

8

1996

---

# Annali di architettura

Electa

*Direttore*  
Fernando Marías

*Vicedirettore*  
Guido Beltramini

*Comitato di redazione*  
James S. Ackerman  
Howard Burns  
Arnaldo Bruschi  
Christoph Frommel  
Jean Guillaume  
Christof Thoenes  
Wolfgang Wolters

*Redazione*  
Silvia Moretti

*Segreteria di redazione*  
Maria Vittoria Pellizzari  
Roberta Colla

*Presidente del Centro*  
Giuseppina Dal Santo

*Assemblea degli Enti partecipanti*  
Amministrazione Comunale di Venezia  
Amministrazione Provinciale di Venezia  
Camera di Commercio, Industria, Artigianato  
e Agricoltura di Venezia  
Accademia Olimpica di Venezia

*Consiglio direttivo*  
Giuseppina Dal Santo, *Presidente*  
Paolo Balbo  
Sergio Carta  
Giuseppe Castaman  
Silvano Faresin  
Marco Todescato, *Vicepresidente*  
Dionisio Vianello

*Revisori dei conti*  
Anna Beltrami Rosanò, *Presidente*  
Carla Ancora  
Franco Cristiano

*Direttore*  
Guido Beltramini

*Consiglio scientifico*  
Howard Burns, *Presidente*  
James S. Ackerman  
Franco Barbieri  
Elena Bassi  
Arnaldo Bruschi  
Renato Cevese  
Giorgio Ciucci  
Joseph Connors  
Kurt W. Forster  
Christoph L. Frommel  
Decio Gioseffi  
Jean Guillaume  
Douglas Lewis  
Fernando Marías  
Paola Marini  
Werner Oechslin  
Jean-Marie Perouse De Montclos  
Paul Philippot  
Mario Piana  
Lionello Puppi  
Fernando Rigon  
Juergen Schulz  
Camillo Semenzato  
Christof Thoenes  
Wolfgang Wolters  
Bruno Zevi

Pubblicazione annuale  
Prezzo di un numero Lit. 55.000  
Distribuzione  
Messaggerie Libri Spa  
Via G. Carcano 32, Milano  
Tel. 84.38.141

© 1997 by Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
"Andrea Palladio" di Venezia  
Electa, Milano  
Elemond Editori Associati  
Tutti i diritti riservati

## Sommario

- |     |                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | Filippo Juvarra e Palladio<br><i>Henry Millon</i>                                                                                         | 135 | Appunti su Palladio e l'architettura<br>del Cinquecento romano<br><i>Cristiano Tessari</i>                                                                                            |
| 21  | A Newly-Discovered Architectural<br>Treatise of the Early Cinquecento:<br>the Codex of Antonio da Faenza<br><i>Michael Bury</i>           | 145 | Le lettere iniziali 'parlanti'<br>nei <i>Quattro Libri</i> del Palladio<br><i>Fernando Rigon</i>                                                                                      |
| 43  | Il codice di Oreste Vannocci<br>Biringucci nel contesto dei codici<br>del Rinascimento<br><i>Rita Caltarossa</i>                          | 159 | The Escalation of Ceremony<br>and Ducal Staircases in Italy,<br>1560-1680<br><i>Alice Jarrard</i>                                                                                     |
| 61  | Form and Reform: Illuminated,<br>Cassinese Reform-style Churches<br>in Renaissance Italy<br><i>Mary-Ann Winkelmes</i>                     | 179 | La biblioteca, gli strumenti scientifici,<br>le collezioni di antichità e opere d'arte<br>di un architetto del XVII secolo,<br>Jacques Le Mercier (1585-1654)<br><i>Annalisa Avon</i> |
| 85  | Le bucrane dans la frise dorique<br>à la Renaissance: un motif véronais<br><i>Frédérique Lemerle</i>                                      | 197 | Informazioni                                                                                                                                                                          |
| 93  | Camini del Sansovino<br><i>Charles Davis</i>                                                                                              | 198 | Recensioni                                                                                                                                                                            |
| 115 | Michele Sanmicheli and the facade<br>of SS. Biagio e Cataldo in Venice<br><i>Paul Davies and David Hemsoll</i>                            | 211 | Riassunti                                                                                                                                                                             |
| 127 | L'architettura come palinsesto:<br>ancora qualche osservazione<br>sul monumento Fregoso di Danese<br>Cataneo<br><i>Massimiliano Rossi</i> | 213 | Profili degli autori                                                                                                                                                                  |