



Annali di architettura  
rivista fondata da André Chastel

*Direttore*

Fernando Marías

*Comitato di redazione*

Guido Beltramini

† Howard Burns

Cammy Brothers

Caroline Elam

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Pierre Gros

† Jean Guillaume

Fernando Marías

Silvia Moretti

*Coordinamento editoriale*

Ilaria Abbondandolo

*Redazione*

Carla Casu

*Editing*

Francesco Brunelli

*Editing in lingua inglese*

Monica Shenouda

*Impaginazione*

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina,

Tabernacolo settecentesco

della fonte battesimale nella chiesa

di Santa Maria del Giglio a Venezia.

Fotografia di Joaquín Bérchez, 2002

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 47,00

Per informazioni

<https://www.palladiomuseum.org/annali/>

[annali@cisapalladio.org](mailto:annali@cisapalladio.org)

Stampato in Italia

© Copyright 2025

Centro Internazionale di Studi

di Architettura Andrea Palladio

[www.palladiomuseum.org](http://www.palladiomuseum.org)

Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a.

[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

isbn 978-88-297-9546-8

Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco  
dell'Agenzia nazionale di valutazione  
del sistema universitario e della ricerca  
(ANVUR, <http://www.anvur.it/>)  
pubblicato il 22/09/2025  
codice ISSN 1124-7169.

This journal was approved on 2025-10-22 according  
to ERIH PLUS criteria for inclusion  
(<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/>).

36

# Annali di architettura

2024

Rivista del Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA  
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

*Soci fondatori*

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

*Soci partecipanti*

FASE SpA

LD 72 Srl

*Soci sostenitori*

Associazione Nazionale

Costruttori Edili Vicenza

OTB Foundation ETS

Zambon Company SpA

*Sostengono progetti speciali*

Fondazione Giuseppe Roi Ente

Filantropico

Friends of Palladio

MiC / Direzione generale

Biblioteche e istituti culturali

*Mecenati Art Bonus*

Viacqua SpA

AMER SpA

Burgo Group SpA

*Corporate donor*

Allianz Bank Financial Advisors

Armes SpA

De Facci Luigi SpA

L.E.G.O. SpA

*Consiglio di amministrazione*

Edoardo Demo, *presidente*

Lino Dainese, *vicepresidente*

Federico Faggin

Antonio Foscari

Alessandro Moscatelli

Antonio Vescovi

Elena Zambon

*Collegio dei revisori dei conti*

Diego Finco, *presidente*

Gennaro Pierri

Damiano Rampazzo

*Consiglio scientifico*

† Howard Burns, *presidente*

Fernando Marías, *presidente*

Donata Battilotti, *vicepresidente*

Amedeo Belluzzi

Barry Bergdoll

Cammy Brothers

Matteo Ceriana

Giorgio Ciucci

Joseph Connors

Bianca de Divitiis

Caroline Elam

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

† Jean Guillaume

Hubertus Günther

Deborah Howard

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Arnold Nesselrath

Alessandro Nova

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Susanna Pasquali

Mario Piana

Fernando Rigon Forte

Dmitry O. Shvidkovsky

Vitale Zanchettin

*Direttore*

Guido Beltramini

*Segretario culturale*

Ilaria Abbondandolo

*Segretario organizzativo*

Elisabetta Michelato

*Responsabile digital humanities*

Simone Baldissini

*Attività culturali, museo e collezioni*

Francesco Marcorin

*con Anna Bortoletti*

*Organizzazione e amministrazione*

Giulia Artuso

Simone Picco

*con Giorgia Trapani*

*Assistenti alla ricerca*

Carlotta Moro

Martina Volpato

*Stage*

Lara Cappelletto

Virginia Nicolis

## Sommario

- |    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 6  | TABLINUM Fellowship  | 89  | <i>Giuseppe Simone Montanaro</i><br>I palazzi per i Signori di Germania<br>e Polonia: Vincenzo Scamozzi,<br>Kasteel Well e la fortezza di Zbaraž         |
| 11 | <i>Flaminia Bardati</i><br>Jean Guillaume (1932-2024)  |     |  |
| 15 | <i>Cammy Brothers</i><br>“I copied every single drawing<br>by hand”: A conversation<br>with Howard Burns (1939-2025)   | 109 | <i>Simen Dalen Taraldsen</i><br>Sources of Guarino Guarini’s Theory<br>of Stereotomy   |
| 23 | <i>Francesco Benelli</i><br>“Eis pulcrius et utilius et honorabilius<br>pro comuni Florentie”.<br>Un caso precoce di moderna critica<br>dell’architettura nel cantiere<br>trecentesco del duomo di Firenze | 123 | <i>Dario Pasquini</i><br>Roma negletta: architetture marginali<br>dal Quattrocento al Settecento,<br>tra perdite e riapparizioni                         |
| 33 | <i>Massimo Bulgarelli</i><br>Antiquaria e architettura. Un aspetto<br>della cultura di Poliziano   | 139 | <i>Federico Marcomini</i><br>I “Principi architettonici”<br>secondo Rudolf Wittkower<br>e la loro eredità tra storiografia<br>e architettura (1949-2015) |
| 49 | <i>Greta Faraone</i><br>Il cosiddetto “portico di Pompeo”<br>nei disegni di Antonio da Sangallo<br>il Giovane e Baldassarre Peruzzi  |     |  |
| 65 | <i>Edoardo Rossetti</i><br>Andrea Palladio e il dissenso religioso:<br>attorno a un distico<br>di Publio Francesco Spinola   | 157 | Apparati   |
| 75 | <i>Marlene Schwemer</i><br>Sulle tracce del metodo progettuale<br>di Palladio: il disegno per la villa<br>Pisani a Montagnana in riferimento<br>ai suoi studi dell’antico foro di Nerva                    | 159 | Abstract   |
|    |  | 161 | Profili  |
|    |  | 163 | Recensioni   |
|    |  | 173 | Notiziario del CISA Andrea Palladio  |