

Annali di architettura

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

James S. Ackerman
Guido Beltrami
Howard Burns
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti
Christof Thoenes

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, cdf-ittica.it

In copertina, "El Prado: una, y otra vez"

Juan de Villanueva, Museo del Prado,
Madrid (1785-1808).

Fotografia di Joaquín Bérchez, 2010
(dalla serie *Por la Historia de España*)

Pubblicazione annuale

Prezzo di un numero € 45,00

Stampato in Italia

© Copyright 2015

Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.cisapalladio.org

Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 978 88 317 2260

Tutti i diritti riservati

Iniziativa regionale realizzata

in attuazione della L.R. 5.9.1984, n. 51 - art. 11



REGIONE DEL VENETO

25

Annali di architettura

2013

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

Soci partecipanti

Fondazione Giuseppe Roi

FASE SpA

Soci sostenitori

Bovis Lend Lease

Confindustria Vicenza - Sezione

Costruttori Edili

Dainese

Fiera di Vicenza

Gemmo

Impresa Costruzioni Giuseppe

Maltauro

Marelli Motori

Palladio Finanziaria

Zambon Company

Sostengono progetti speciali

Banca Popolare di Vicenza

Fondazione Cariverona

Investcorp

Kanders&Company

Presidente

Lino Dainese

Consiglieri di amministrazione

Flavio Albanese, *vicepresidente*

Luigi Franco Bottio

Antonio Franzina

Fernando Rigon Forte

Revisori dei conti

Giorgio Baschiroto, *presidente*

Massimo Barbiero

Francesco Melendez

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

James S. Ackerman

Nicholas Adams

Franco Barbieri

Donata Battilotti

Amedeo Belluzzi

Matteo Ceriana

Giorgio Ciucci

Jean-Louis Cohen

Joseph Connors

Caroline Elam

Francesco Paolo Fiore

Kurt W. Forster

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

Jean Guillaume

Hubertus Günther

Deborah Howard

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Arnold Nesselrath

Alessandro Nova

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Susanna Pasquali

Mario Piana

Fernando Rigon Forte

Giandomenico Romanelli

Dmitry O. Shvidkovsky

Christof Thoenes

Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segretario organizzativo e istituzionale

Marco Riva

Segretario amministrativo

Nicoletta Dalla Riva

Segretario culturale

Ilaria Abbondandolo

Biblioteca

Daniela Tovo

Fototeca

Elisabetta Michelato

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Segreteria amministrativa

Sabrina Padrin

Gestione tecnica e logistica del palazzo

Simone Picco

Collaborazioni per l'anno 2015

Mariangela Bordin

Eleonora Tacchetto

Sommario

7	<i>Juergen Schulz †</i> The Pre-Modern Office Building	101	<i>David Hemsoll</i> Envisaging Michelangelo's Porta Pia
17	<i>Mario Piana</i> <i>Bagnando le pietre nei chasoni, lavorate a malta retratta, con bona calsina padovana.</i> Note sulla murazione lagunare in età moderna	117	<i>Francesco Marcorin</i> Alcuni documenti inediti relativi alla facciata sanmicheliana di palazzo Bevilacqua a Verona
29	<i>Maria Bergamo</i> San Teodoro o della cupola perduta. Il progetto di Giorgio Spavento per la cappella della sacrestia di San Marco in Venezia	135	<i>Katherine Isard</i> Architectural Criticism in Late Sixteenth-Century Italy: Vincenzo Scamozzi's Annotations to Pietro Cataneo's <i>L'Architettura</i> (1567)
47	<i>Fernando Rigon Forte</i> Il "paradigma" della villa veneta: la tavola di frontespizio dell'edizione veneziana del 1495 del <i>De Agricultura</i> di Pietro de Crescenzi	155	<i>Lex Bosman</i> Designing the Villa Pliniana at Lago di Como. Pellegrino Tibaldi and political iconography under Habsburg rule
61	<i>Vitale Zanchettin</i> Simone del Pollaiuolo e la formazione di Michelangelo architetto	171	<i>Susanna Pasquali</i> Piranesi's lost book, 1757-1758
81	<i>Paola Placentino</i> Il manoscritto di Lille: alcune considerazioni sulle piante centrali	181	Abstracts
91	<i>Stefano Pierguidi</i> L'architettura nel sistema vasariano delle tre arti del disegno: il rapporto con Michelangelo e Bandinelli	183	Profili
		184	Recensioni
		198	Notiziario del CISA Andrea Palladio