b>
Accant.to sva. Crediti diversi			<b>447,70</b>	<b>447,70</b>	<b>447,70</b>
Accant.to sva. Crediti clienti			<b>101,80</b>	<b>101,80</b>	<b>101,80</b>
<b>ONERI FINANZIARI</b>					
Differenze su cambi	50,00	0,00	9,37	9,37	-40,63
Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi finanziamenti terzi	3.000,00	3.000,00	1.875,13	-1.124,87	-1.124,87
Spese e commissioni bancarie	4.000,00	4.000,00	4.163,21	163,21	163,21
Commissioni bancarie su finanziamenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi commerciali	500,00	500,00	0,00	-500,00	-500,00
Oneri finanziari diversi	260,00	260,00	0,00	-260,00	-260,00
Inter. pass. per dilaz. pagamento imposte	0,00	0,00	-2,87	-2,87	-2,87
	<b>7.810,00</b>	<b>7.760,00</b>	<b>6.044,84</b>	<b>-1.715,16</b>	<b>-1.765,16</b>
<b>AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI</b>					
Quote di ammortamenti immobilizzazioni immateriali	1.000,00	22.000,00	17.544,09	-4.455,91	16.544,09
Quote di ammortamenti immobilizzazioni materiali	60.000,00	67.000,00	78.471,92	11.471,92	18.471,92
Quote di ammortamento su beni di terzi	5.300,00	5.300,00	5.276,13	-23,87	-23,87
Fondo svalutazione crediti v/clienti -	2.500,00	2.500,00	0,00	-2.500,00	-2.500,00

v/enti					
	68.800,00	96.800,00	101.292,14	4.492,14	32.492,14
<b>TOTALE GENERALE DEI RICAVI</b>	<b>1.182.431,00</b>	<b>1.268.670,00</b>	<b>1.280.507,40</b>	<b>11.837,40</b>	<b>98.076,40</b>
<b>TOTALE GENERALE DEI COSTI</b>	<b>1.169.431,00</b>	<b>1.255.670,00</b>	<b>1.268.958,36</b>	<b>13.288,36</b>	<b>99.527,36</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>13.000,00</b>	<b>13.000,00</b>	<b>11.549,04</b>	<b>-1.450,96</b>	<b>-1.450,96</b>
<b>Imposte dell'esercizio</b>					
IRAP	-13.000,00	-13.000,00	-11.072,64	1.927,36	1.927,36
<b>Utile/Perdita</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>476,40</b>	<b>476,40</b>	<b>476,40</b>

I costi nel 2024 hanno subito incrementi € 99.527,36 rispetto al bilancio di previsione 2024; ed € 13.288,36 rispetto all'assestato dell'ottobre 2024.

### **Costi per servizi**

In questa categoria confluiscono i costi per la gestione corrente del Centro. I costi per servizi registrano algebricamente un decremento rispetto al bilancio di previsione 2024 di - € 31.626,62, e leggermente aumentato rispetto alla rimodulazione + € 12.973,38 imputabile principalmente ad un leggero incremento dei costi delle manutenzioni ordinarie del Palazzo e per l'aumento dei canoni di assistenza e formazione a seguito dell'acquisto della licenza di una piattaforma per la creazione dei CIG per gli affidamenti.

### **Costi per il personale**

I costi per il personale sono rimasti pressoché invariati rispetto al bilancio di previsione 2024 (- € 1.883,35).

Nel CDA del 16 aprile scorso si è deciso di incrementare la voce del welfare aziendale per complessivi 3.000 euro, e in fase sede di assestamento di bilancio si è proposto di finanziare con € 3.000,00 il capitolo relativo alla formazione del personale.

Si segnala che dal 2018 la voce di spesa "IRAP", fino al 2017 imputata tra i "Costi del personale dipendente", viene collocata tra le imposte d'esercizio come espressamente richiesto dal MEF.

Anche per il 2024 la Fondazione ha confermato le convenzioni di tirocinio stipulate con l'Università Ca' Foscari di Venezia e con l'Università di Padova e di Verona, che danno la possibilità all'Ente di stipulare contratti di tirocinio formativo con studenti, entro i 12 mesi dal conseguimento della laurea, a cui affidare il servizio di sorveglianza e di guida al Palladio Museum. L'onere a carico dell'Ente, pari a € 450,00 mensili, oltre l'IRAP, per 35 ore settimanali, è stato imputato nelle spese di gestione del Palladio Museum e delle attività culturali del Centro.

### **Costi per acquisto materie prime**

In questa voce vengono imputati i costi per l'acquisto di pubblicazioni e gadget da destinare al bookshop del Palladio Museum, e per l'anno 2024, il valore è rimasto invariato rispetto al budget di previsione 2024, risultando un valore finale pari ad € 5.220,68.

### **Costi per godimento beni di terzi**

Il costo per godimento di beni di terzi è stato azzerato a seguito dell'accordo di valorizzazione del Palazzo firmato tra il Ministero della Cultura e la Fondazione C.I.S.A.A.P. con cui si affida alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza la titolarità della locazione e al Centro il diritto di fruire degli spazi del Palazzo a titolo gratuito.

### **Oneri diversi di gestione**

Nella categoria “Oneri diversi di gestione” trovano imputazione, oltre agli oneri tributari e gli altri costi generali non altrove ricompresi, i costi afferenti all’attività istituzionale realizzata dalla Fondazione C.I.S.A.A.P. e alla gestione del Palladio Museum.

Nella macro area degli “Oneri diversi di gestione” si evidenzia principalmente un incremento della voce “Mostre, convegni e manif. culturali vari” (+€ 33.060,45) rispetto al budget 2024, in quanto ad aprile è stata inaugurata la mostra “Palladio designer”, destinata a coinvolgere in particolare il pubblico della fascia d’età 18-24 anni, allestita dapprima come mostra autonoma al pianterreno del Museo e successivamente trasferita in una sala del piano superiore; è altresì iniziato lo sviluppo progettuale e di ricerca della mostra “Andrea Palladio e la sua fortuna nel mondo dal ’500 al ’900” (titolo di lavoro), che avrà luogo in Cina nell’autunno del 2025 e che prevede la riproduzione di alcuni modelli lignei. Si evidenzia un incremento della voce “Palladio Museum e att. collaterali” (+ € 65.755,94) rispetto al budget 2024, in quanto si è proceduto ad una riorganizzazione funzionale degli spazi al fine dell’adeguamento normativo del Museo rispetto alla prevenzione antincendio e al riallestimento di una sala espressamente dedicata allo sviluppo proto industriale nella Vicenza del Cinquecento, nonché alla catalogazione della raccolta di libri sulla topografia di Roma antica “Donazione Luigi e Alberto Caldana”, a seguito della sua formalizzazione il 6 agosto scorso.

La voce “Altre pubblicazioni istituzionali” è incrementata di € 9.384,71 rispetto al budget 2024, in quanto in corso d’anno sono stati stampati il catalogo della mostra “Palladio designer” e la bibliografia completa di Renato Cevese, primo direttore del Centro, in occasione di una giornata di studio in suo onore.

Nel corso del 2024 ha preso avvio il programma TABLINUM, che ha rilevato un costo complessivo di € 24.813,20, superiore di 15.813,20 € rispetto al budget 2024 registrato alla voce “Residenze studio”, in quanto si sono dovuti adeguare alcuni locali per l’accoglienza degli studiosi, oltre ad aver ottenuto maggiori contributi da parte di aziende private che hanno permesso l’accoglienza di tre ricercatori anziché di uno come da progetto originale.

Un maggior impiego di risorse finanziarie rispetto al budget 2024 è stato anche il progetto “Palladio Museum Kids” (+ € 8.262,78), in quanto per l’anno 2024 il progetto Summer Camp è stato affidato in parte ad una cooperativa esterna, per ragioni indipendenti dalla nostra volontà.

Infine il Corso Palladiano è stato più costoso rispetto al budget 2024 (+ € 7.244,81) in quanto maggiori sono state le giornate organizzate al di fuori di Vicenza che hanno impiegato mezzi di trasporto dedicati.

Tra le voci degli oneri di gestione si evidenzia la presenza di movimenti al conto 71.03.01.05 “Spese, perdite e sopravv. Passive in ded.” per il valore di € 32.170,00: essa è esito della conclusione dell’iter più che decennale della “Donazione Luigi e Alberto Caldana”, che ha portato al Centro 10.982 volumi dal Cinquecento a Novecento riguardanti lo studio dell’architettura e la topografia di Roma antica, strumento fondamentale per gli studi palladiani, del valore di 489.026 euro. Si è verificata una discrepanza fra il numero di volumi che Alberto Caldana si era impegnato a consegnare al Centro post-mortem, inserendoli nella prima parziale donazione del 5 febbraio 2011 posta a patrimonio pur mantenendone l’uso presso la propria abitazione finché in vita, e il numero effettivo dei volumi giunti al Centro al momento della sua morte; infatti in sede di conclusione della donazione, avvenuta in data 6 agosto u.s nello studio notarile del Notaio Giulia Clarizio di Padova, sono risultati mancanti 17

volumi per un valore complessivo di € 2.370 e sono risultate incomplete 9 opere in più tomi, con un decremento del loro valore valutato in € 29.800. L'erede del donatore, signora Mariana Cisneros, dopo essersi adoperata con grande disponibilità nella ricerca, si è impegnata ad avvertire tempestivamente il Centro qualora qualcuno dei volumi oggi risultati mancanti dovesse essere ritrovato fra i volumi delle nutrite dotazioni librerie di Alberto Caldana non relative all'architettura e topografia di Roma antica.

Si evidenzia un decremento di € 8.744,56 rispetto al budget 2024 alla voce "Seminario internazionale di storia a", in quanto nel novembre 2023 è stato istituito, grazie al supporto del Ministero della Cultura – Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali – il Comitato Nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini. Questo comitato si è fatto carico di quasi il 70% delle spese del Seminario del Centro, svoltosi a Torino lo scorso maggio, contribuendo così a ridurre i costi previsti.

La voce "Progetto PNRR" si è ridotta di -€ 55.282,71 rispetto al budget 2024 in quanto le spese per la digitalizzazione in formato 3D dei disegni di Palladio, che ammontano ad un totale di € 71.625,00, verranno sostenute prevalentemente nel 2025.

### **Variazione delle rimanenze di merci**

L'attività commerciale svolta dalla Fondazione C.I.S.A.A.P. risulta marginale e strumentale alla gestione della Fondazione stessa, deputata in via principale allo svolgimento dell'attività culturale e scientifica, senza scopo di lucro (art. 2 dello Statuto). In merito alla valutazione delle rimanenze di beni, si è proceduto ad una stima delle quantità vendibili in base all'andamento delle vendite, valutando le rimanenze al valore minimo tra costo specifico d'acquisto e valore di realizzo. La rilevazione delle rimanenze di merci rileva un incremento (+ € 1.737,96) delle rimanenze finali (€ 101.987,62) rispetto alle rimanenze iniziali (€ 100.249,66).

### **Oneri finanziari**

La categoria presenta un lieve decremento complessivo dei costi per € 1.765,16 rispetto al budget previsionale 2024, dato principalmente dalla riduzione dell'importo degli interessi passivi sostenuti per il contratto di finanziamento acceso con Banca Intesa Sanpaolo a gennaio 2022, destinato a risanare le posizioni debitorie pregresse nei confronti dei fornitori dell'Ente. A seguito di ciò si sono ridotti anche gli interessi passivi commerciali.

### **Ammortamenti e svalutazioni**

Le quote di ammortamento dei beni immateriali e materiali ammontano complessivamente a € 101.292,14, mentre l'accantonamento per incremento dei Fondi svalutazione crediti v/clienti e per altri crediti diversi è pari ad € 549,50.

Si rileva infine che anche per il 2024 si è ritenuto opportuno procedere all'ammortamento ridotto (aliquote al 50%) delle immobilizzazioni materiali ed immateriali, tenuto conto che l'effettiva vita utile dei beni acquisiti è superiore al periodo di ammortamento fissato dalla normativa.

### **I costi degli organi collegiali**

Dal 2013 non sono più previsti i gettoni di presenza a favore dei componenti del Consiglio Scientifico; sono invece confermati i compensi a favore del Collegio dei Revisori dei Conti.

Al Consiglio di Amministrazione, come previsto all'art. 6 dello Statuto vigente, non vengono corrisposti gettoni di presenza.

Il costo complessivo dei compensi e del rimborso delle spese di viaggio a favore del Collegio dei Revisori, per l'anno 2024, è stato pari a € 7.137,86.

Nel corso del 2024 il Consiglio di Amministrazione si è riunito tre volte principalmente per l'approvazione del Bilancio Consuntivo 2023, del Preventivo 2025 e per una riunione straordinaria per l'adesione ad un nuovo progetto PNRR ; il Collegio dei Revisori dei Conti si è riunito quattro volte.

### **La partecipazione del C.I.S.A. al contenimento della spesa pubblica**

Va ricordato che la Fondazione C.I.S.A.A.P. rientra nell'elenco delle Amministrazioni Pubbliche inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione e ha applicato le disposizioni normative concernenti le azioni di contenimento della spesa pubblica.

A seguito dell'emanazione della Circolare del 3 novembre 2023, n. 29, la Ragioneria generale dello Stato ha fornito agli Enti ed organismi pubblici ulteriori indicazioni per la redazione del Bilancio 2024, a seguito dell'introduzione, con la Legge di Bilancio 27 dicembre 2019, n. 160, di una significativa revisione delle misure volte alla razionalizzazione e riduzione della spesa pubblica.

In merito a quanto stabilito ai commi 591, 592, 593 della Legge 160/2019 si evidenzia che i costi rientrano nei limiti previsti in quanto la Ragioneria Generale dello Stato ha comunicato che *"...considerato il protrarsi della situazione politica internazionale conflittuale e tenuto conto del persistente rincaro dei prezzi applicati nella fornitura dei servizi energetici, si reputa opportuno confermare, anche per l'esercizio 2024, l'esclusione dal limite di spesa per acquisto di beni e servizi individuato dal citato art. 1, comma 591, della legge n. 160/2019, degli oneri sostenuti per i consumi energetici, quali per esempio energia elettrica, gas, carburanti, combustibili, ecc., ribadendo sempre l'esigenza di garantire la realizzazione di tutte le iniziative necessarie ad assicurare, comunque, il contenimento delle spese in parola. L'esclusione in parola andrà operata, come per gli esercizi precedenti, sottraendo i suddetti oneri dal computo delle spese effettivamente sostenute nell'esercizio 2024 e, al contempo, non includendo le corrispondenti voci di spesa nel calcolo del limite di spesa applicabile quale valore medio delle spese sostenute negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018."*

Per l'anno 2024 e successivi si rileva che i commi 610-611 della legge 160/2019 "Spese per la gestione del settore informatico" sono stati abrogati dal D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108.

Si è infine proceduto agli accantonamenti e ai relativi versamenti a favore dello Stato, per la riduzione delle spese per organismi collegiali (€ 854,57) ai sensi dell'art. 61, c. 17, D.L. 112/08; per la formazione del personale dipendente (€ 98,72) e per organismi collegiali (€ 596,31) ai sensi dell'art. 6, c. 21, D.L. 78/2010 (€ 542,10); per consumi intermedi ai sensi dell'art. 8, comma 3, del D.L. 6 luglio 2012, n.95 e s.m.i. € 8.778,26.

Complessivamente i versamenti a favore dello Stato ammontano ad € 10.869,96.