

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman

Guido Beltramini

Arnaldo Bruschi

Howard Burns

Christoph L. Frommel

Jean Guillaume

Fernando Marías

Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti

Editing

Francesco Brunelli

Segretaria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

annali@cisapalladio.org

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi

In copertina, "L'intimità dell'angolo".
San Juan de la Peña (Huesca, Spagna),
Monastero alto (dal 1693);
fotografia di Joaquín Bérchez, 2004

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero L 40,00

Stampato in Italia

© Copyright 2005

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

www.cisapalladio.org

ISBN 88-8418-099-6

Tutti i diritti riservati

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Fondazione Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio, Industria,
Artigianato e Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Presidente

Amalia Sartori

Consiglieri di amministrazione

Fernando Bandini
Stefano Barbi
Sergio Carta
Manuela Dal Lago
Antonio Franzina, *vicepresidente*
Enrico Hüllweck
Dino Menarin
Franco Miracco
Costantino Toniolo
Dionisio Vianello
Roberto Xausa

Revisori dei conti

Franco Cristiano, *presidente*
Giuliano Campanella
Mauro Marcello Verlatò

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman
Franco Barbieri
Donata Battilotti
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
William J. Mitchell
Gülru Necipoğlu
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Dmitry Shvidkovsky
Christof Thoenes

Direttore

Guido Beltramini

Segretario Amministrativo

Nicoletta Dalla Riva

Segretario Culturale

Ilaria Abbondandolo

Bibliotecaria

Daniela Tovo

Segreteria Amministrativa

Sieva Carolo
Sabrina Padrin

Segreteria Culturale

Roberta Colla
Cinzia Menin
Elena Poli

Segreteria di redazione

Maria Vittoria Pellizzari

Fototeca

Elisabetta Michelato
Miriam Ferrari

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Simone Picco
Marco Riva

Collaborazioni scientifiche

Simone Baldissini

Collaborazioni di servizio civile

Elisa Augeri
Lorenza Bozzetto
Silvia Rosina
Giovanna Zanollo

Sommario

7	Premio James Ackerman	127	<i>Maria Grazia D'Amelio</i> Tra ossa, polveri e ceneri: il "fuoriasse" del baldacchino di San Pietro a Roma
9	<i>Pepa Cassinello</i> Influencia de los terremotos históricos en la construcción de las catedrales góticas españolas	137	<i>Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas</i> Classicism <i>Hispanico More</i> : Juan De Caramuel's Presence in Alexandrine Rome and Its Impact on His Architectural Theory
21	<i>Felipe Pereda</i> Le origini dell'architettura cubica: Alfonso de Madrigal, Nicola da Lira e la <i>querelle salomonista</i> nella Spagna del Quattrocento	167	<i>Francisco Martínez Mindeguía</i> <i>Insignium Romae Templorum Prospectus</i> , la visión frontal de la arquitectura
53	<i>Alberto Spinazzi</i> Un atrio all'antica per la Scuola di San Giovanni Evangelista a Venezia: origini, architettura, committenza	183	<i>Laura Orsini</i> Il progetto di Filippo Juvarra per la chiesa reale di Venaria. Proposte per una storia
69	<i>Chiara Scarpa</i> Ca' Contarini dalle Figure a San Samuele: un progetto a più mani	211	<i>Giuseppina Lonero</i> Chandigarh prima di Chandigarh: il contributo di Albert Mayer e della sua squadra
93	<i>Martino Astolfi</i> Agostino Fonduli architetto. La formazione e la prima pratica architettonica: il caso di Santa Maria Maddalena e Santo Spirito a Crema	227	Riassunti
107	<i>Renato Cevese</i> Palladio e le scale	229	Profili
115	<i>Alessandro Brodini</i> Michelangelo e la volta della cappella del re di Francia in San Pietro	230	Recensioni
		249	Notiziario del Centro



*James S. Ackerman alla consegna
del premio Balzan 2001
(Bern, 9 novembre 2001).*

Il premio è reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al C.I.S.A. Andrea Palladio di una parte del premio "E. Balzan" conferitogli nel 2001.

Obiettivo del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura è la pubblicazione annuale di uno studio originale nel campo della storia dell'architettura. Sono ammessi alla selezione anche manoscritti realizzati da due autori, purché nessuno dei due abbia ancora pubblicato un libro.

Nella scelta degli studi da pubblicare non verrà fatta alcuna distinzione circa il periodo trattato, purché all'interno degli studi di storia dell'architettura, né alla nazionalità dell'autore.

I testi dovranno essere in lingua italiana, in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Saranno presi in considerazione solamente manoscritti completi e pronti per la stampa, corredati di apparato iconografico definitivo per il quale ogni aspetto relativo a diritti e copyright sia già assolto dall'autore.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per l'edizione annuale del Premio dovranno far pervenire al Centro un abstract di non più di cinque cartelle (in italiano o inglese) e due lettere di presentazione (in italiano o inglese); una

commissione giudicatrice selezionerà i progetti ammessi al secondo livello di valutazione, per il quale si richiederà l'invio dei manoscritti.

La Commissione giudicatrice individuerà il manoscritto vincitore, che sarà pubblicato, e potrà segnalare un secondo particolarmente meritevole. La Commissione può decidere di non assegnare il Premio qualora non ritenga meritevole di pubblicazione alcun manoscritto fra quelli esaminati. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

La Commissione giudicatrice è composta da:

- James S. Ackerman (presidente)
- I past presidents del Consiglio scientifico del Centro
- Il presidente del Consiglio scientifico del Centro
- Il direttore del Centro
- Il direttore di "Annali di architettura", la rivista del Centro
- Due componenti del Consiglio scientifico del Centro

Per l'edizione 2006 del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura la scadenza per l'invio dell'abstract con le lettere di presentazione è fissata al 15 novembre 2006.

The James Ackerman Award in the history of architecture

The award has been made possible by a donation to the C.I.S.A. Andrea Palladio by James S. Ackerman through the "E. Balzan" award he was conferred in 2001.

The aim of the James Ackerman Award in the history of architecture is the annual publication of an original study in the field of architectural history. Manuscripts realized by two authors are also eligible for consideration, with the condition that neither author has yet published a book.

All periods are eligible within the field of architectural history, and there are no restrictions as to the nationality of the author. The text may be submitted in Italian, English, German, French or Spanish.

Only manuscripts ready for publication, with the complete iconographic apparatus for which every aspect relative to copyright law has already been arranged by the author, will be accepted for consideration.

Those wishing to participate in the selection for the annual Award should forward to the Centro an abstract of no more than five pages (in Italian or English), and two letters of recommendation (in Italian or English).

A selection board will select the projects to be promoted to the second level, when manuscripts will then be requested.

The selection board will select the manuscript to be published, and may also declare an honorable mention. The selection board may also decide to withhold the Award when no submission is considered of merit.

The decisions of the Commission are not open to appeal.

The selection board is composed of:

- James S. Ackerman (president)
- Past presidents of the Scientific council of the Centro
- The current president of the Scientific council of the Centro
- The director of the Centro
- The director of "Annali di architettura", the journal of the Centro
- Two members of the current Scientific council of the Centro

For the 2006 James Ackerman Award in the history of architecture, an abstract with recommendation letters must be received by 15 November 2006.

