

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

Guido Beltramini
Howard Burns
Cammy Brothers
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti

Coordinamento editoriale

Ilaria Abbondandolo

Redazione

Carla Casu

Editing

Francesco Brunelli

Editing in lingua inglese

Monica Shenouda

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina,
Cattedrale di Jaén, volta del XVII secolo
vista attraverso il coro.
Fotografia di Joaquín Bérchez (2017)

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero € 47,00

Per informazioni
<https://www.palladiomuseum.org/annali/>
annali@cisapalladio.org

Stampato in Italia
© Copyright 2024
Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.palladiomuseum.org

Realizzazione
Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 978-88-297-9121-7

Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco
dell'Agenzia nazionale di valutazione
del sistema universitario e della ricerca
(ANVUR, <http://www.anvur.it/>)
pubblicato il 14/03/2024
codice ISSN 1124-7169.

This journal was approved on 2024-04-08 according
to ERIH PLUS criteria for inclusion
(<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/>).

35

Annali di architettura

2023

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO
Fondazione**

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA
LD 72 Srl

Soci sostenitori

Confindustria Vicenza, Sezione
Costruttori Edili e Impianti
OTB Foundation ETS
Zambon Company SpA

Sostengono progetti speciali

Fondazione Giuseppe Roi onlus
Friends of Palladio
MiC / Direzione generale
Biblioteche e diritto d'autore
MiC / Direzione generale
Educazione ricerca e istituti culturali
Soroptimist Vicenza

Mecenati Art Bonus

Palladio Group SpA
RM Holding Srl
Viacqua SpA
AMER SpA
Burgo Group SpA

Corporate donor

Allianz Bank Financial Advisors
BCC di Verona e Vicenza Credito
Cooperativo
Confartigianato Imprese Vicenza
De Facci Luigi SpA
L.E.G.O. SpA

Consiglio di amministrazione

Edoardo Demo, *presidente*
Lino Dainese, *vicepresidente*
Federico Faggin
Antonio Foscari
Alessandro Moscatelli
Antonio Vescovi
Elena Zambon

Collegio dei revisori dei conti

Diego Finco, *presidente*
Gennaro Pierri
Damiano Rampazzo

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
Donata Battilotti
Amedeo Belluzzi
Barry Bergdoll
Cammy Brothers
Matteo Ceriana
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen †
Joseph Connors
Bianca de Divitiis
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Hubertus Günther
Deborah Howard
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Gülru Necipoğlu
Arnold Nesselrath
Alessandro Nova
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Susanna Pasquali
Mario Piana
Fernando Rigon Forte
Dmitry O. Shvidkovsky
Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini
Segretario culturale
Ilaria Abbondandolo
Segretario organizzativo
Elisabetta Michelato
Responsabile digital humanities
Simone Baldissini
Attività culturali, museo e collezioni
Francesco Marcorin
con Silvia Fogato
Organizzazione e amministrazione
Giulia Artuso
Simone Picco
con Carlotta Moro
Assistenti alla ricerca
Federico Marcomini
Ilaria Papa
Stage
Irene Garzotti
Francesca Lepore

	Sommario		
9	<i>Marco Rosario Nobile</i> Architettura a Palermo nel primo Cinquecento: la complessa genesi della chiesa di Santa Maria della Catena e di altri cantieri coevi	125	<i>Marco Felicioni</i> Un modello perduto: ipotesi circa la <i>maquette</i> lignea per il progetto di Santa Maria del Rosario a Venezia (1725-1726)
21	<i>Elena Efimova</i> Les projets serliens dans le livre des <i>Temples et logis domestiques</i> de Jacques Androuet du Cerceau	135	<i>Susanna Pasquali</i> La villa di papa Giulio III nella descrizione e nei disegni dell'architetto Filippo Raguzzini, 1725-1727
33	<i>Mauro Mussolin</i> Disegni a stilo di Michelangelo per la Cappella Sistina	149	<i>Katia Martignago</i> Luigi Trezza e "un raguardevole Personagio Inglese": il rilievo delle opere di Sanmicheli per John Stuart, III conte di Bute
47	<i>Anna Rebecca Sartore</i> Antonio da Sangallo il Vecchio e il <i>Libro Capponi</i>	163	<i>Werner Oechslin</i> „Humaniter ad Divina“ und: Architektur als Geistesgeschichte. Dalibor Vesely und Guarino Guarini: ein Nachtrag
65	<i>Lorenzo Fecchio</i> Jerusalem in the Eyes of a Late Renaissance Architect. Galeazzo Alessi and the Design of the Temple of Solomon at the Sacro Monte of Varallo Sesia (1565-1572)		
81	<i>Petr Uličný</i> Palladio beyond the Alps: The Case of Lazarus Henckel's Palace in the Lesser Town of Prague (c. 1609)	181	Apparati
97	<i>Giovanni Santucci</i> Tra Jones e Burlington. I disegni di Palladio nella collezione Talman	183	Abstract
		185	Profili
		187	Recensioni
		197	Notiziario del CISA Andrea Palladio