

Annali di architettura

Annali di architettura  
rivista fondata da André Chastel

*Direttore*

Fernando Marías

*Vicedirettore*

Guido Beltramini

*Comitato di redazione*

James S. Ackerman

Guido Beltramini

Howard Burns

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Pierre Gros

Jean Guillaume

Fernando Marías

Christof Thoenes

*Redazione scientifica*

Silvia Moretti

*Editing*

Francesco Brunelli

*Segreteria di redazione*

Elena Poli

annali@cisapalladio.org

*Impaginazione*

Laura Ribul, Studio Bosi, cdf-ittica.it

In copertina, “y construyeron casas los Griegos  
entre los Getas” (Ovidio, *Tristia*, III, IX, 4)

Museo di Histria (Romania)

fotografia di Joaquín Bérchez, 2011

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 45,00

Stampato in Italia

© Copyright 2011

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

www.cisapalladio.org

Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a.

www.marsilioeditori.it

isbn 978 88 317 1263

Tutti i diritti riservati



Iniziativa regionale realizzata

in attuazione della L.R. 5.9.1984, n. 51 - art. 11

23|2011

Annali di architettura

Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza | www.cisapalladio.org

23

# Annali di architettura

2011

Rivista del Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA  
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

*Soci fondatori*

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

*Sostengono con continuità*

*l'attività della Fondazione*

Bovis Lend Lease

Confindustria Vicenza - Sezione

Costruttori Edili

Dainese

Fiera di Vicenza

Gemmo

Impresa di Costruzione Giuseppe

Maltauro

Marelli Motori

Palladio Finanziaria

Giuliana Teso

Veneto Banca

Zambon Company

*Presidente*

Amalia Sartori

*Consiglieri di amministrazione*

Flavio Albanese, *vicepresidente*

Luigi Franco Bottio

Lino Dainese

Antonio Franzina

*Revisori dei conti*

Franco Cristiano, *presidente*

Giorgio Baschirotto

Giuliano Campanella

*Consiglio scientifico*

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman

Franco Barbieri

Donata Battilotti

Giorgio Ciucci

Jean-Louis Cohen

Joseph Connors

Francesco Paolo Fiore

Kurt W. Forster

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

Jean Guillaume

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Jean-Marie Pérouse de Montclos

Mario Piana

Fernando Rigon

Giandomenico Romanelli

Juergen Schulz

Dmitry O. Shvidkovsky

Christof Thoenes

*Direttore*

Guido Beltramini

*Segretario amministrativo*

Nicoletta Dalla Riva

*Segretario culturale*

Ilaria Abbondandolo

*Biblioteca*

Daniela Tovo

*Fototeca*

Elisabetta Michelato

Simone Baldissini

*Segreteria amministrativa*

Sabrina Padrin

Sieva Carolo

*Segreteria culturale*

Elena Poli

Cinzia Menin

*Gestione tecnica e logistica del palazzo*

Simone Picco

*Collaborazioni per l'anno 2011*

Roberta Colla

Attilio Carta

## Sommario

7	Premio James Ackerman	97	<i>Francisco Martínez Mindeguía</i> Martino Ferrabosco, el <i>Libro de l'Architettura di San Pietro nel Vaticano</i> entre el límite y la maravilla
9	<i>Francesca Bordoni</i> La dimora di Bartolomeo Scala nel palazzo della Gherardesca a Firenze: progetti e realizzazioni dal Quattrocento ad oggi	115	<i>Carolyn Yorke Yerkes</i> Worcester College Ms B 2. 3 and Its Sources: Seventeenth-Century French Drawings of Ancient and Modern Roman Architecture
37	<i>Christoph Luitpold Frommel</i> Antonio da Sangallo il Giovane e i primi cinque anni della progettazione di palazzo Farnese	151	<i>Francesco Paolo Di Teodoro</i> Giovanni Poleni, Domenico Maria Manni e le catene per la cupola di Santa Maria del Fiore: per la storia delle fratture e dei previsti risarcimenti alla “grande macchina” di Filippo Brunelleschi
59	<i>Giovanni Santucci</i> Un progetto inedito di Giovan Battista Bertani per la basilica palatina di Santa Barbara a Mantova nel <i>Largest Album</i> di John Talman		
73	<i>Krista De Jonge</i> Une autre conception des ordres: les colonnes à fût orné du recueil de Madrid	178	Abstracts
93	<i>Fernando Rigon</i> Un microcosmo iconografico nel palladiano palazzo Valmarana, ora Braga di Vicenza	179	Profili
		181	Recensioni
		197	Notiziario del CISA Andrea Palladio



2005  
Leo Schubert  
*La villa Jeanneret-Perret di Le Corbusier 1912, la prima opera autonoma*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 1.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
Vicenza-Venezia 2006



2006  
Valeria Cafà  
*Palazzo Massimo alle Colonne di Baldassarre Peruzzi*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 2.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
Vicenza-Venezia 2007



2007  
Angela Dressen  
*Pavimenti decorati del Quattrocento in Italia*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 3.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
Vicenza-Venezia 2008

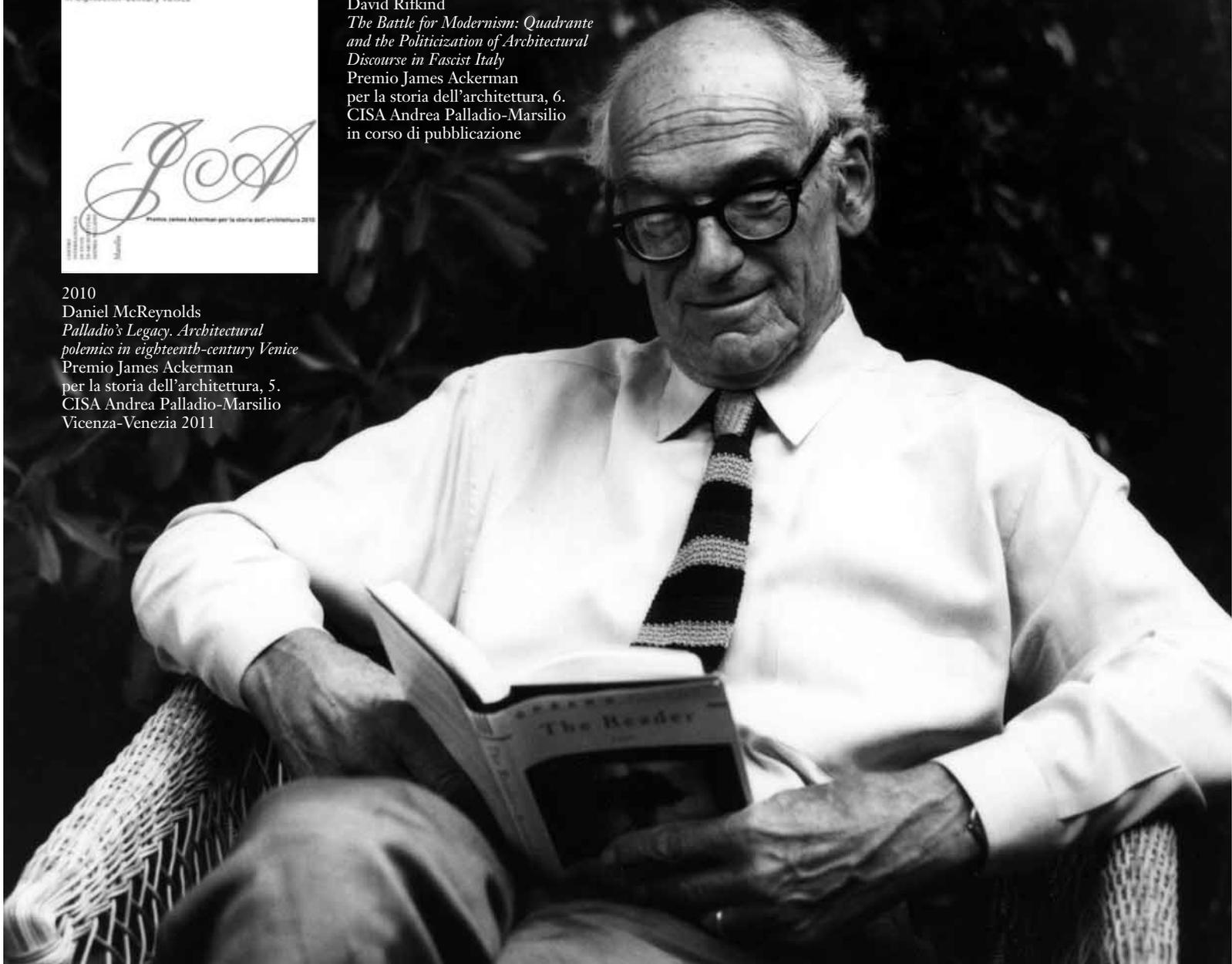


2008  
Federica Rossi  
*Tradurre Palladio: Nikolaj L'vov, architetto e intellettuale russo al tramonto dei Lumi*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 4.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
Vicenza-Venezia 2009



2010  
Daniel McReynolds  
*Palladio's Legacy. Architectural polemics in eighteenth-century Venice*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 5.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
Vicenza-Venezia 2011

2011  
David Rifkind  
*The Battle for Modernism: Quadrante and the Politicization of Architectural Discourse in Fascist Italy*  
Premio James Ackerman  
per la storia dell'architettura, 6.  
CISA Andrea Palladio-Marsilio  
in corso di pubblicazione



Il Premio è reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di una parte del Premio Balzan conferitogli nel 2001.

Obiettivo del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura è la pubblicazione annuale di uno studio originale nel campo della storia dell'architettura. Sono ammessi alla selezione anche manoscritti realizzati da due autori, purché nessuno dei due abbia ancora pubblicato un libro.

Nella scelta degli studi da pubblicare non verrà fatta alcuna distinzione circa il periodo trattato, purché all'interno degli studi di storia dell'architettura, né la nazionalità dell'autore. I testi dovranno essere in lingua italiana, in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Saranno presi in considerazione solamente manoscritti completi e pronti per la stampa, corredati di apparato iconografico definitivo per il quale ogni aspetto relativo a diritti e copyright sia già assolto dall'autore.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per l'edizione annuale del Premio devono aver conseguito il dottorato di ricerca oppure aver pubblicato almeno un approfondito contributo di storia dell'architettura su una rivista scientifica qualificata (allegarne copia alla domanda di partecipazione); dovranno far pervenire al Centro un abstract di non più di cinque cartelle (con indice del libro, in italiano o inglese), due lettere di presentazione (in italiano o inglese) e il proprio curriculum vitae di non oltre una pagina (in italiano o inglese).

La Commissione giudicatrice selezionerà i progetti ammessi al secondo livello di valutazione, per il quale si richiederà l'invio dei manoscritti.

La Commissione giudicatrice individuerà il manoscritto vincitore, che sarà pubblicato dal CISA Andrea Palladio, e potrà segnalarne un secondo particolarmente meritevole. La Commissione può decidere di non assegnare il Premio qualora non ritenga meritevole di pubblica-

zione alcun manoscritto fra quelli esaminati. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

La Commissione giudicatrice è composta da:

- James S. Ackerman (presidente)
- I past presidents del Consiglio scientifico del Centro
- Il presidente del Consiglio scientifico del Centro
- Il direttore del Centro
- Il direttore di "Annali di architettura", rivista del Centro
- Due componenti del Consiglio scientifico del Centro.

Per l'edizione 2013 del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, abstract, lettere di presentazione e curriculum vitae dovranno pervenire al Centro, anche in formato elettronico, entro e non oltre il 16 novembre 2012.

Ai finalisti sarà chiesto di inviare i manoscritti completi di note, appendici e fotocopie delle illustrazioni entro il 15 marzo 2013.

## The James Ackerman Award in the history of architecture

The Award has been made possible by a donation to the Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio by James S. Ackerman through the Balzan Prize he received in 2001.

The aim of the James Ackerman Award for the history of architecture is the annual publication of an original study in the field of architectural history. Manuscripts realized by two authors are also eligible for consideration, with the condition that neither author have yet published a book.

All periods are eligible within the field of architectural history, and there are no restrictions as to the nationality of the author. The text may be submitted in Italian, English, German, French or Spanish.

Only manuscripts ready for publication, with the complete illustration apparatus for which every aspect relative to copyright law has already been arranged by

the author, will be accepted for consideration.

Those wishing to participate in the selection for the annual Award must have a PhD or have published an original study in architectural history in a qualified scientific journal (a copy of the study should be submitted with the application); they should forward to the Centro an abstract of no more than five pages (including table of contents, in Italian or English), two letters of recommendation (in Italian or English), and their curriculum vitae of no more than one page (in Italian or English).

The jury will select the projects to be promoted to the final level, when manuscripts will then be requested.

The jury will select the manuscript to be published by the CISA Andrea Palladio, and may also declare an honorable mention. They may also decide to withhold the Award when no submission is considered

of sufficient merit. The decisions of the jury are not open to appeal.

The jury is composed of:

- James S. Ackerman (president)
- Past presidents of the Scientific council of the Centro
- The current president of the Scientific council of the Centro
- The director of the Centro
- The director of "Annali di architettura", the journal of the Centro
- Two members of the current Scientific council of the Centro.

For the 2013 James Ackerman Award in the history of architecture, an abstract with recommendation letters and curriculum vitae must be received, also as computer files, by 16 November 2012.

Finalists will be requested to submit their manuscripts complete with notes, appendices and photocopies of all illustrations by 15 March 2013.

