



**italianCouncil**  
Bringing our Contemporary Art to the World



Direzione Generale  
**Creatività Contemporanea**

COMUNICATO STAMPA

## **STEFANO GRAZIANI. DOCUMENTS ON RAPHAEL**

Vicenza, Palladio Museum, 23 ottobre 2021 - 20 febbraio 2022

La nuova mostra del Palladio Museum è l'esito di un progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (7° edizione, 2019), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Per il museo vicentino è un'occasione per continuare a lavorare sulla grande architettura del passato, ma in una prospettiva contemporanea.

Sviluppato in collaborazione con l'Atelier Kersten Geers all'Accademia di Architettura di Mendrisio, la galleria Fotogalleriet di Oslo, i musei inglesi Sir John Soane's Museum e Victoria and Albert Museum, la fondazione Stiftung Insel Hombroich a Neuss, il progetto non è solo un percorso di riscoperta realizzato nel quinto centenario della morte di Raffaello, ma anche e soprattutto un'operazione di re-visione. Il progetto non ha un approccio né filologico né didascalico. "Piuttosto – spiega Stefano Graziani – ambisce a includere tutte le possibili sfumature di ambiguità che appartengono alla fotografia".

Graziani ha lavorato su un soggetto complesso e, specie per gli edifici dell'artista urbinato, apparentemente inafferrabile. Ha osservato il loro cambiamento nel tempo e il processo che li ha trasformati in immagini. "Nell'investigare la capacità trasformativa della fotografia – scrive Francesco Zanot – Graziani evidenzia parallelamente la natura alterata dei suoi soggetti. In pratica, nessuno di loro corrisponde all'opera che era apparsa agli occhi di Raffaello, ma si tratta in ogni caso dell'esito di differenti eventi e modificazioni succedutisi nel corso del tempo. Restauri, ristrutturazioni, ricostruzioni, realizzazioni ex novo sulla base dei progetti originali segnano la distanza tra passato e presente".



Le quindici grandi fotografie in mostra, stampate per l'occasione a cura dell'autore, sono anche una riflessione sui processi di restauro, archivio, conservazione, esposizione, e naturalmente sul concetto – caro al dibattito fotografico – di “originale”.

Sono state realizzate nel 2020 nella “Raphael Court” e nel gabinetto disegni e stampe del Victoria and Albert Museum, alla Galleria Nazionale delle Marche e all'ISIA di Urbino, in Palazzo Ducale a Mantova, nella Cappella Chigi in Santa Maria del Popolo, in Villa Madama, alle Stalle Chigi e negli spazi espositivi delle Scuderie del Quirinale a Roma, a San Pietro in Vaticano, a Trieste.

La mostra è accompagnata dal libro *Documents on Raphael*, a cura di Francesco Zanot (NABA, Milano; Fondazione MAST, Bologna) per le edizioni Mousse Publishing. Il volume raccoglie 49 fotografie di Stefano Graziani commentate da: Guido Beltramini, Frank Boehm, Bruce Boucher, Pablo Bronstein, Antonio Cataldo, Emanuel Christ, Emanuele Coccia, Ana Debenedetti, Victoria Easton, Kersten Geers, Manuel Orazi, Maddalena Scimemi, Pier Paolo Tamburelli, Ellis Woodman, Francesco Zanot.

Alla chiusura della mostra, le fotografie saranno conservate nelle raccolte fotografiche del Palladio Museum, dove resteranno consultabili da ricercatori e studiosi.

Le sedie *School* in mostra sono gentilmente offerte da LAGO STORE Vicenza, official dealer LAGO, azienda leader nell'interior design Made in Italy.



## **STEFANO GRAZIANI**

Attivo al crocevia tra fotografia, arte e architettura, Stefano Graziani contribuisce con una voce non convenzionale al discorso artistico contemporaneo. Le sue opere sono state esposte a livello internazionale da istituzioni come la Fondazione Prada di Milano, la Biennale di Architettura di Venezia o la Biennale d'Arte Europea Manifesta. Il suo lavoro è stato ampiamente pubblicato in opere monografiche e collettive, ed egli stesso è autore e curatore di diversi libri. Hanno acquisito le sue fotografie collezioni pubbliche e private come il Canadian Centre for Architecture (CCA) a Montreal, la Fondazione Prada di Milano, il Museo di Fotografia Contemporanea (MuFoCo) di Cinisello Balsamo, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo/MAXXI di Roma, la Fondazione Fotografia di Modena, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) di Roma. Vive a Trieste e attualmente insegna fotografia all'Università IUAV di Venezia, alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano e all'ISIA (Istituto superiore per le industrie artistiche) di Urbino.

## **IL LIBRO**

### **Documents on Raphael. Stefano Graziani**

a cura di Francesco Zanot

Mousse Publishing, Milano 2021

lingua: italiano e inglese

24 x 30 cm, 80 pagine, 49 ill. a colori

ISBN 978-88-6749-460-6

€ 27,00

### Indice dei luoghi fotografati

Loggia di Raffaello, Palazzo Pontificio, Città del Vaticano

Ottagono di San Girolamo, Basilica di San Pietro, Città del Vaticano

Prints & Drawings Study Room, Victoria and Albert Museum, Londra

Raphael Court, Victoria and Albert Museum, Londra

Palazzo Ducale, Mantova

Cappella Chigi, basilica di Santa Maria del Popolo, Roma

Giardini di villa Madama, Roma

Loggia di Amore e Psiche, villa Farnesina, Roma

Loggia di Raffaello, villa Madama, Roma

Palazzo Alberini, Roma

Pantheon, Roma

Scuderie Chigi, Roma



Scuderie del Quirinale, Roma  
Trieste  
Galleria Nazionale delle Marche, Urbino  
Laboratorio di fotografia, ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche), Urbino

#### Indice dei testi

*L'architetto fantasma e i suoi segugi*, Guido Beltramini  
*Superopere*, Francesco Zanot  
*I Cartoni di Raffaello per la Cappella Sistina al Victoria and Albert Museum*, Ana Debenedetti  
*Ritratti obliqui*, Ellis Woodman  
*Nulla sembra più fotografico o pittorico dell'amore*, Emanuele Coccia  
*Drappi di velluto*, Pablo Bronstein  
*Ipotesi sul passaggio delle nuvole nella Scuola di Atene*, Pier Paolo Tamburelli  
*La Cappella Chigi di Raffaello: una lettura spaziale*, Emanuel Christ  
*L'ossa con la carne, o lo spazio non è abbastanza*, Victoria Easton  
*Luce dall'alto*, Bruce Boucher  
*Grottesca*, Manuel Orazi  
*Architettura romana*, Kersten Geers  
*Lettera ai giovani*, Antonio Cataldo  
*Nell'occhio della mente*, Maddalena Scimemi  
*Le fantasie spaziali di Raffaello nel giardino di Villa Madama*, Frank Boehm

#### **INFO**

La mostra è aperta dal mercoledì alla domenica, 10:00-18:00.

L'ingresso è compreso nel biglietto del museo:

intero € 8,00 - ridotto\* € 6,00 - scuole\*\* € 2,00 - Palladio family\*\*\* € 12,00

\* gruppi di almeno 15 adulti, soci FAI, soci Touring Club, over 60, studenti under 25

\*\* scuole, soci Touring Club Junior

\*\*\* da 1 a 4 bambini/ragazzi under 18 con due adulti

ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni compiuti, giornalisti, 1 portatore di handicap

+ 1 accompagnatore, soci ICOM, 2 insegnanti accompagnatori per classe, militari

Mostra e museo sono interamente accessibili alle persone con disabilità motorie.

#### **Palladio Museum**

contrà Porti 11, Vicenza

<https://www.palladiomuseum.org/exhibitions/raphael>

[accoglienza@palladiomuseum.org](mailto:accoglienza@palladiomuseum.org)

T. 0444.323014