

Prof. WOLFGANG LOTZ	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma, <i>Presidente</i>
Prof. JAMES S. ACKERMAN	Professore di Storia dell'Arte alla Harvard University di Cambridge (USA)
Prof. GIULIO CARLO ARGAN	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Roma
Prof. FRANCO BARBIERI	Professore di Storia dell'Arte Medievale e Moderna all'Università di Macerata
Prof. SERGIO BETTINI	Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova
Prof. SIR ANTHONY BLUNT	Professore Emerito di Storia dell'Arte all'Università di Londra e già Direttore del Courtauld Institute of Art
Prof. NINO CARBONERI	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Genova
Prof. RENATO CEVESE	Incaricato di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore al Collège de France di Parigi
Prof. GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT	Professore di Storia dell'Architettura all'Università di Roma
Prof. ERIK FORSSMAN	Professore di Storia dell'Arte e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Freiburg
Prof. Arch. PIETRO GAZZOLA	Ispettore Centrale per le Antichità e Belle Arti al Ministero dei Beni Culturali e Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites»
Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH	Già Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco
Prof. DOUGLAS LEWIS	Curator of Sculpture alla National Gallery of Art di Washington
Prof. LICISCO MAGAGNATO	Direttore del Museo di Castelvecchio di Verona
Prof. BRUNO MOLAJOLI	Già Direttore Generale delle AA.BB.AA. del Ministero della P.I. di Roma
Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova
Prof. LIONELLO PUPPI	Professore di Storia dell'Architettura ed Urbanistica all'Università di Padova
Prof. CAMILLO SEMENZATO	Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova
Prof. MANFREDO TAFURI	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Prof. Arch. BRUNO ZEVI	Direttore dell'Istituto di Critica Operativa dell'Architettura della Facoltà di Architettura all'Università di Roma

**PALLADIO E L'ARCHITETTURA SACRA
DEL CINQUECENTO IN ITALIA**

J. S. ACKERMAN	9	Palladio e lo sviluppo della concezione della chiesa a Venezia
L. H. HEYDENREICH	27	L'eredità quattrocentesca nell'architettura sacra del Cinquecento
R. LIEBERMAN	35	Venetian church architecture around 1500
D. HOWARD	49	Le chiese di Jacopo Sansovino a Venezia
W. TIMOFIEWITSCH	69	La chiesa del Redentore di Andrea Palladio
G. MANTESE	85	Interventi del Palladio nell'architettura sacra di Vicenza
C. L. FROMMEL	107	Palladio e la chiesa di S. Pietro a Roma
W. LOTZ	125	Il tempietto di Maser: note e riflessioni
J. S. ACKERMAN	135	L'architettura religiosa veneta in rapporto a quella toscana del Rinascimento
G. BRESCIANI ALVAREZ	165	L'architettura sacra del secolo XVI a Padova
T. CARUNCHIO	179	I progetti serliani per edifici religiosi
N. CARBONERI	191	Le chiese dell'Alessi
N. CARBONERI	201	Chiese del Cinquecento in Liguria
N. CARBONERI	211	Chiese del Cinquecento in Piemonte
A. SCOTTI	221	L'architettura religiosa di Pellegrino Tibaldi
K. SCHWAGER	251	La chiesa del Gesù del Vignola
M. ROSCI	273	Le costruzioni ecclesiastiche nell'idea di città dal Palladio al Tibaldi
C. A. ISERMAYER	281	Le chiese del Vasari e i suoi interventi in edifici sacri medievali
C. GALLICO	297	Musica sacra italiana nell'epoca della Contro-riforma

ILLUSTRAZIONI

I dati di cui sopra si riferiscono alla composizione del Consiglio Scientifico del Centro nell'anno 1977.