

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marias

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman
Guido Beltramini
Arnaldo Bruschi
Howard Burns
Christoph L. Frommel
Jean Guillaume
Fernando Marias
Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti
silviamor@tin.it

Editing

Francesco Brunelli

Segretaria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi

annali@cisapalladio.org
www.cisapalladio.org

In copertina chiesa del Redentore,
Venezia, particolare;
fotografia di Pino Guidolotti,
Milano

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero L 35,00

Stampato in Italia

© Copyright 2001

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

ISBN 88-8418-005-8

Tutti i diritti riservati

13

Annali di architettura

2001

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

Assemblea degli Enti partecipanti
Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio,
Industria, Artigianato
e Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Presidente

Enrico Hüllweck

Consiglio direttivo

Paolo Balbo
Stefano Barbi
Lelio Barbieri
Sergio Carta
Silvano Faresin
Antonio Franzina, *vicepresidente*
Sergio Trevisanato
Dionisio Vianello

Revisori dei conti

Anna Rosa Beltrami, *presidente*
Franco Cristiano
Mauro Marcello Verlatto

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria culturale

Maria Vittoria Pellizzari
Ilaria Abbondandolo
Elena Poli

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Paola Calmarini
Fabio Fornasetti
Sabrina Padrin

Biblioteca

Daniela Tovo
Elisabetta Michelato

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Salvatore Lizzio

Collaborazioni scientifiche

Remo Peronato

Collaborazioni di servizio civile

Michele Borgo
Alberto Calgarotto

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
James S. Ackerman
Franco Barbieri
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Joseph Connors
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Douglas Lewis
Fernando Marias
Paola Marini
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Christof Thoenes
Wolfgang Wolters

Sommario

7	Il premio Balzan 2001 per la Storia dell'architettura conferito a James Sloss Ackerman	121	<i>Martin Raspe</i> The final problem. Borromini's failed publication projet and his suicide
9	<i>Aldo Rossi</i> Un'educazione palladiana	137	<i>Chiara Baglione</i> Alessandro VII e il cantiere di Santa Maria in via Lata a Roma
15	<i>Pierre Gros</i> La géométrie platonicienne de la notice vitruvienne sur l'homme parfait (<i>De architectura</i> , III, 1, 2-3)	159	<i>Massimiliano Savorra</i> Verso Brunelleschi o della "scomparsa" dei maestri. Progetti per la facciata di San Lorenzo a Firenze (1900-1905)
25	<i>Maria Beltramini</i> Le illustrazioni del trattato d'architettura di Filarete: storia, analisi e fortuna	167	<i>Antonio Bruculeri</i> Louis Hauteceur e la storia del Louvre: ricerche intorno all' <i>exemplum</i> del ciclo classico dell'architettura francese (1924-28)
53	<i>Sabine Frommel</i> Sebastiano Serlio e il palazzo Zen a Venezia	181	<i>Giuseppina Lonerò</i> Gli <i>envois de Rome</i> di Eugène Beaudouin: lo studio dell'antichità come lettura della composizione urbana
71	<i>Jean-Marie Pérouse de Montclos</i> Serlio à Fontainebleau	193	Giangiorgio Zorzi. Gli scritti di Storia dell'architettura e dell'arte (1908-1969)
81	<i>Renato Cevese</i> Contributi palladiani	199	Notiziario del Centro
93	<i>Andrea Guerra</i> Quel che resta di Palladio. Eredità e dispersione nei progetti per la chiesa di San Giorgio Maggiore a Venezia	201	Recensioni
111	<i>Annalisa Avon</i> Su alcuni esempi di scultura e architettura antiche nel <i>Parallèle</i> (1650) di Roland Fréart de Chambray e Charles Errard	213	Riassunti
		214	Profili