

Annali di architettura

Annali di architettura  
rivista fondata da André Chastel

Direttore  
Fernando Marías

Vicedirettore  
Guido Beltramini

Comitato di redazione  
James S. Ackerman  
Guido Beltramini  
Arnaldo Bruschi  
Howard Burns  
Christoph L. Frommel  
Jean Guillaume  
Fernando Marías  
Christof Thoenes

Redazione scientifica  
Silvia Moretti  
silviamor@tin.it

Editing  
Francesco Brunelli

Segretaria di redazione  
Maria Vittoria Pellizzari

Impaginazione  
Laura Ribul, Studio Bosi

annali@cisapalladio.org  
www.cisapalladio.org

In copertina, "Cuerpos salomónicos",  
chiesa di San Bartolomé  
de Benicarló (Castelleón);  
fotografia di Joaquín Bérchez, 2003

Pubblicazione annuale  
Prezzo di un numero L 40,00

Stampato in Italia  
© Copyright 2003  
Centro Internazionale di Studi  
di Architettura Andrea Palladio  
ISBN 88-8418-008-2  
Tutti i diritti riservati

15

# Annali di architettura

2003

Rivista del Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
Andrea Palladio

Fondazione Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
Andrea Palladio

Soci fondatori

Regione del Veneto  
Provincia di Vicenza  
Comune di Vicenza  
Camera di Commercio Industria,  
Artigianato e Agricoltura di Vicenza  
Accademia Olimpica

Presidente

Danilo Longhi

Consiglio di amministrazione

Fernando Bandini  
Stefano Barbi  
Sergio Carta  
Giorgio Conte  
Antonio Franzina, vicepresidente  
Enrico Hüllweck  
Dino Menarin  
Franco Miracco  
Amalia Sartori  
Costantino Toniolo  
Roberto Xausa

Comitato esecutivo

Danilo Longhi  
Stefano Barbi  
Howard Burns  
Sergio Carta  
Antonio Franzina  
Dino Menarin  
Franco Miracco  
Costantino Toniolo

Revisori dei conti

Anna Rosa Beltrami, presidente  
Franco Cristiano  
Mauro Marcello Verlato

Consiglio scientifico

Howard Burns, presidente  
James S. Ackerman  
Franco Barbieri  
Donata Battilotti  
Arnaldo Bruschi  
Renato Cevese  
Giorgio Ciucci  
Jean Louis Cohen  
Joseph Connors  
Francesco Paolo Fiore  
Kurt W. Forster  
Christoph L. Frommel  
Luisa Giordano  
Pierre Gros  
Jean Guillaume  
Elisabeth Kieven  
Douglas Lewis  
Fernando Marías  
Paola Marini  
Gürü Necipoğlu  
Werner Oechslin  
Pier Nicola Pagliara  
Jean-Marie Pérouse de Montclos  
Mario Piana  
Lionello Puppi  
Fernando Rigon  
Juergen Schulz  
Dimitry Shvidkovsky  
Christof Thoenes

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva  
Sabrina Padrin

Segreteria culturale

Ilaria Abbondandolo  
Cinzia Menin  
Elena Poli

Segreteria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Biblioteca

Daniela Tovo  
Elisabetta Michelato

Bookshop

Sieva Carollo

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Simone Picco

Collaborazioni scientifiche

Simone Baldissini, Valeria Cafà

Collaborazione di servizio civile

Marco Riva

## Sommario

7	Premio James Ackerman	165	Vittorio Pizzigoni I tre progetti di Palladio per il Redentore
9	Massimo Bulgarelli Alberti a Mantova. Divagazioni intorno a Sant'Andrea	179	Renato Cevese Incongruenze nel teatro Olimpico
37	Roberta Martinis Il palazzo del Banco Mediceo: edilizia e arte della diplomazia a Milano nel XV secolo	183	Lionello Puppi La solitudine di Vincenzo Scamozzi, nostro contemporaneo
59	Paola Zampa Antonio da Sangallo il Vecchio: l'impiego del fregio dorico nei disegni e nell'opera	195	Fulvio Lenzo Filippo Juvarra a Messina: la chiesa di San Gregorio
75	Maria Teresa Sambin De Norcen Michelangelo e Clemente VII. Corrispondenza e corrispondenti nella genesi della sacrestia Nuova e della biblioteca Laurenziana	215	Joaquín Bérchez Francisco Guerrero y Torres y la arquitectura de la Ciudad de México a finales del siglo XVIII
89	Eva Renzulli La crociera e la facciata di Santa Maria di Loreto: problemi di ridefinizione	233	Anna Maria Fiore La monumentalizzazione dei luoghi teatro della Grande Guerra: il sacrario di Redipuglia di Giovanni Greppi e Giannino Castiglioni
107	Maria Luisa Cannarsa L'opera incompiuta: il San Giovanni Battista a Pesaro di Girolamo Genga	249	Notiziario del Centro
137	Donata Battilotti Palazzo Uguccioni a Firenze: una "bella facciata" per la piazza del duca	252	Recensioni
151	Andrea Bonavita Un inedito di Pellegrino Tibaldi: la chiesa di Sant'Agata Martesana	272	Riassunti
		274	Profili



## Premio James Ackerman per la storia dell'architettura

Il premio è reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al C.I.S.A. Andrea Palladio di una parte del premio "E. Balzan" conferitogli nel 2001.

Obiettivo del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura è la pubblicazione annuale di uno studio originale nel campo della storia dell'architettura. Sono ammessi alla selezione anche manoscritti realizzati da due autori, purché nessuno dei due abbia ancora pubblicato un libro.

Nella scelta degli studi da pubblicare non verrà fatta alcuna distinzione circa il periodo trattato, purché all'interno degli studi di storia dell'architettura, né alla nazionalità dell'autore.

I testi dovranno essere in lingua italiana, in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Saranno presi in considerazione solamente manoscritti completi e pronti per la stampa, corredati di apparato iconografico definitivo per il quale ogni aspetto relativo a diritti e copyright sia già assolto dall'autore.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per l'edizione annuale del Premio dovranno far pervenire al Centro un abstract di non più di cinque cartelle (in italiano o inglese) e due lettere di presentazione (in italiano o inglese); una

commissione giudicatrice selezionerà i progetti ammessi al secondo livello di valutazione, per il quale si richiederà l'invio dei manoscritti.

La Commissione giudicatrice individuerà il manoscritto vincitore, che sarà pubblicato, e potrà segnalarne un secondo particolarmente meritevole. La Commissione può decidere di non assegnare il Premio qualora non ritenga meritevole di pubblicazione alcun manoscritto fra quelli esaminati. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

La Commissione giudicatrice è composta da:

- James S. Ackerman (presidente)
- I past presidents del Consiglio scientifico del Centro
- Il presidente del Consiglio scientifico del Centro
- Il direttore del Centro
- Il direttore di "Annali di architettura", la rivista del Centro
- Due componenti del Consiglio scientifico del Centro

Per l'edizione 2004 del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura la scadenza per l'invio dell'abstract con le lettere di presentazione è fissata al 30 giugno 2004.

## The James Ackerman award in the history of architecture

The award has been made possible by a donation to the C.I.S.A. Andrea Palladio by James S. Ackerman through the "E. Balzan" award he was conferred in 2001.

The aim of the James Ackerman Award for the history of architecture is the annual publication of an original study in the field of architectural history. Manuscripts realized by two authors are also eligible for consideration, with the condition that neither author has yet published a book.

All periods are eligible within the field of architectural history, and there are no restrictions as to the nationality of the author. The text may be submitted in Italian, English, German, French or Spanish.

Only manuscripts ready for publication, with the complete iconographic apparatus for which every aspect relative to copyright law has already been arranged by the author, will be accepted for consideration.

Those wishing to participate in the selection for the annual Award should forward to the Centro an abstract of no more than five pages (in Italian or English), and two letters of recommendation (in Italian or English).

A selection board will select the projects to be promoted to the second level, when manuscripts will then be requested.

The selection board will select the manuscript to be published, and may also declare an honorable mention. The selection board may also decide to withhold the Award when no submission is considered of merit.

The decisions of the Commission are not open to appeal.

The selection board is composed of:

- James S. Ackerman (president)
- Past presidents of the Scientific council of the Centro
- The current president of the Scientific council of the Centro
- The director of the Centro
- The director of "Annali di architettura", the journal of the Centro
- Two members of the current Scientific council of the Centro

For the 2004 James Ackerman Award in the history of architecture, an abstract with recommendation letters must be received by 30 June 2004.

