

## Didascalie

MPA\_logo.pdf

Il logo del Palladio Museum.

still\_pasolini.jpg

Un fotogramma dal film di Pier Paolo Pasolini, *Mamma Roma*, 1962: le rovine antiche sono soffocate dall'avanzare delle periferie romane.

Piranesi\_II.10.jpg

Giovanni Battista Piranesi, *Scenographia Campi Martii veterum aedificiorum reliquias...*, 1762: un'immagine straordinaria che è diventata la copertina del catalogo.

Piranesi\_II.13.jpg

Giovanni Battista Piranesi, *...Ichnographiam Campi Martii antiquae Urbis...*, 1762: il leggendario *Campo Marzio* di Piranesi, una delle immagini chiave dell'immaginario del Postmoderno per Tafuri e Aldo Rossi.

Rossini\_V.47.jpg

Luigi Rossini, *Il Foro Romano ideato come esisteva nella sua prima Rovina con li Monumenti situati nei luoghi ove esistono attualmente li Ruderì*, 1823.