

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
D'ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

BOLLETTINO
DEL CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI D'ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO

DIRETTORE: RODOLFO PALLUCCHINI
REDATTORE: RENATO CEVESE

QUESTO BOLLETTINO È PUBBLICATO
CON I CONTRIBUTI DELLA BANCA
POPOLARE DI VICENZA E DELLA
CASSA DI RISPARMIO DI VERONA,
VICENZA E BELLUNO

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: VICENZA - BASILICA PALLADIANA - TELEFONO 92-274

ASSEMBLEA DEGLI ENTI FONDATORI

Prof. RENATO TREU	Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Vicenza. <i>Presidente</i>
On. Avv. GUGLIELMO CAPPELLETTI	Presidente del Consorzio della Biblioteca Bertoliana. <i>Membro</i>
Dr. ANTONIO DAL SASSO	Sindaco di Vicenza. <i>Membro</i>
Prof. ARDITO DESIO	Presidente del Gruppo degli Amici della Cordellina. <i>Membro</i>
Prof. LORENZO PEZZOTTI	Presidente dell'Associazione degli Amici dei Monumenti e del Paesaggio. <i>Membro</i>
March. Dr. GIUSEPPE ROI	Presidente dell'E.P.T. di Vicenza. <i>Membro</i>
Avv. GIACOMO RUMOR	Presidente della Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Vicenza. <i>Membro</i>
On. Prof. MARIANO RUMOR	Presidente dell'Accademia Olimpica. <i>Membro</i>

COMITATO DI PRESIDENZA

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	<i>Presidente</i>
Dott. ANTONIO DAL SASSO	<i>Membro</i>
March. Dott. GIUSEPPE ROI	<i>Membro</i>
Rag. GIROLAMO MORETTI	<i>Tesoriere</i>
Dott. FRANCESCO DAL FIOR	<i>Revisore dei Conti</i>
Rag. Comm. MARIO PROSDOCIMO	<i>Revisore dei Conti</i>
DIRETT. DELL'E.P.T. DI VICENZA	<i>Revisore dei Conti</i>

CONSIGLIO SCIENTIFICO

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Padova. <i>Presidente</i>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Prof. SERGIO BETTINI	Professore di Storia dell'Arte Medioevale dell'Università di Padova. <i>Membro</i>		
Prof. ANTHONY BLUNT	Professore di Storia dell'Arte dell'Università di Londra, Direttore del Courtauld Institute. <i>Membro</i>	R. P.	7 Premessa
Prof. ANDRÈ CHASTEL	Professore di Storia dell'Arte alla Sorbonne di Parigi. <i>Membro</i>		8 I patrocini dell'UNESCO e del Ministero della P. I. italiano
Prof. GIUSEPPE FIOCCO	Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini di Venezia. <i>Membro</i>		9-92 Riassunti delle lezioni del Secondo Corso di Architettura tenuto alla Villa Cordellina-Lombardi
Co. Arch. Prof. FAUSTO FRANCO	Ispettore Centrale del Ministero della P.I. e Docente di Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. <i>Membro</i>	C. BRANDI	9 Perchè Palladio non è neoclassico (Prolusione al Corso)
Arch. Prof. PIETRO GAZZOLA	Soprintendente ai Monumenti di Verona e Docente di Restauro dei Monumenti all'Università di Milano. <i>Membro</i>	A. BLUNT	14 Palladio e l'architettura francese
Arch. MARIO GUIOTTO	Soprintendente ai Monumenti di Venezia. <i>Membro</i>	A. M. BRIZIO	19 La pittura di Paolo Veronese in rapporto con l'opera del Sanmicheli e del Palladio
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco. <i>Membro</i>	A. CHASTEL	26 I - Palladio et l'escalier à double mouvement inversé 29 II - Palladio et l'art des fêtes
Arch. Prof. ROBERTO PANE	Professore di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Napoli. <i>Membro</i>	P. Gazzola	34 Palladio a Verona
Co. Dr. GUIDO PIOVENE	<i>Membro</i>	L. HEYDENREICH	40 Il bugnato rustico nel '400 e nel '500
Arch. Prof. BRUNO ZEVI	Professore di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. <i>Membro</i>	S. KOZAKIEWICZ	42 I - Gli influssi italiani nell'architettura polacca prima della corrente palladiana. 45 II - Le varie correnti dell'architettura polacca dal 1600 al 1750 come sfondo dello sviluppo dell'influsso palladiano 48 III - L'influsso palladiano in Polonia fino alla fine del XVII secolo 52 IV - L'influsso palladiano in Polonia dalla fine del XVII secolo fino all'età neoclassica
Co. Avv. GIANGIORGIO ZORZI-GIUSTINIANI	Accademico Olimpico. <i>Membro</i>	R. PANE	56 I - Dai lavori di Villa Cricoli al Palazzo di Iseppo Da Porto 58 II - Dal progetto del Palazzo Chiericati alla prima attività veneziana e alle opere friulane. 62 III - Ville tra il '60 e il '70 ed «alcune invenzioni per diversi siti»
Prof. RUDOLF WITTKOWER	Professore di Storia dell'Arte della Columbia University (New York). <i>Membro</i>		
Dr. RENATO CEVESE	<i>Segretario</i>		

	65	IV - Le chiese di Venezia e le ultime opere vicentine
D. VALERI	71	I - Umanesimo e Classicismo vicentini
	74	II - Gian Giorgio Trissino e Andrea Palladio
R. WITTKOWER	77	I - Il «Pre-neopalladianesimo» in Inghilterra
	79	II - I principi informativi del nuovo movimento
	82	III - L'architettura di Lord Burlington (1694-1753) e del suo ambiente
G. G. ZORZI	88	Alcuni problemi artistici in relazione alla cronologia palladiana
	93-122	Contributi
G. LORENZONI	93	Ancora sul santuario di S. Maria dei Miracoli di Lonigo.
F. CESSI	97	Postille al catalogo della mostra del Sanmicheli
F. BARBIERI	105	Una proposta per il regesto di Michele Sanmicheli
G. G. ZORZI	108	Andrea Palladio architetto della Repubblica di Venezia
L. PUPPI	114	Il taccuino del viaggio da Parigi a Venezia di Vincenzo Scamozzi
C. SEMENZATO	118	Sui premi di architettura «Andrea Palladio» e «Vittorio Lombardi»
	123-132	Cronache
	123	L'attività del Centro nel 1960
	127	Cronaca del II° Corso di Storia dell'Architettura alla Villa Cardellina - Lombardi
	133-135	Notiziario
E. LAVAGNINO	133	Le opere di Adrea Palladio nella chiesa e nell'ospedale di S. Spirito in Roma
G. BARIOLI	133	Lavori di riordino e di ripristino in edifici palladiani