

59° Corso sull'architettura palladiana

"QUELLA INVECCHIATA USANZA DI FABBRICARE SENZA GRAZIA E SENZA BELLEZZA ALCUNA": PALLADIO E L'ARCHITETTURA DEL PASSATO PROSSIMO

26 - 31 agosto 2017

Dal 1958 il corso rinnova l'occasione di visita alle principali opere palladiane. L'edizione 2017 offrirà uno sguardo sulla relazione, anche conflittuale, che Andrea Palladio instaura con l'architettura medievale e soprattutto del tardo Quattrocento. Il corso si articola in sei giorni di visite, conferenze e laboratori.

Le visite sono organizzate come seminari all'interno degli edifici, con il supporto di dossier che illustrano i disegni palladiani di progetto, piante e sezioni degli edifici, modelli di riferimento.

docenti

Donata Battilotti, Università di Udine, **Guido Beltramini**, Direttore CISA Andrea Palladio, **Howard Burns**, Scuola Normale Superiore, Pisa - emeritus, **Gianmario Guidarelli**, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Padova, **Andrea Nante**, Direttore Museo Diocesano di Padova, **Mario Piana**, Università IUAV di Venezia, **Damiana Paternò**, Università IUAV di Venezia, **Fernando Rigon Forte**, **Luca Trevisan**, Università degli studi di Verona, **Giulio Zavatta**, Università Ca' Foscari di Venezia.

sabato 26 agosto

mattina

Palladio Museum, palazzo Barbarano, Contra' Porti, 11 – Vicenza

Howard Burns (Scuola Normale Superiore, Pisa - emeritus), *Palladio e l'architettura del passato prossimo.*

Donata Battilotti (Università di Udine), *La Vicenza del Quattrocento.*

Fernando Rigon Forte, *La villa nel Quattrocento.*

Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio, Vicenza), *Vita di Andrea Palladio.*

pomeriggio

Visite (Vicenza): Palazzo della Ragione e logge palladiane, Cattedrale, palazzo Arnaldi Tretti, loggia Zen, chiesa di Santa Corona, oratorio di San Marcello, palazzo Sesso Zen, palazzo Negri Salvi, Palazzi dei Porto; palazzo Thiene, Iseppo Porto.



Le conferenze in aula affrontano temi generali dell'opera di Palladio. Nei "PalladioLab" i partecipanti sono chiamati a sperimentare di persona le diverse modalità di indagine: come si legge un edificio a partire dalle sue murature?

Cosa ci racconta la visione diretta di un disegno autografo di Palladio?

Il corso è aperto a storici dell'architettura e dell'arte, architetti, ingegneri e appassionati interessati a conoscere le opere di Palladio e la loro realtà materiale.

domenica 27 agosto

Visite (Veneziano e Trevigiano): villa Foscari "la Malcontenta" a Mira, villa Giustiniani a Roncade, villa e tempio Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo, villa Cornaro a Piombino Dese, villa Quinto a Spessa.

lunedì 28 agosto

Visite (Padova e Vicentino): basilica di Sant'Antonio e altare di Donatello, Battistero, Ca' Impenta, villa Porto Colleoni a Thiene, villa Capra a Carré, villa Godi a Lonedo, villa Trissino a Cricoli.

martedì 29 agosto

Visite (Venezia): palazzo Vendramin Calergi, convento della Carità, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore, palazzo Ducale, Procuratie Vecchie in piazza San Marco, chiesa di Santa Maria Formosa, chiesa Santa Maria dei Miracoli, chiesa dei Santi Giovanni e Paolo.

mercoledì 30 agosto

Visite (Vicentino): villa Poiana a Poiana Maggiore, villa Pisani a Bagnolo, villa Trissino a Cornedo, villa Capra "la Rotonda". **PalladioLab** a villa Gazzotti a Bertolina.

giovedì 31 agosto

Visite (Bologna, Fratta Polesine, Vicentino): chiesa e museo di San Petronio, palazzo Ranuzzi Ruini Baciocchi, villa Badoer, Ca' Brusà ad Albettone.

Visite (Vicenza): Palladio Museum, palazzo Valmarana, loggia del Capitaniato, palazzo Chiericati, Teatro Olimpico, palazzo Volpe.

Per richiedere l'ammissione al Corso è necessario compilare il modulo disponibile on-line all'indirizzo www.palladiomuseum.org/courses/palladio2017

Per gli iscritti entro il 15 giugno la quota di iscrizione è di euro 550,00 + IVA. Successivamente a questa data la quota è di euro 600,00 + IVA. **Termine iscrizioni mercoledì 16 agosto.**

La quota di iscrizione è comprensiva delle spese per gli spostamenti collettivi durante il corso e dei biglietti d'ingresso ai monumenti visitati. Ogni partecipante deve provvedere personalmente alle spese di viaggio per raggiungere Vicenza, nonché di vitto e alloggio.

Sono previsti aiuti finanziari per motivazioni di merito per studiosi che abbiano conseguito almeno una laurea magistrale/specialistica dall'anno accademico 2007 (compreso) in poi, e non abbiano compiuto i 40 anni alla data di inizio del Corso. Domanda di aiuti finanziari da presentare entro giovedì 15 giugno 2017.

Ulteriori informazioni sul sito.

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

PALLADIO
MUSEUM

www.palladiomuseum.org

tel. +39 0444 323014 segreteria@palladiomuseum.org



PalladioMuseum