

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman

Guido Beltramini

Arnaldo Bruschi

Howard Burns

Christoph L. Frommel

Jean Guillaume

Fernando Marías

Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti

silviamor@tin.it

Editing

Francesco Brunelli

Segretaria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi

annali@cisapalladio.org

www.cisapalladio.org

In copertina, palazzo Barbaran
da Porto, Vicenza, capitello d'angolo
del primo ordine del cortile;
fotografia di Pino Guidolotti,
Milano.

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero L. 40,00

Stampato in Italia

© Copyright 2002

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

ISBN 88-8418-008-2

Tutti i diritti riservati

Annali di architettura

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio

Assemblea degli Enti partecipanti

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio,
Industria, Artigianato
e Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Presidente

Daniilo Longhi

Consiglio direttivo

Paolo Balbo
Stefano Barbi
Lelio Barbieri
Sergio Carta
Silvano Faresin
Antonio Franzina, *vicepresidente*
Sergio Trevisanato
Dionisio Vianello

Revisori dei conti

Anna Rosa Beltrami, *presidente*
Franco Cristiano
Mauro Marcello Verlato

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria culturale

Maria Vittoria Pellizzari
Ilaria Abbondandolo
Elena Poli

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Sabrina Padrin

Biblioteca

Daniela Tovo
Elisabetta Michelato

Bookshop

Fabio Fornasetti

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Salvatore Lizzio

Collaborazioni scientifiche

Simone Baldassini
Remo Peronato

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
James S. Ackerman
Franco Barbieri
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Joseph Connors
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Christof Thoenes
Wolfgang Wolters

Sommario

7	<i>Silvia Foschi</i> Santa Sofia di Costantinopoli: immagini dall'Occidente	171	<i>Charles Davis</i> Architecture and Light: Vincenzo Scamozzi's Statuary Installation in the Chiesetta of the Palazzo Ducale in Venice.
35	<i>Francesco P. Di Teodoro</i> Vitruvio, Piero della Francesca, Raffaello: note sulla teoria del disegno di architettura nel Rinascimento	195	<i>Branko Mitrović</i> <i>Vittoria Senes</i> Vincenzo Scamozzi's Annotations to Daniele Barbaro's Commentary on Vitruvius' <i>De Architectura</i>
55	<i>Cammy Brothers</i> Reconstruction as Design: Giuliano da Sangallo and the "palazzo di mecenate" on the Quirinal Hill	215	<i>Jörg Stabenow</i> La chiesa di Sant'Alessandro a Milano: riflessione liturgica e ricerca spaziale intorno al 1600
73	<i>Matteo Ceriana</i> Il santuario civico della Beata Vergine dei Miracoli a Brescia	231	<i>Giulia Ceriani Sebgondi</i> Un doge e il suo manifesto: il palazzo di Leonardo Donà (1536-1612) alle Fondamenta Nuove a Venezia
93	<i>Francesco Benelli</i> La storia della costruzione del convento e della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Senigallia, da Baccio Pontelli a Gerolamo Genga	251	<i>Joaquín Bérchez</i> <i>Fernando Marías</i> Fra Juan Andrés Ricci de Guevara e la sua architettura teologica
109	<i>Renata Samperi</i> La fabbrica di Santa Maria dell'Anima e la sua facciata	281	Notiziario del Centro
129	<i>Valeria Cafà</i> I disegni di architettura del taccuino KP668 all'Ashmolean Museum di Oxford	284	Recensioni
163	<i>Renato Cevese</i> Contributi palladiani	306	Riassunti
		306	Profili

