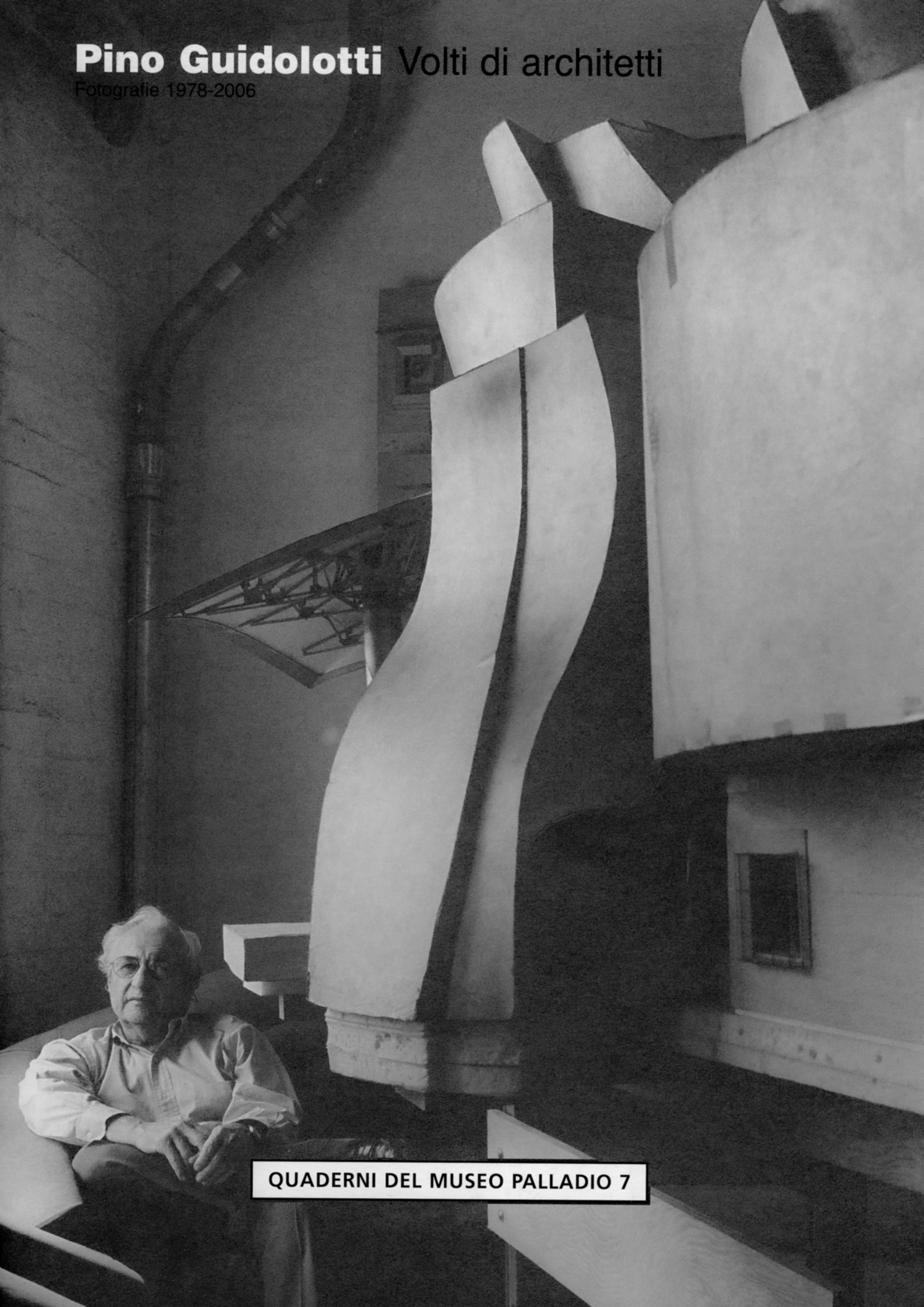


Pino Guidolotti Volti di architetti

Fotografie 1978-2006



QUADERNI DEL MUSEO PALLADIO 7

**Comitato Nazionale Andrea Palladio
1508-2008**

**Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio**

Pino Guidolotti
Volte di architetti
Fotografie 1978-2006

Museo Palladio
in palazzo Barbaran da Porto
contra' Porti 11, Vicenza
13 maggio - 30 luglio 2006

Allestimento e grafica in mostra
Scandurra Studio, Milano

**Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Fondazione**

Presidente
Amalia Sartori

Soci fondatori
Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Consiglieri di amministrazione
Fernando Bandini
Stefano Barbi
Sergio Carta
Manuela Dal Lago
Antonio Franzina, *vicepresidente*
Enrico Hüllweck
Dino Menarin
Franco Miracco
Costantino Toniolo
Dionisio Vianello
Roberto Xausa

Revisori dei conti
Franco Cristiano, *presidente*
Giuliano Campanella
Mauro Marcello Verlati

Consiglio scientifico
Howard Burns, *presidente*
James S. Ackerman
Franco Barbieri
Donata Battilotti
Arnaldo Bruschi
Renato Cevese
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marias
Paola Marini
William J. Mitchell
Gülru Necipoglu
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Jean-Marie Pérouse de Montclos
Mario Piana
Lionello Puppi
Fernando Rigon
Juergen Schulz
Dimitry Shvidkovskiy
Christof Thoenes

Direttore
Guido Beltrami

Segretario amministrativo
Nicoletta Dalla Riva

Segretario culturale
Ilaria Abbondandolo

Bibliotecaria
Daniela Tovo

Segreteria amministrativa
Sieva Carolo
Sabrina Padrin

Segreteria culturale
Roberta Colla
Cinzia Menin
Elena Poli

Segreteria di redazione
Maria Vittoria Pellizzari

Fototeca
Elisabetta Michelato
Miriam Ferrari

Gestione tecnica e logistica del palazzo
Simone Picco
Marco Riva

Collaborazioni scientifiche
Simone Baldissini

Collaborazioni di servizio civile
Elisa Augeri
Lorenza Bozzetto
Silvia Rosina
Giovanna Zanollo





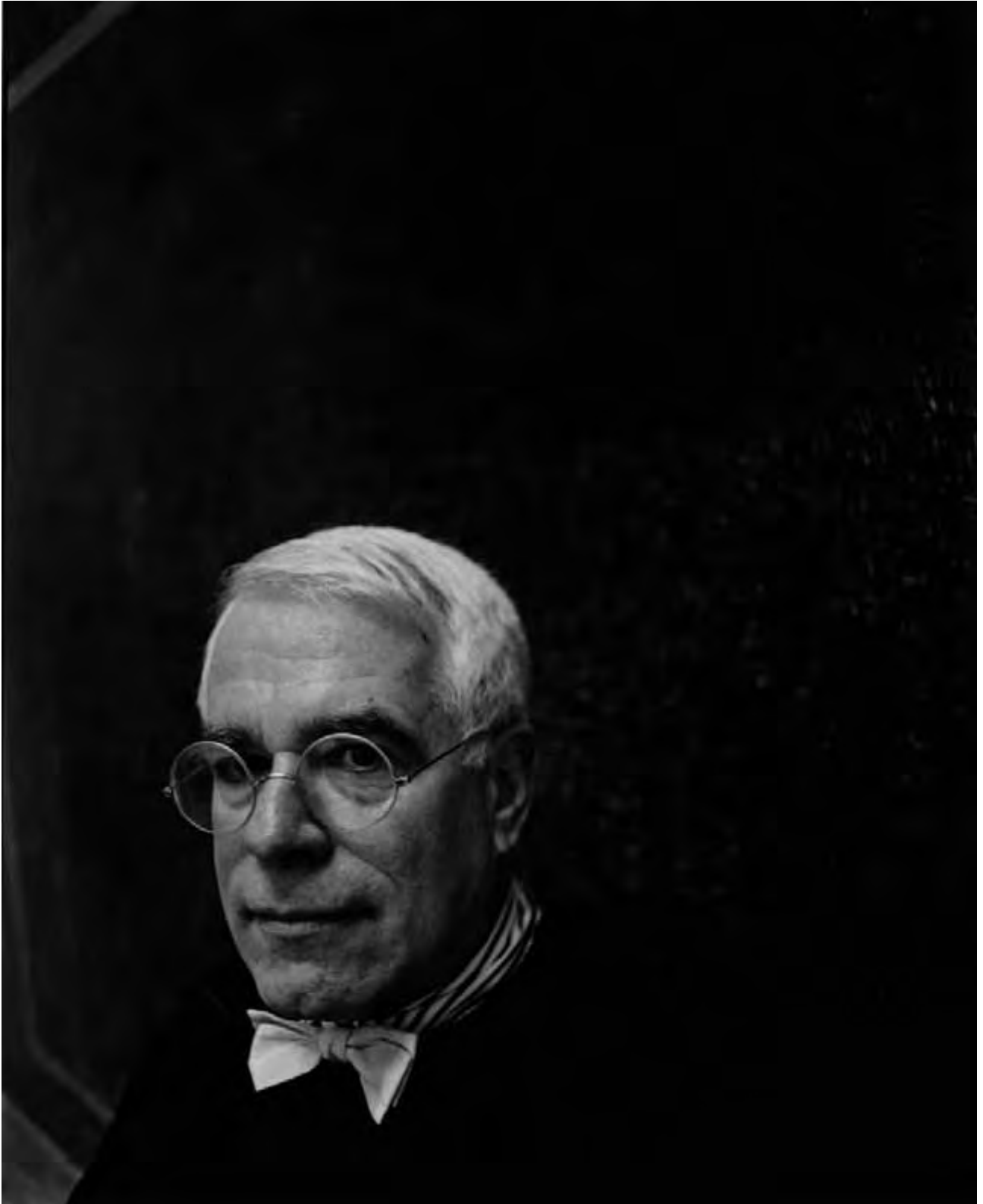


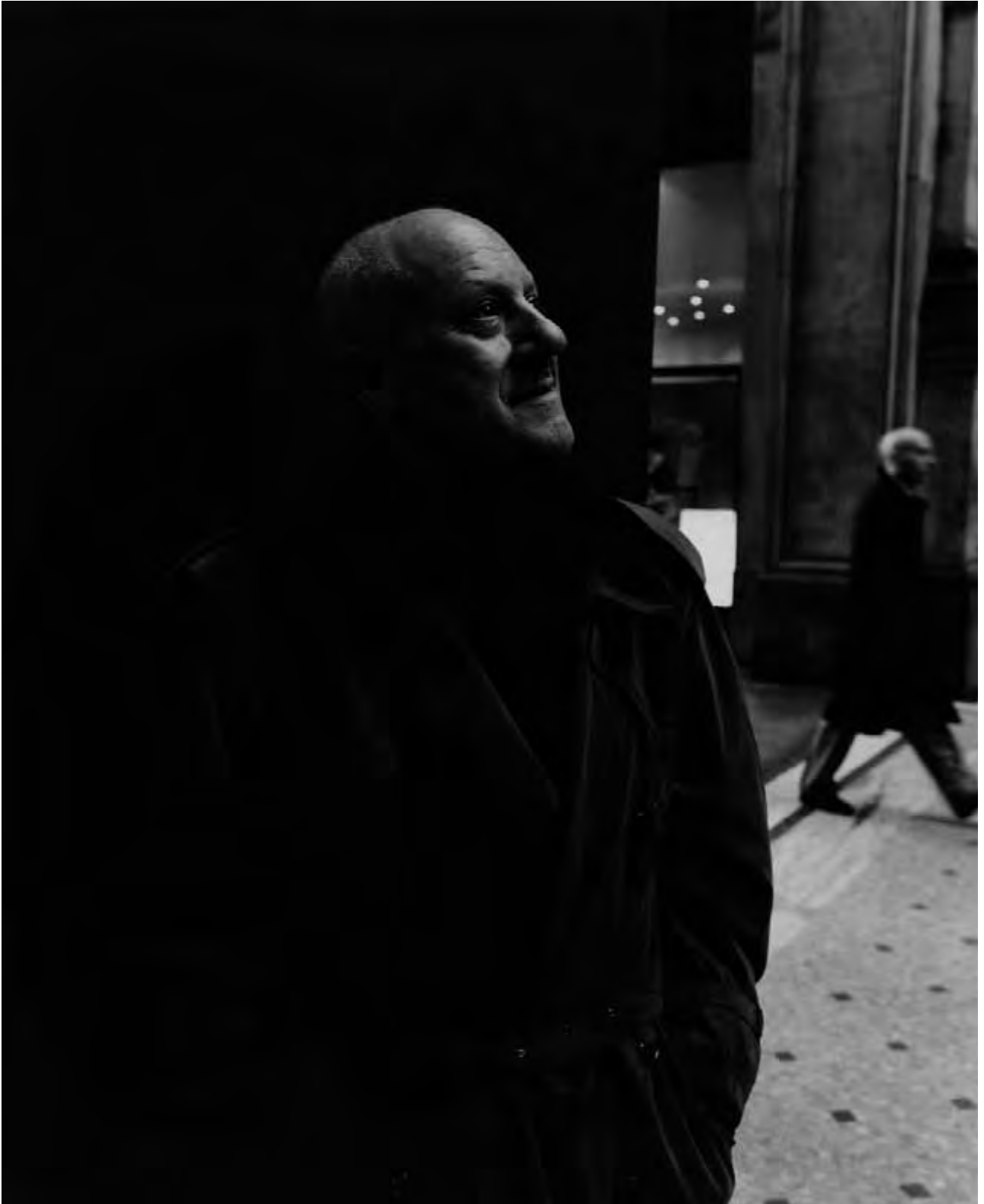








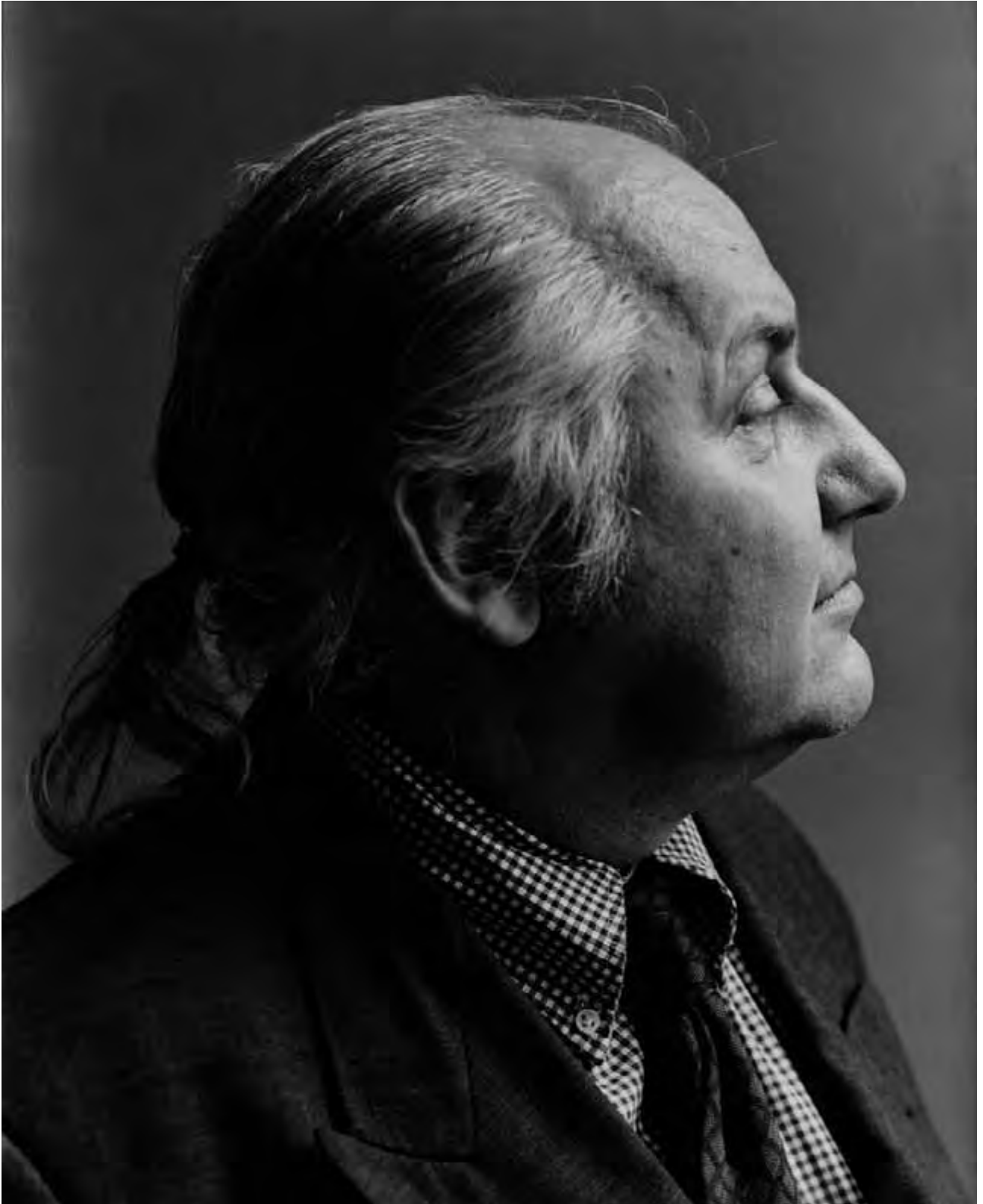


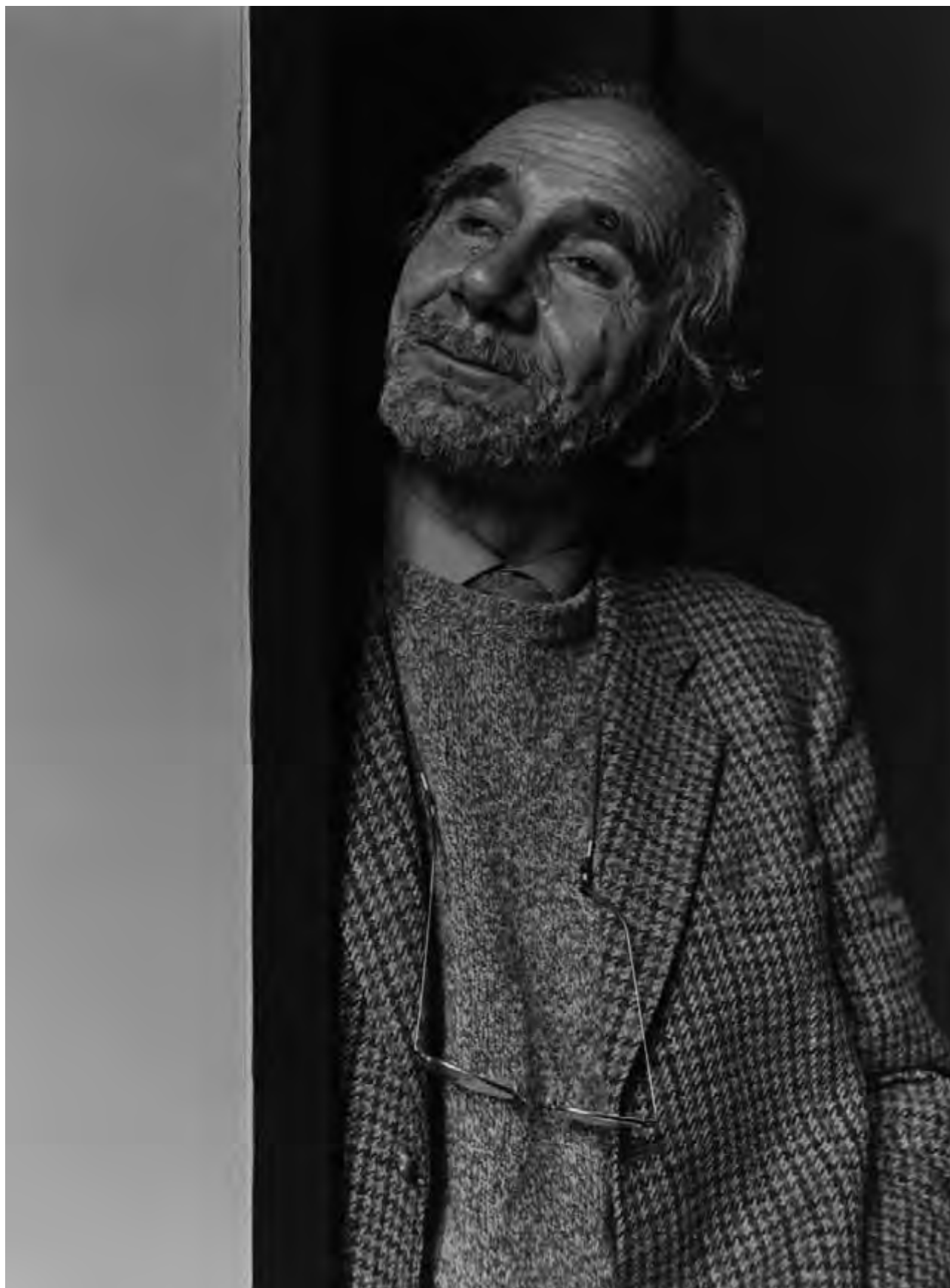






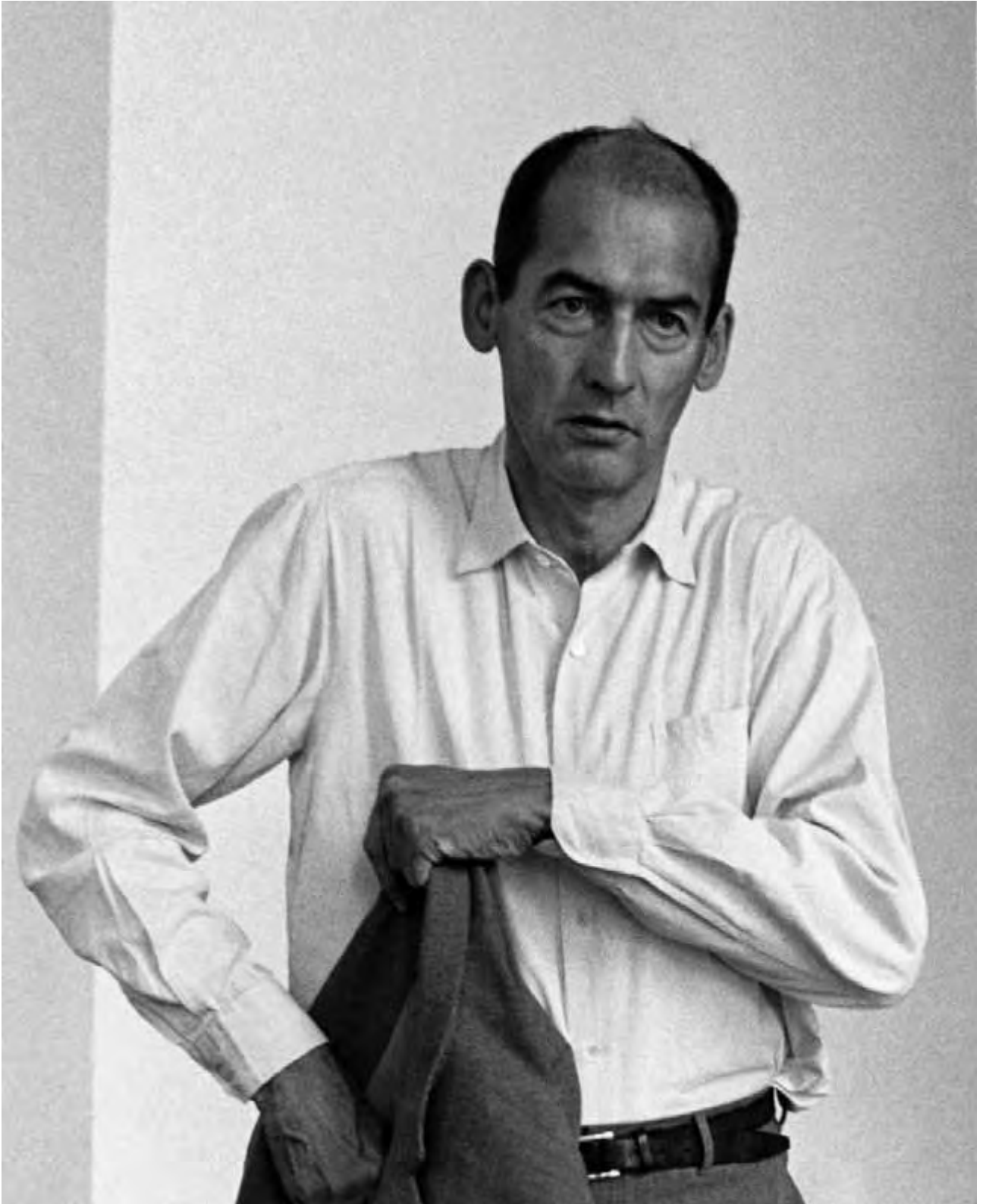


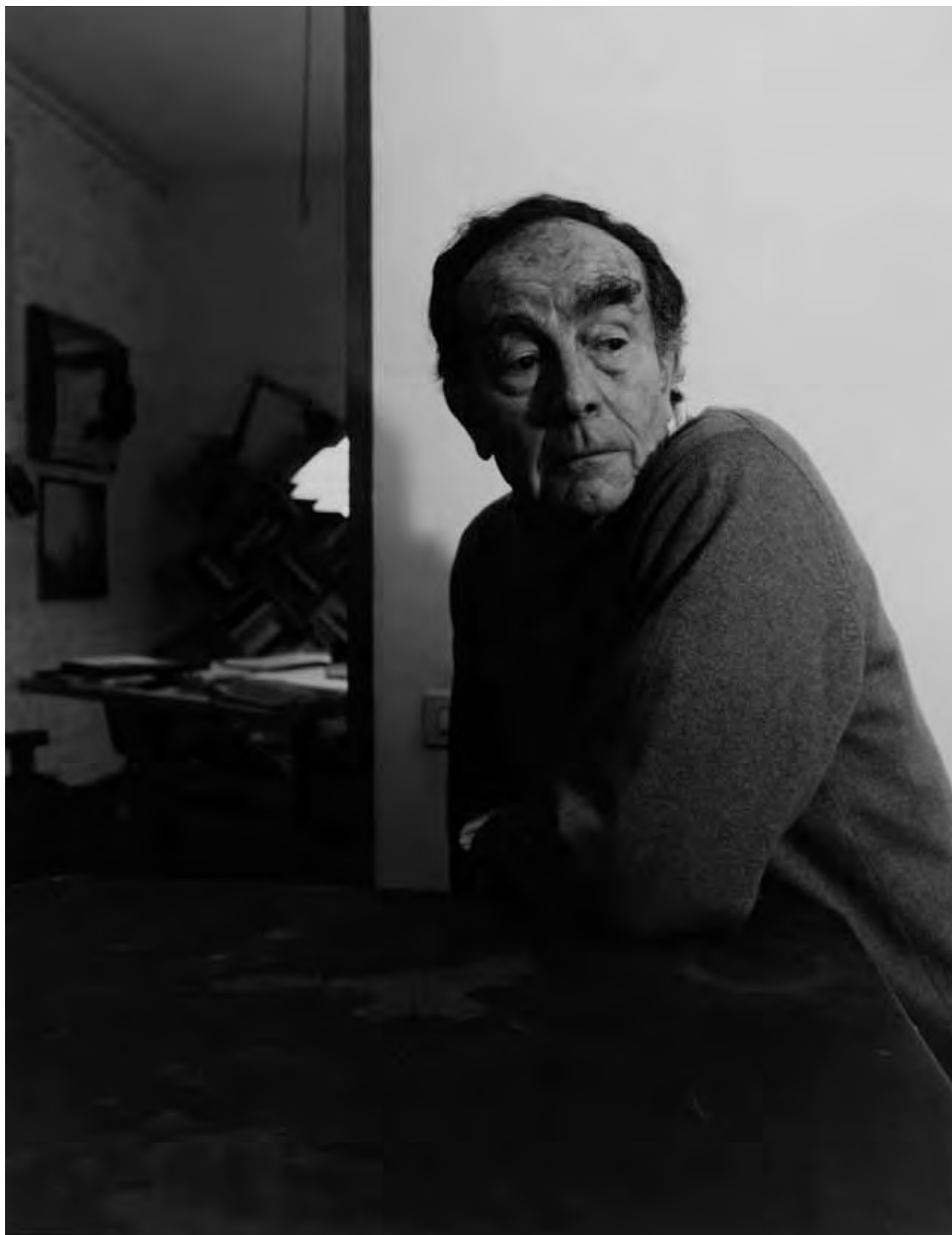










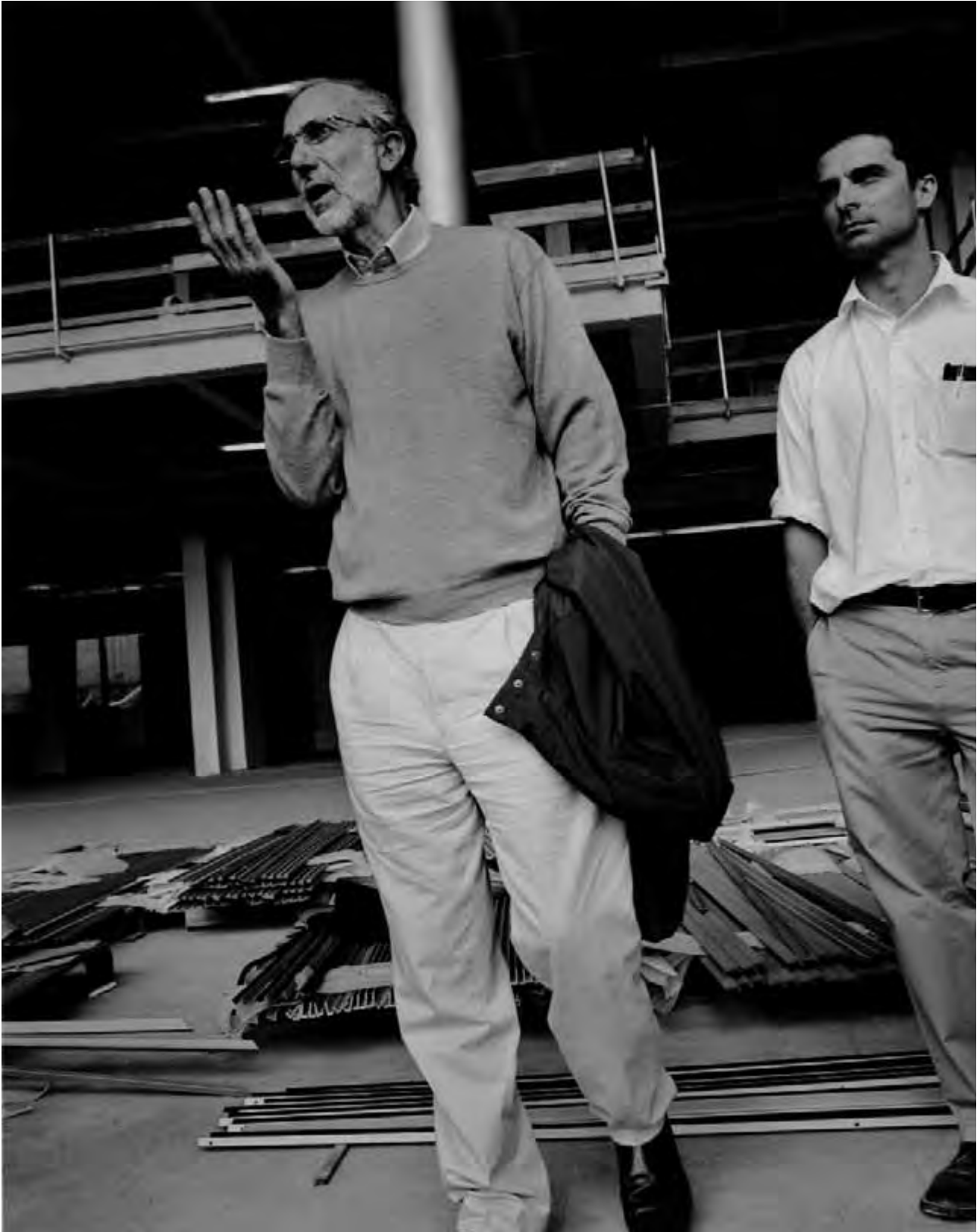




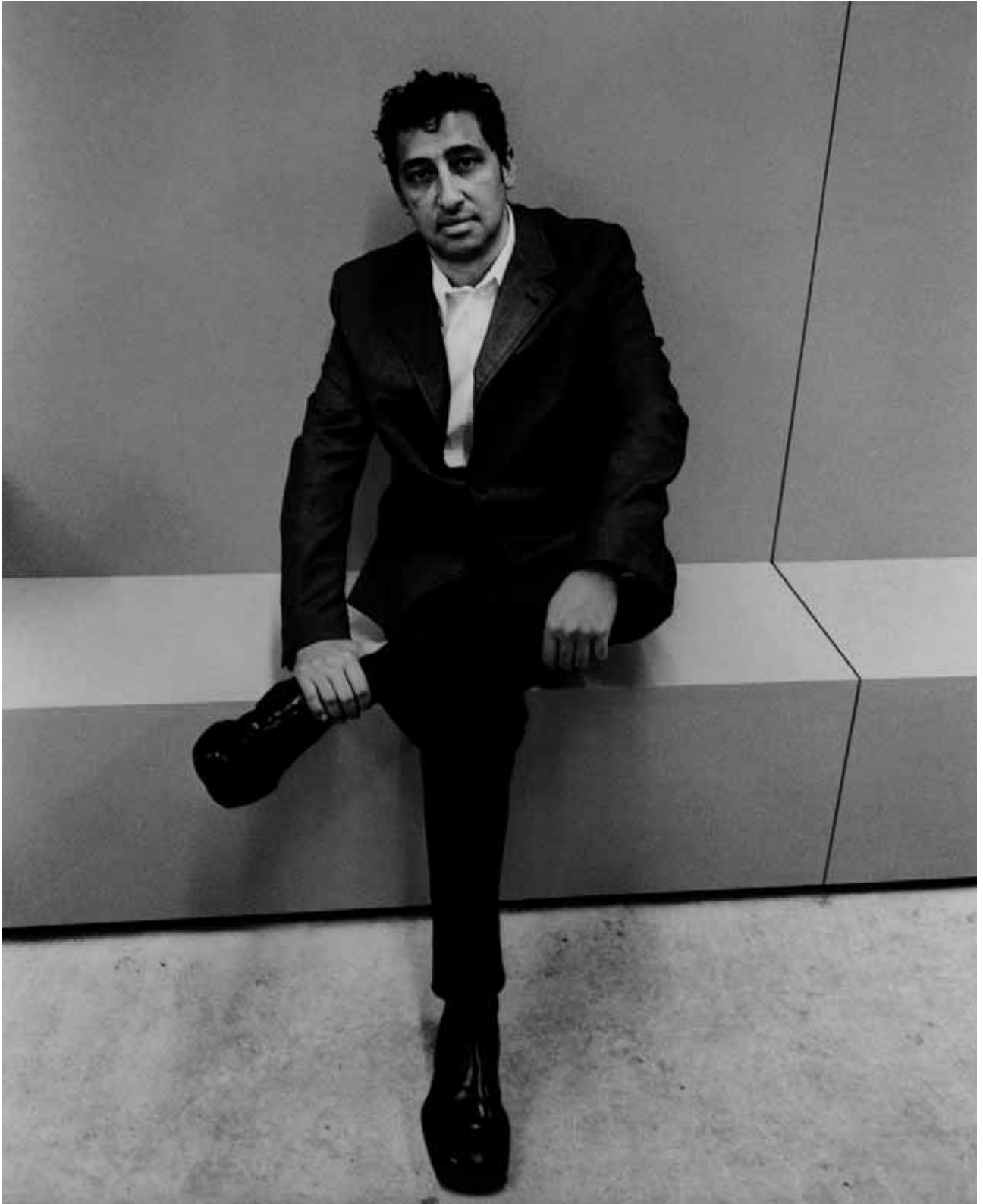
Richard Meier New York 1997

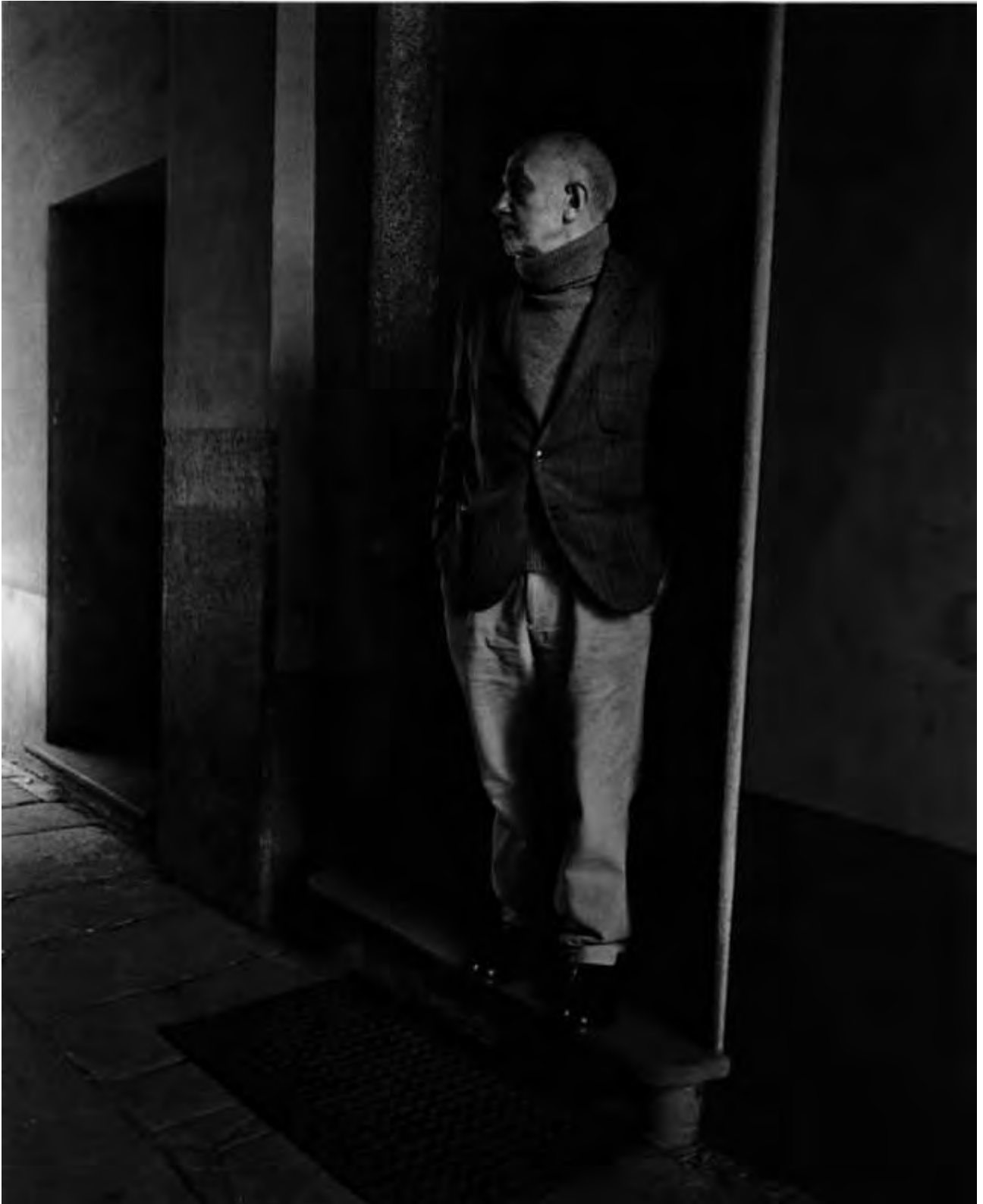


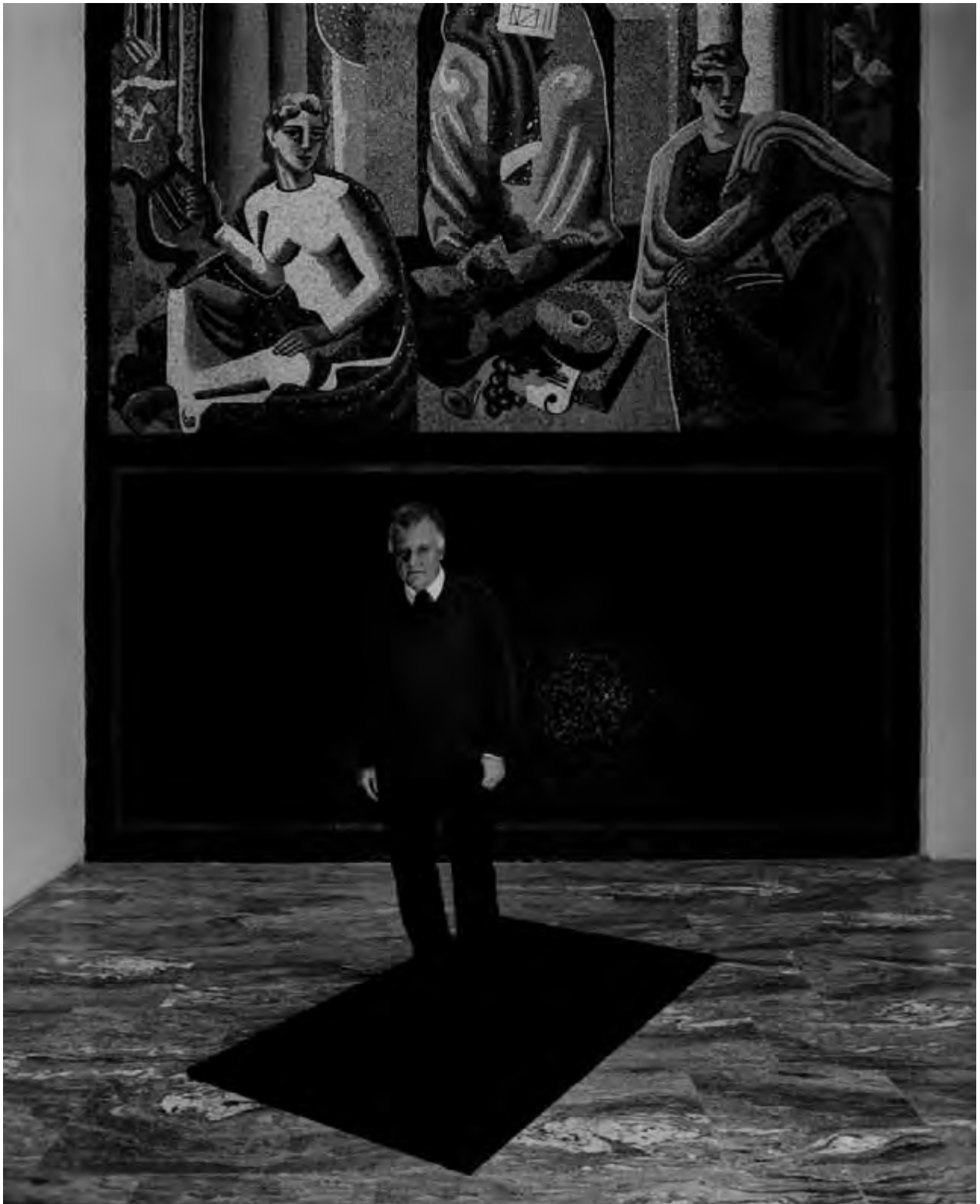


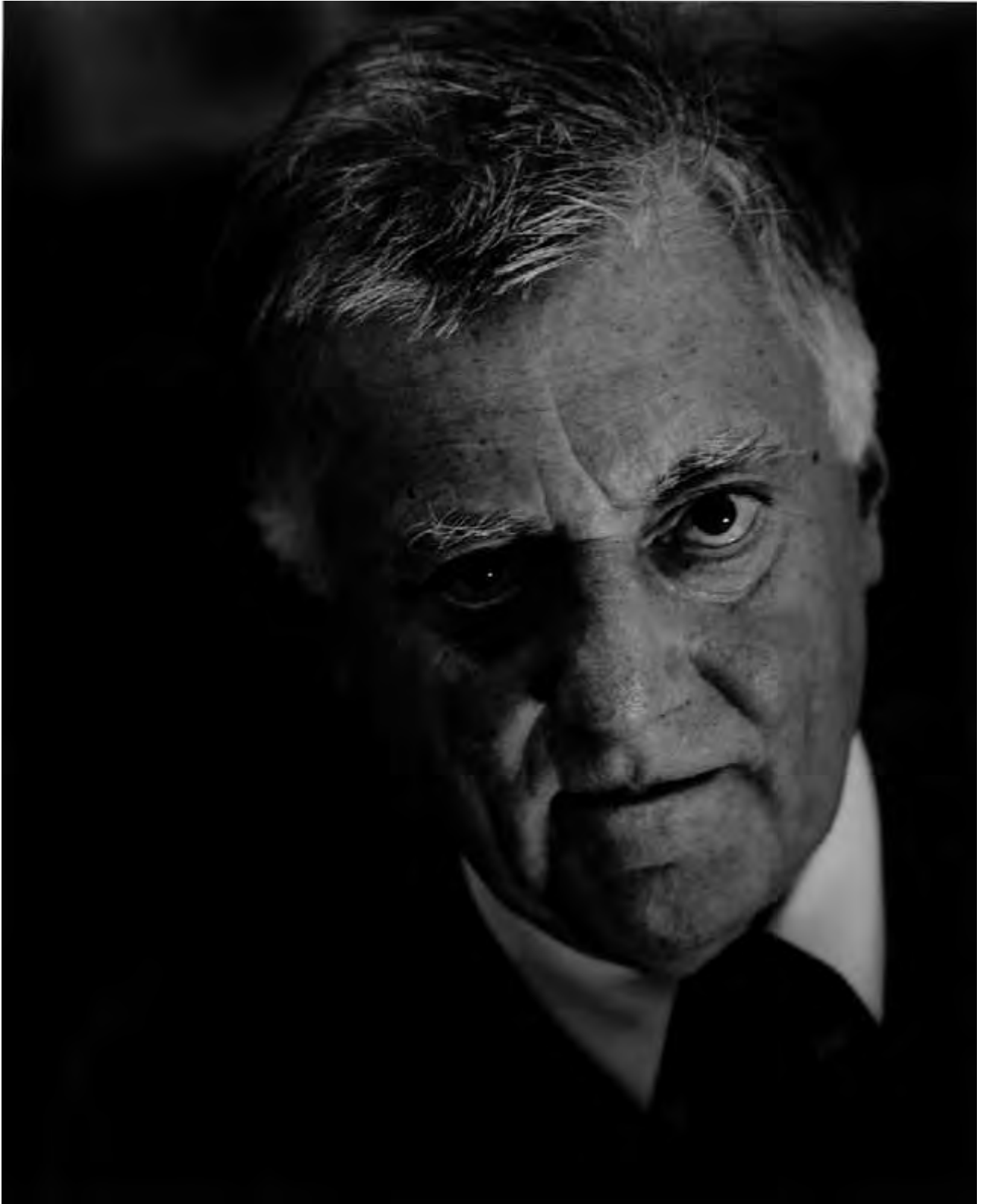
















Carlo Scarpa Vicenza 1978









fotografia di Norman Parkinson

Pino Guidolotti nasce nel 1947. Nei primi anni settanta frequenta scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. A quel periodo risalgono incontri e amicizie fondamentali per la sua formazione di fotografo: Paolo Monti, di cui sarà assistente, Romeo Martinez a Parigi e Ernst Gombrich a Londra. I suoi lavori spaziano dalla moda al ritratto, alla foto di scultura e architettura e sono pubblicati nelle principali testate internazionali. Ha illustrato le monografie di A. Rosenauer, *Donatello. L'opera completa* (Milano 1993); di R. Wittkower, *Bernini. Lo scultore del barocco romano* (Milano 1990, London 1997); di G. Beltrami e A. Padoan, *Andrea Palladio: atlante delle architetture* (Venezia 2000).

Pubblicazione a cura di: Guido Beltrami

Redazione: Ilaria Abbondandolo

Progetto grafico: Studio Bosi, Verona

Stampa e confezione: Grafiche Aurora, Verona

