

Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova. <i>Presidente</i>
Prof. GIULIO CARLO ARGAN	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Roma.
Prof. SERGIO BETTINI	Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova.
Prof. ANTHONY BLUNT	Professore di Storia dell'Arte all'Università di Londra, Direttore del Courtauld Institute of Art.
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore di Storia dell'Arte alla Sorbonne di Parigi.
Arch. Prof. PIETRO GAZZOLA	Soprintendente ai Monumenti di Verona. Docente al Corso di Specializzazione in Restauro dei Monumenti all'Università di Roma. Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites».
Arch. Prof. MARIO GUIOTTO	Dell'Istituto di Architettura di Venezia.
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Già Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco.
Prof. WOLFGANG LOTZ	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma.
Co. Dott. GUIDO PIOVENE	Accademico Olimpico.
Prof. CAMILLO SEMENZATO	Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova.
Arch. Prof. BRUNO ZEVI	Professore di Storia dell'Architettura all'Università di Roma.
Prof. RENATO CEVESE	Segretario del Centro.

PALLADIO 1973

9	J. SUMMERSON	Palladio e gli Inglesi
---	--------------	------------------------

PALLADIO E L'ANTICHITÀ

29	G. DE ANGELIS D'OSSAT	Palladio e l'antichità
43	D. GIOSEFFI	Palladio e l'antico («Un atrio antico in mezzo Carampane»)

PALLADIO E L'ARCHITETTURA DEL SUO TEMPO

69	A. BRUSCHI	Bramante, Raffaello e Palladio
89	G. DE ANGELIS D'OSSAT	I Sangallo
107	K. W. FORSTER e R. J. TUTTLE	Giulio Romano e le prime opere vicentine del Palladio
121	M. LEWINE	Vignola e Palladio: S. Andrea in via Flaminia e la chiesa a Maser
131	L. PUPPI	Michele Sanmicheli e la costruzione veneta del territorio
143	M. ROSCI	I rapporti fra Serlio e Palladio e la più recente letteratura critica
149	M. TAFURI	Sansovino «versus» Palladio

L'OPERA DI PALLADIO

169	H. BURNS	I disegni del Palladio
193	F. BARBIERI	Palladio in villa 1973
211	E. BATTISTI	Un tentativo di analisi strutturale del Palladio tramite le teorie musicali del Cinquecento e l'impiego di figure rettoriche
233	R. CEVESE	Considerazioni su alcuni palazzi del Palladio
249	A. CORBOZ	Per un'analisi psicologica della villa palladiana
267	C. SEMENZATO	Le chiese di Andrea Palladio

PALLADIO, OGGI

- 281 M. IL'IN Una parola su Palladio (alcune osservazioni e idee)
- 293 P. MURRAY Come vediamo Palladio, oggi
- 303 B. ZEVI Come vediamo Palladio nel 1973

IL PALLADIANESIMO

- 307 P. MURRAY Il Palladianesimo inglese

BIBLIOGRAFIA E LETTERATURA PALLADIANE

- 327 L. PUPPI La storiografia palladiana dal Vasari allo Zanella
- 341 N. CARBONERI La storiografia palladiana dallo Zanella ai nostri giorni

CONTRIBUTI

- 369 D. LEWIS Disegni autografi del Palladio non pubblicati: le piante per Caldogno e Maser, 1548-1549
- 381 M. ZOCCONI La distribuzione funzionale degli spazi esterni delle ville palladiane
- 401 M. KUBELIK Il Barco di Caterina Cornaro ad Altivole in una carta del territorio trevisano del 1556 ritrovata di recente
- 409 B. MAZZA Un episodio della ricostruzione settecentesca di una fabbrica romanica. Il progetto Miazzi per la Cattedrale di Treviso
- 421 L. PUPPI Regesto di Antonio Pizzocaro
- 437 G. ROMANELLI Per Giuseppe Salvadori architetto
- 447 G. SUITNER NICOLINI Per una lettura urbanistica delle ville venete. Proposta di una tipologia territoriale

NOTIZIARIO

ILLUSTRAZIONI