

Un architetto al tempo di Canova:

Alessandro Papafava e la sua raccolta

Vicenza, Palladio Museum, 30 novembre 2019 - 13 settembre 2020

Didascalie

1. Dalle opere in mostra: Alessandro Papafava, *Studio accademico di capitello corinzio e relativa trabeazione*. [CISA Andrea Palladio, Raccolta Papafava]
2. Dalle opere in mostra: collaboratore di Giacomo Quarenghi, *Padiglione corinzio*. [CISA Andrea Palladio, Raccolta Papafava]
3. Dalle opere in mostra: Auguste Hubert, *Il Tempio di Flora, Villa Pallavicini (oggi Savoia) in via Salaria, Roma*. [CISA Andrea Palladio, Raccolta Papafava]
4. Dalle opere in mostra: ignoto pittore del XIX secolo, *Studio per la decorazione di una stanza, con raffigurato un boschetto*. [CISA Andrea Palladio, Raccolta Papafava]
5. Palazzo Trento Papafava a Padova, veduta del salone. [photo Elena Catra]
6. Palazzo Trento Papafava a Padova, Appartamento Neoclassico, veduta della sala semicircolare. [photo Elena Catra]
7. Palazzo Trento Papafava a Padova, Appartamento Neoclassico, Sala dell'Odissea, dettaglio. [photo Elena Catra]
8. Frassanelle, veduta aerea di villa Papafava. [photo Casa Papafava]
9. Frassanelle, villa Papafava, facciata. [© Francesco Marcorin - CISA Andrea Palladio]
10. Frassanelle, veduta della scalinata di accesso a villa Papafava. [photo Casa Papafava]
11. Frassanelle, villa Papafava, sala da pranzo. [© Francesco Marcorin - CISA Andrea Palladio]
12. Frassanelle, villa Papafava, grotte (costruite nel XIX secolo). [photo Casa Papafava]
13. Frassanelle, villa Papafava, grotte (costruite nel XIX secolo). [© Francesco Marcorin - CISA Andrea Palladio]