

LA VILLA: GENESI E SVILUPPI

| | | |
|-------------------------|-----|--|
| LUDWIG H. HEYDENREICH | 11 | La Villa: genesi e sviluppi fino al Palladio |
| GUIDO ACHILLE MANSUELLI | 23 | Problemi della villa romana |
| HARTMUT BIERMAN | 36 | Lo sviluppo della villa toscana sotto l'influenza umanistica della corte di Lorenzo il Magnifico |
| CHRISTOPH L. FROMMEL | 47 | La villa Madama e la tipologia della villa romana nel rinascimento |
| ANGELO VENTURA | 65 | Aspetti storico-economici della villa veneta |
| MARCO ROSCI | 78 | Ville rustiche del Quattrocento veneto |
| WOLFGANG WOLTERS | 83 | Sebastiano Serlio e il suo contributo alla villa veneziana prima del Palladio |
| LIONELLO PUPPI | 95 | La villa Garzoni ora Carraretto a Pontecale di Jacopo Sansovino |
| CAMILLO SEMENZATO | 113 | Le ville del Sanmicheli |
| MANFREDO TAFURI | 120 | Committenza e tipologia nelle ville palladiane |
| GIANGIORGIO ZORZI | 137 | La datazione delle ville palladiane |
| ERIK FORSSMAN | 149 | «Del sito da eleggersi per le fabbriche di villa». Interpretazione di un testo palladiano |
| RENATO CEVESE | 163 | Le ville di Andrea Palladio tra il 1550 e il 1560 |
| AUGUSTO CAVALLARI MURAT | 174 | Discorso sui rapporti tra razionalità, funzionalità e composizione nelle ville dell'epoca palladiana |
| PIOTR BIEGANSKI | 197 | I principi della composizione architettonica di ville palladiane come conseguenza della loro struttura |
| STANISLAW WILINSKI | 207 | La finestra termale nelle ville di Andrea Palladio |
| FRANCO BARBIERI | 222 | Le ville dello Scamozzi |

| | | |
|-------------------|-----|---|
| ENNIO POLEGGI | 231 | Genova e l'architettura di villa nel secolo XVI |
| GIANNI MEZZANOTTE | 243 | Giovanni Ruggeri e le ville di delizia lombarde |
| ANDRÉ CHASTEL | 255 | La villa en France au XVI siècle |

IL PALLADIANESIMO

| | | |
|------------------|-----|--|
| NINO CARBONERI | 263 | Il palladianesimo in Piemonte |
| JOHN SUMMERSON | 277 | Piante palladiane nelle dimore del periodo elisabettiano |
| JAN ZACHWATOWICZ | 287 | Le palladianisme en Pologne sous les aspects des bâtiments de type «villa» |
| MICHELE IL'IN | 301 | La villa russa del XVIII secolo |

PROBLEMI DI SEMIOLOGIA ARCHITETTONICA

| | | |
|-----------------|-----|---|
| SERGIO BETTINI | 319 | Problemi di semiologia |
| RENATO DE FUSCO | 338 | Aspetti semiologici dell'opera palladiana |

CONTRIBUTI

| | | |
|-------------------------|-----|--|
| CAROLYN LEWIS KOLB | 353 | Portfolio for the villa Priuli: dates, documents and designs |
| WOLFRAM PRINZ | 370 | La «sala di quattro colonne» nell'opera di Palladio |
| FERNANDO RIGON | 387 | Torri medioevali come primi nuclei di insediamento di villa |
| GUNTER SCHWEIKHART | 393 | Heinrich Schickhardt e il teatro Olimpico |
| STANISLAW WILINSKI | 399 | La serliana |
| MARIA ANTONIETTA ZANCAN | 430 | Le ville vicentine del Quattrocento |