PALLADIO MUSEUM

Acqua Terra Fuoco
Architettura industriale nel Veneto del Rinascimento

a cura di Deborah Howard
Palladio Museum, 12 novembre 2022 – 12 marzo 2023

percorso_mostra___2022_11_10.docx
Percorso mostra

CS_mostra___2022_11_10.docx
Comunicato stampa

01_Tiziano_Orfeo e Euridice.jpg
Tiziano Vecellio, *Orfeo e Euridice*, 1510 ca. (Bergamo, Accademia Carrara): sullo sfondo una fonderia in attività con le ruote idrauliche che azionano i mantici
Su concessione di Fondazione Accademia Carrara, Bergamo

02_Bassano_Elemento Fuoco_BPVi.jpg
Francesco Bassano, *Elemento Fuoco*, 1585 ca. (Banca Popolare di Vicenza SpA in L.C.A.): il funzionamento della fucina di un fabbro.

03_Bellotto_swisstransfer.jpg
Bernardo Bellotto, *Mulini galleggianti sull'Adige vicino a Castelvecchio e al Ponte Scaligero*, 1745 ca. (Verona, Fondazione Cariverona).

04_Arte della seta_Laurenziana.jpg
La più antica rappresentazione di una macchina per la torcitura e filatura della seta, 1487 (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)

05_Campagnola_Uffizi.jpg
Domenico Campagnola, *Le fasi della trattura della seta in una villa veneta*, 1550 ca. (Firenze, Gallerie degli Uffizi).

06_Ramelli_segheria.jpg
Agostino Ramelli, *Meccanismo brevettato per una segheria idraulica*, 1588 (Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana)

07_Zonca_mulino.jpg
Vittorio Zonca, *Mulino galleggiante collegato a una casa patrizia*, 1607 (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana)

08_Maximilanmuseum_Sa?gemu?hle.jpg
Modello allegato a una richiesta di brevetto per un impianto di segheria "alla veneziana" mossa dalla forza dell'acqua, 1750 ca. (Augusta, Maximilianmuseum)

09_Pianta Angelica_1580.jpg
Giovanni Battista Pittoni, *La zona industriale di Vicenza con i mulini alla Porta di Pusterla*, 1580 (Roma, Biblioteca Angelica)

10_Solagna_1699_ASVe.jpg
Tomaso Fiorini, *Centro manifatturiero a Solagna, con filatoio e follo*, 1699 (Archivio di Stato di Venezia)

11_Mulini galleggianti_Padova_1767_ASVe_part.jpg
Mulini galleggianti a Padova, 1767 (Archivio di Stato di Venezia)

12_Croce astile_Diocesano.jpg

Croce astile in argento del Quattrocento (Vicenza, Museo Diocesano): nel Vicentino si trovavano importanti miniere d'argento della Serenissima

13_Spada_Poldi Pezzoli.jpg
Andrea Ferrara, *Spada forgiata nelle fonderie bellunesi*, 1570 ca. (Milano, Museo Poldi Pezzoli)

14_Cuoietto del XVII secolo.jpg
Cuoietto (corsetto maschile) in pelle e seta, 1590 ca. (Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo)

15_Mulini galleggianti_Verona_1897.jpg
Mulini galleggianti sull'Adige a Verona, 1897

16_Grancona_ph Fausto Caliari.jpg
Un fotogramma dal filmato realizzato dal film-maker Fausto Caliari al Mulino Tessari di Grancona (VI), 2020 (Vicenza, Palladio Museum)

01.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

02.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

03.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

04.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

05.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

06.jpg
Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)