

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Vicedirettore

Guido Beltramini

Comitato di redazione

James S. Ackerman
Guido Beltramini
Howard Burns
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Christof Thoenes

Redazione scientifica

Silvia Moretti

Editing

Francesco Brunelli

Segreteria di redazione

Elena Poli
annali@cisapalladio.org

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, cdf-ittica.it

In copertina, "En el Gesù",
Roma, chiesa del Gesù;
fotografia di Joaquín Bérchez, 2008

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero € 45,00

Stampato in Italia
© Copyright 2011
Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.cisapalladio.org

Realizzazione
Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 978 88 317 0944
Tutti i diritti riservati



REGIONE DEL VENETO

Iniziativa regionale realizzata
in attuazione della L.R. 5.9.1984 - art. 11

22 | 2010

Annali di architettura

Rivista del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza | www.cisapalladio.org

22

Annali di architettura

2010

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

Sostengono con continuità

l'attività della Fondazione

Bovis Lend Lease

Confindustria Vicenza - Sezione

Costruttori Edili

Dainese

Fiera di Vicenza

Gemmo

Giuliana Teso

Impresa di Costruzione Giuseppe

Maltauro

Marelli Motori

Palladio Finanziaria

Veneto Banca

Zambon Company

Presidente

Amalia Sartori

Consiglieri di amministrazione

Arrigo Abalti

Flavio Albanese

Lelio Barbieri

Sergio Carta, *vicepresidente*

Lino Dainese

Roberto Floreani

Antonio Franzina

Dino Menarin

Franco Miracco

Andrea Pellizzari

Dionisio Vianello

Revisori dei conti

Franco Cristiano, *presidente*

Giorgio Baschiroto

Giuliano Campanella

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman

Franco Barbieri

Donata Battilotti

Giorgio Ciucci

Jean-Louis Cohen

Joseph Connors

Francesco Paolo Fiore

Kurt W. Forster

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

Jean Guillaume

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Jean-Marie Pérouse de Montclos

Mario Piana

Fernando Rigon

Giandomenico Romanelli

Juergen Schulz

Dmitry O. Shvidkovsky

Christof Thoenes

Direttore

Guido Beltramini

Segretario amministrativo

Nicoletta Dalla Riva

Segretario culturale

Ilaria Abbondandolo

Biblioteca

Daniela Tovo

Attilio Carta

Fototeca

Elisabetta Michelato

Simone Baldissini

Corsi e seminari

Elena Poli

Segreteria amministrativa

Sabrina Padrin

Sieva Carolo

Segreteria culturale

Cinzia Menin

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Simone Picco

Sommario

7	Premio James Ackerman	101	<i>Francesca Mattei</i> Giambattista Aleotti (1546-1636) e la <i>Regola</i> di Jacopo Barozzi da Vignola della Biblioteca Ariostea di Ferrara (ms. Cl. I, 217)
9	<i>Howard Burns</i> Renato Cevese (1920-2009)		
13	Renato Cevese Scritti di storia dell'architettura e dell'arte (1946-2009) <i>Bibliografia a cura</i> <i>di Daniela Tovo e Almut Goldbahn</i>	125	<i>Marta Carusi</i> La struttura portante della cupola di Della Porta: 1588-2010
21	<i>Sergio Bettini</i> Ricerche sulla luce in architettura: Vitruvio e Alberti	151	<i>Paola Zampa</i> I giardini del Quirinale: trasformazioni tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Il caso della "fontana del Nano"
45	<i>Douglas Lewis</i> The Villa Giustinian at Roncade: Tullio Lombardo or Fra Giocondo? The evidence of a newly recognized marble banqueting table of c. 1515 for the atrium	165	<i>Franco Barbieri</i> Appunti scamozziani 2. Chiesa e convento di San Gaetano a Padova
63	<i>James S. Ackerman</i> Palladio, Michelangelo and <i>publica</i> <i>magnificentia</i>		
79	<i>Scott Schiamborg</i> Palladio's lost, rejected, and found porticos: façade projects for San Giorgio, the Redentore, and San Petronio	177	Abstracts
89	<i>Tracy E. Cooper</i> Palladio and his patrons: the performance of <i>magnificenza</i>	178	Profili
		179	Recensioni
		197	Notiziario del CISA Andrea Palladio



2005
Leo Schubert
La villa Jeanneret-Perret di Le Corbusier 1912, la prima opera autonoma
Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 1.
CISA Andrea Palladio-Marsilio
Vicenza-Venezia 2006



2006
Valeria Cafà
Palazzo Massimo alle Colonne di Baldassarre Peruzzi
Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 2.
CISA Andrea Palladio-Marsilio
Vicenza-Venezia 2007

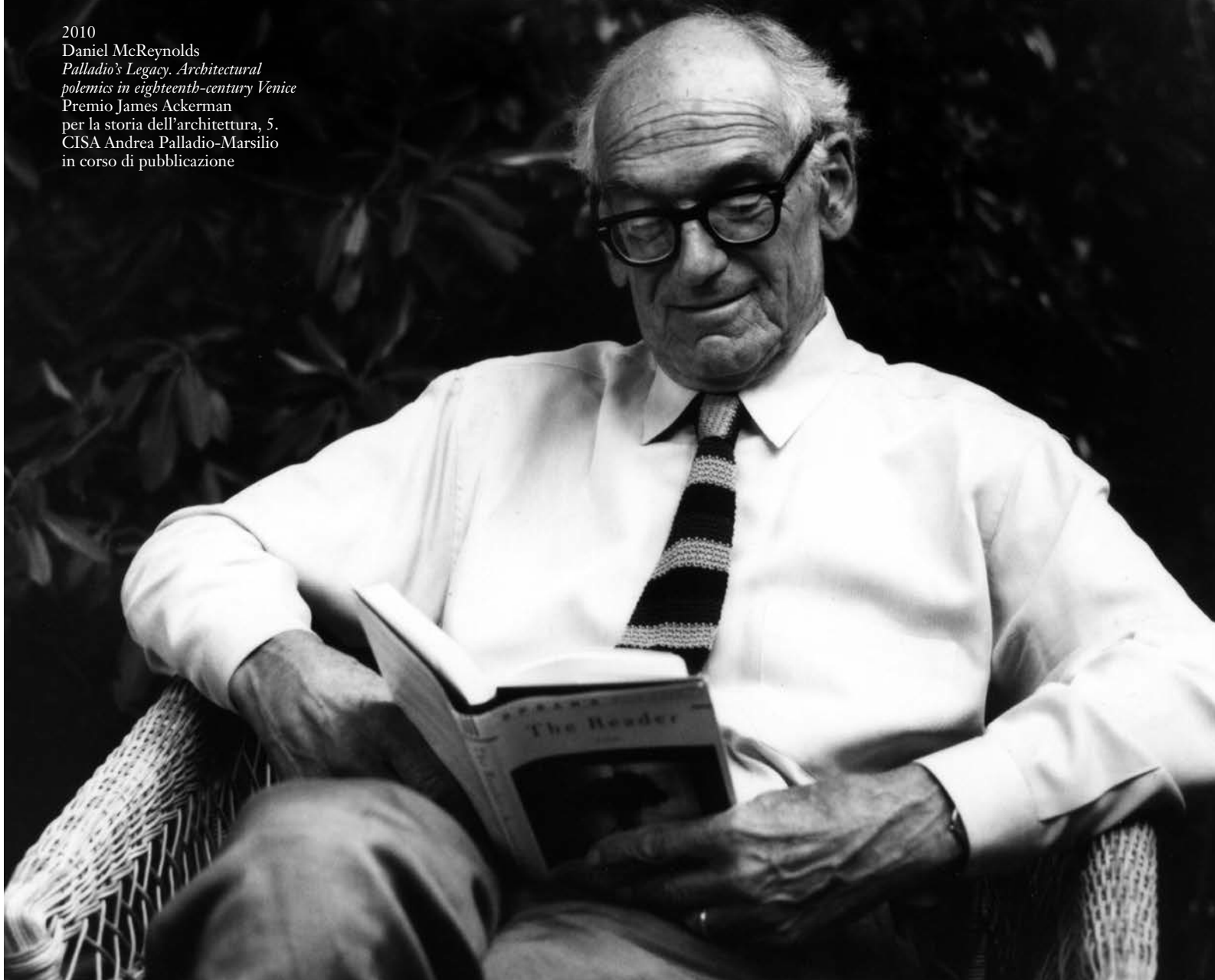


2007
Angela Dressen
Pavimenti decorati del Quattrocento in Italia
Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 3.
CISA Andrea Palladio-Marsilio
Vicenza-Venezia 2008



2008
Federica Rossi
Tradurre Palladio: Nikolaj Lvov, architetto e intellettuale russo al tramonto dei Lumi
Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 4.
CISA Andrea Palladio-Marsilio
Vicenza-Venezia 2009

2010
Daniel McReynolds
Palladio's Legacy. Architectural polemics in eighteenth-century Venice
Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 5.
CISA Andrea Palladio-Marsilio
in corso di pubblicazione



Il Premio è reso possibile dalla donazione di James S. Ackerman al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di una parte del Premio Balzan conferitogli nel 2001.

Obiettivo del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura è la pubblicazione annuale di uno studio originale nel campo della storia dell'architettura. Sono ammessi alla selezione anche manoscritti realizzati da due autori, purché nessuno dei due abbia ancora pubblicato un libro.

Nella scelta degli studi da pubblicare non verrà fatta alcuna distinzione circa il periodo trattato, purché all'interno degli studi di storia dell'architettura, né la nazionalità dell'autore. I testi dovranno essere in lingua italiana, in inglese, tedesco, francese o spagnolo.

Saranno presi in considerazione solamente manoscritti completi e pronti per la stampa, corredati di apparato iconografico definitivo per il quale ogni aspetto relativo a diritti e copyright sia già assolto dall'autore.

Coloro che intendono partecipare alla selezione per l'edizione annuale del Premio devono aver conseguito il dottorato di ricerca oppure aver pubblicato almeno un approfondito contributo di storia dell'architettura su una rivista scientifica qualificata (allegarne copia alla domanda di partecipazione); dovranno far pervenire al Centro un abstract di non più di cinque cartelle (con indice del libro, in italiano o inglese), due lettere di presentazione (in italiano o inglese) e il proprio curriculum vitae di non oltre una pagina (in italiano o inglese).

La Commissione giudicatrice selezionerà i progetti ammessi al secondo livello di valutazione, per il quale si richiederà l'invio dei manoscritti.

La Commissione giudicatrice individuerà il manoscritto vincitore, che sarà pubblicato dal CISA Andrea Palladio, e potrà segnalarne un secondo particolarmente meritevole. La Commissione può decidere di non assegnare il Premio qualora non ritenga meritevole di pubblica-

zione alcun manoscritto fra quelli esaminati. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

La Commissione giudicatrice è composta da:

- James S. Ackerman (presidente)
- I past presidents del Consiglio scientifico del Centro
- Il presidente del Consiglio scientifico del Centro
- Il direttore del Centro
- Il direttore di "Annali di architettura", rivista del Centro
- Due componenti del Consiglio scientifico del Centro.

Per l'edizione 2012 del Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, abstract, lettere di presentazione e curriculum vitae dovranno pervenire al Centro, anche in formato elettronico, entro e non oltre il 15 novembre 2011.

Ai finalisti sarà chiesto di inviare i manoscritti completi di note, appendici e fotocopie delle illustrazioni entro il 14 marzo 2012.

The James Ackerman Award in the history of architecture

The Award has been made possible by a donation to the Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio by James S. Ackerman through the Balzan Prize he received in 2001.

The aim of the James Ackerman Award for the history of architecture is the annual publication of an original study in the field of architectural history. Manuscripts realized by two authors are also eligible for consideration, with the condition that neither author have yet published a book.

All periods are eligible within the field of architectural history, and there are no restrictions as to the nationality of the author. The text may be submitted in Italian, English, German, French or Spanish.

Only manuscripts ready for publication, with the complete illustration apparatus for which every aspect relative to copyright law has already been arranged by

the author, will be accepted for consideration.

Those wishing to participate in the selection for the annual Award must have a PhD or have published an original study in architectural history in a qualified scientific journal (a copy of the study should be submitted with the application); they should forward to the Centro an abstract of no more than five pages (including table of contents, in Italian or English), two letters of recommendation (in Italian or English), and their curriculum vitae of no more than one page (in Italian or English).

The jury will select the projects to be promoted to the final level, when manuscripts will then be requested.

The jury will select the manuscript to be published by the CISA Andrea Palladio, and may also declare an honorable mention. They may also decide to withhold the Award when no submission is considered

of sufficient merit. The decisions of the jury are not open to appeal.

The jury is composed of:

- James S. Ackerman (president)
- Past presidents of the Scientific council of the Centro
- The current president of the Scientific council of the Centro
- The director of the Centro
- The director of "Annali di architettura", the journal of the Centro
- Two members of the current Scientific council of the Centro.

For the 2012 James Ackerman Award in the history of architecture, an abstract with recommendation letters and curriculum vitae must be received, also as computer files, by 15 November 2011.

Finalists will be requested to submit their manuscripts complete with notes, appendices and photocopies of all illustrations by 14 March 2012.