

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna dell'Università di Padova. <i>Presidente</i>
Prof. SERGIO BETTINI	Professore di Storia dell'Arte Medievale dell'Università di Padova.
Prof. ANTHONY BLUNT	Professore di Storia dell'Arte dell'Università di Londra, Direttore del Courtauld Institute.
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore di Storia dell'Arte alla Sorbonne di Parigi.
Prof. GIUSEPPE FIOCCO	Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione «G. Cini» di Venezia.
† Co. arch. prof. FAUSTO FRANCO	Ispettore Centrale del Ministero della P.I. Docente di Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
Arch. prof. PIERO GAZZOLA	Soprintendente ai Monumenti di Verona. Docente al Corso di Specializzazione in Restauro dei Monumenti all'Università di Roma. Presidente del « Conseil International des Monuments et des Sites ».
Arch. prof. MARIO GIOTTO	Soprintendente ai Monumenti di Venezia.
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco.
Prof. WOLFGANG LOTZ	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma.
Arch. prof. ROBERTO PANE	Professore di Storia dell'Architettura dell'Università di Napoli.
Co. dott. GUIDO PIOVENE	Accademico Olimpico.
Arch. prof. BRUNO ZEVI	Professore di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma.
Co. avv. GIAN GIORGIO ZORZI	Accademico Olimpico.
Prof. RUDOLF WITTKOWER	Professore di Storia dell'Arte della Columbia University di New York.
Prof. RENATO CEVESE	Segretario del Centro.

PALLADIO E IL PALLADIANESIMO

ANTHONY BLUNT	9	Palladio in Francia
PIOTR BIEGANSKI	15	La struttura architettonica di alcune ville di Palladio in rapporto alla loro funzione pratica
RENATO CEVESE	31	Considerazioni sulla villa Pisani di Bagnolo
CHRISTIAN A. ISERMAYER	42	Le chiese del Palladio in rapporto al culto
FRIEDRICH MIELKE	59	L'architecture palladienne a Potsdam
MANFREDO TAFURI	65	Teatro e città nell'architettura palladiana
STANISLAW WILINSKI	79	La serliana di villa Pojana a Pojana Maggiore
ANNA ZADOR	85	Il ritorno al palladianesimo nel tardo Ottocento ungherese
G. G. ZORZI	97	La interpretazione dei disegni palladiani

DECORAZIONI AD AFFRESCO E A STUCCO NEGLI EDIFICI DI ANDREA PALLADIO E IN QUELLI VENETI DEL SUO TEMPO

ALESSANDRO BALLARIN	115	La decorazione ad affresco della villa veneta nel quinto decennio del Cinquecento: la villa di Luvigliano
EUGENIO BATTISTI	127	Le tendenze all'unità verso la metà del Cinquecento
EUGENIO BATTISTI	147	La lotta culturale durante il Cinquecento e le avanguardie
ANTHONY BLUNT	153	I rapporti tra la decorazione degli edifici del Veneto e quella della scuola di Fontainebleau
GIUSEPPE FIOCCO	164	Camillo Mariani e Palladio
LICISCO MAGAGNATO	170	I collaboratori veronesi di Andrea Palladio
KONRAD OBERHUBER	188	Gli affreschi di Paolo Veronese nella villa Barbaro
RODOLFO PALLUCCHINI	203	Giambattista Zelotti e Giovanni Antonio Fasolo
BERNHARD RUPPRECHT	229	L'iconologia nella villa veneta

- JUERGEN SCHULZ 241 Le fonti di Paolo Veronese come decoratore
 WOLFGANG WOLTERS 255 Andrea Palladio e la decorazione dei suoi edifici
 WOLFGANG WOLTERS 268 La decorazione plastica delle volte e dei soffitti a Venezia e nel Veneto nel secolo XVI

PROBLEMI DI SEMIOLOGIA ARCHITETTONICA

- UMBERTO ECO 281 Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive
 GUIDO MORPURGO TAGLIABUE 283 I problemi di una semiologia architettonica

CONTRIBUTI

- RENATO CEVESE 313 Una scala convessa a villa Pojana
 FRIEDRICH MIELKE 315 Frederic II de Prusse et l'oeuvre de Palladio
 KRUNO PRIJATELJ 322 Aggiunte a Francesco Melchiori architetto vicentino operoso in Dalmazia
 FERNANDO RIGON 325 Villa Spessa e S. Anna di Carmignano
 RUDOLF WITTKOWER 332 Il balaustrino rinascimentale e il Palladio

RECENSIONI

- WOLFGANG WOLTERS 349 « Palladio's Villas » di J. S. Ackerman

RICORDO DI FAUSTO FRANCO

- PIERO GAZZOLA 359 Fausto Franco

NOTIZIARIO 367

ILLUSTRAZIONI