

PALLADIO 500 ANNI

La grande mostra

Vicenza, 20 settembre 2008 - 6 gennaio 2009

Nota Informativa

Nicola Campogrande musica Palladio

La colonna musicale della mostra "Palladio 500 anni" è stata affidata al compositore Nicola Campogrande.

"Ho immaginato Palladio al lavoro. Prima a Vicenza, con il suo scalpello, poi a Roma, alla scoperta della classicità, poi di nuovo in Veneto, con in mente i progetti per le grandi ville. Ho provato a inseguire la musica che poteva abitare nella sua testa mentre progettava e ho poi cercato un suono per i suoi sogni. Senza intenti filologici, senza il desiderio di ricostruire un mondo perduto, ma tenendo traccia della musica rinascimentale attraverso una viola da gamba che in questo mio lavoro dialoga con una formazione contemporanea.

La mia "Musica per Palladio" è infatti l'omaggio di un compositore del presente al più grande architetto del Cinquecento".

Nicola Campogrande

Programma

Bettina Hoffman, viola da gamba
Toujours Ensemble

1. Palladio e il suo scalpello
2. Palladio scopre Roma
3. Palladio e le grandi ville
4. La bottega di Palladio
5. Nel cantiere di Palladio
6. Sogni palladiani

Chi è Nicola Campogrande

Nicola Campogrande (Torino, 1969) è considerato uno dei compositori più interessanti della giovane generazione italiana. La critica e il pubblico riconoscono nella sua musica freschezza ed espressività, spesso messe al servizio di lavori con una forte componente spettacolare. Mario Brunello, Gauthier Capuçon, Jean-Bernard Pommier, Paul Daniel, Andrea Lucchesini, Sonig Tchakerian, Roberto Prosseda, Michael Flaksman, Elena Casoli, Francesco D'Orazio, Gianni Coscia, Lucia Minetti e molti altri interpreti hanno in repertorio suoi lavori, che vengono regolarmente presentati in stagioni concertistiche di tutto il mondo (circa 60/70 esecuzioni ogni anno). Scrive prevalentemente musica cameristica e sinfonica, ma ha anche composto pagine per il cinema, per grandi mostre, per la televisione, per la radio, per il teatro, per il web. Alcuni suoi lavori sono stati remixati e presentati in contesti non concertistici dal dj Roger Rama. La sua musica si può ascoltare grazie a 5 cd monografici e a 12 dischi collettivi ed è pubblicata da Universal, da Sonzogno, da RaiTrade.

Diplomatosi ai conservatori di Milano e di Parigi, dopo tre anni passati al microfono di MattinoTre dall'ottobre 2002 è ritornato a condurre RadioTreSuite. Per la tv ha condotto Liaisons, il magazine settimanale di RaiSatShow. E' direttore del mensile Sistema musica ed è stato critico musicale di Repubblica e del supplemento Musica!, de L'Indice, di Piano Time. E' direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica di Torino ed è stato professore a contratto della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma Tor Vergata; insegna alla Scuola Holden di Tecniche della narrazione.

www.campogrande.it