



CONCORSO FOTOGRAFICO

CARLO SCARPA: UNO SGUARDO CONTEMPORANEO - PRIMA EDIZIONE BANDO DI PARTECIPAZIONE

Iniziativa promossa e finanziata dalla Regione del Veneto e organizzata dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (gestore della Fototeca Carlo Scarpa), in collaborazione con MAXXI Architettura.

Ai partecipanti si chiede di presentare una lettura critica originale di una o più delle 12 architetture di Carlo Scarpa indicate nel bando: un progetto visivo che si componga di una serie di scatti fotografici e di un breve testo esplicativo del lavoro. La Commissione giudicatrice privilegerà i lavori che al di là di un singolo scatto "fortunato" mostreranno una coerenza stilistica ed espressiva motivata e dichiarata nel progetto.

1. PARTECIPANTI

Il concorso ad iscrizione gratuita è rivolto a fotografi che non abbiano più di 35 anni, compiuti entro il termine di chiusura del bando, iscritti o diplomati presso scuole di fotografia e/o con comprovata esperienza nel campo della fotografia.

2. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile partecipare al concorso inviando la documentazione richiesta online e/o per posta o corriere.

Documentazione richiesta:

1. modulo di partecipazione debitamente compilato, comprensivo dell'accettazione dei termini del bando;
2. profilo curriculare (massimo 1200 caratteri) relativo alla formazione e alla personale esperienza professionale nel campo della fotografia;
3. la serie di fotografie in formato digitale (nel numero minimo di 3 e massimo di 6);
4. breve testo esplicativo (massimo 800 caratteri) del progetto.

Tale documentazione potrà essere fornita per via telematica attraverso il sito web <http://concorsofotografico.cisapalladio.org> oppure a mezzo posta su CD-ROM.

I materiali dovranno pervenire alla Segreteria organizzativa del concorso **dal 1° marzo 2011 ed entro e non oltre l'8 maggio 2011**.

Nel caso di invio dei materiali per via telematica, al momento della registrazione al candidato saranno notificate via e-mail la validità del nome utente e la password per caricare i propri materiali.

In alternativa i suddetti materiali potranno essere inviati per posta o corriere a "Concorso fotografico **Carlo Scarpa: uno sguardo contemporaneo**, CISA Andrea Palladio, contra' Porti 11, 36100 Vicenza". In tal caso i materiali devono tassativamente pervenire entro la data dell'**8 maggio 2011** (non fa fede il timbro postale). Chi desidera avere conferma dell'avvenuta consegna spedisca il materiale con raccomandata con ricevuta di ritorno.

I materiali dovranno avere le seguenti caratteristiche:

1. il profilo curriculare e il testo esplicativo in formato Microsoft Word (.doc) o Acrobat PDF;
2. i file delle serie fotografiche denominati con nome e cognome del fotografo e un numero



progressivo (es. *Mario_Rossi_01.jpg*), in formato jpeg, 300 dpi, massimo 1Mb ciascuno.

Un'apposita Commissione giudicatrice selezionerà 11 finalisti ai quali sarà richiesto l'invio di stampe fotografiche del formato minimo di cm 24x30 e massimo di cm 30x40, firmate e datate sul retro, e i file ad alta risoluzione (300 dpi, lato maggiore minimo 30 cm) degli scatti. Il giudizio della Commissione è insindacabile. L'esito della valutazione sarà comunicato nel sito internet del concorso.

3. PREMI

Tra gli 11 finalisti selezionati saranno assegnati 3 premi pecuniari per un totale di 3.700 euro:

1° premio euro 1.500

2° premio euro 1.200

3° premio euro 1.000

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non assegnare uno o più premi. I premi sono al lordo di ogni tassa e imposta. Nessun altro onere sarà a carico dell'Ente banditore che potrà utilizzare il materiale fotografico ricevuto per gli scopi istituzionali previsti.

4. SOGGETTI FOTOGRAFABILI

I partecipanti al concorso potranno fotografare i seguenti soggetti realizzati da Carlo Scarpa:

1. Complesso monumentale Brion, San Vito di Altivole, Treviso
2. Museo di Castelvecchio, Verona *
3. Esterni della Banca Popolare di Verona, Verona
4. Sito monumentale dedicato alla *Partigiana*, Venezia (riva dei Partigiani)
5. Ponte della Fondazione Querini Stampalia, Venezia
6. Esterno del Negozio Gavina, Bologna
7. Stele commemorativa di Piazza della Loggia, Brescia
8. Esterni del condominio in contrà del Quartiere, Vicenza
9. Casa e studio di Ettore Gallo, Vicenza *
10. Ingresso dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
11. Esterni del Negozio Olivetti, Venezia
12. Campeggio Fusina, Venezia

* Interni fotografabili negli orari di apertura del Museo/della Biblioteca previa presentazione del modulo di partecipazione del concorso compilato.

5. CONDIZIONE DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi della Commissione giudicatrice, i componenti della Segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al terzo grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Commissione giudicatrice e dell'Ente banditore;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.



6. PREMIAZIONE, MOSTRA DEGLI ELABORATI

Tutti i materiali fotografici pervenuti saranno pubblicati, dopo il termine di chiusura del concorso, in una galleria virtuale in un'apposita sezione del sito web <http://concorsofotografico.cisapalladio.org>; saranno inoltre montati in uno slide show e presentati nella mostra "**Carlo Scarpa: uno sguardo contemporaneo**". La mostra, allestita al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, presenterà le stampe fotografiche degli 11 finalisti e sarà corredata da un catalogo. Il giorno dell'inaugurazione saranno annunciati i vincitori dei 3 premi pecuniari.

La scelta e l'allestimento dei materiali esposti saranno a discrezione e cura della Commissione giudicatrice.

7. DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nel modulo di iscrizione. La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e alla Regione del Veneto.

Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che le immagini inviate sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne il CISA A. Palladio e la Regione del Veneto contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce al CISA A. Palladio e alla Regione del Veneto non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento al CISA A. Palladio e alla Regione del Veneto dei diritti di cui al presente bando.

Il CISA A. Palladio e la Regione del Veneto si riservano il diritto di presentare le opere, di pubblicare parti di esse a scopi istituzionali e di promozione culturale, senza alcun onere ulteriore nei confronti di chicchessia e garantendo di citare sempre il nome dell'autore.

8. FASI E SCADENZE

1^a Fase: **dal 1° marzo 2011 ed entro e non oltre l'8 maggio 2011** - Presentazione delle domande di partecipazione.

La documentazione online dovrà pervenire entro le ore 12.00 dell'8 maggio 2011. Per il materiale inviato a mezzo posta o corriere non fa fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione online, per posta o corriere, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2^a Fase: **20 maggio 2011** - Selezione degli 11 finalisti.

La Commissione giudicatrice, riunita in seduta non pubblica, procederà alla selezione degli 11 finalisti. L'esito della valutazione sarà comunicato nel sito internet del concorso. In preparazione della mostra e del catalogo, i finalisti dovranno consegnare a mezzo corriere o a mano le stampe fotografiche del loro progetto e i relativi file digitali ad alta definizione entro e non oltre il 25 maggio 2011.

3^a Fase: **giugno 2011** - Proclamazione dei 3 vincitori del concorso e programmazione della mostra.



9. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Presidente: Roberta Valtorta, direttrice del Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

Maria Teresa Cerretelli, giornalista e photo editor di “Class”

Alessandra Chemollo, fotografa professionista

Maria Teresa De Gregorio, dirigente Direzione Attività Culturali e Spettacolo, Regione del Veneto

Francesca Fabiani, responsabile collezioni fotografiche del MAXXI Architettura, Roma

Elisabetta Michelato, responsabile archivi fotografici del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

Stefania Portinari, storica dell'arte, Università Ca' Foscari, Venezia

10. CHIARIMENTI E INFORMAZIONI

La Segreteria organizzativa è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul concorso, all'indirizzo e-mail concorsofotografico@cisapalladio.org e al numero di telefono +39 (0) 444 323014.