

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

Guido Beltramini
Howard Burns
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti
Susanna Pasquali

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, "Ledoux colonial".
Claude-Nicolas Ledoux, Barrière de la Villette,
Parigi. Fotografia di Joaquín Bérchez, 2005

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero € 45,00

Per informazioni
<https://www.palladiomuseum.org/annali/>
annali@cisapalladio.org

Stampato in Italia
© Copyright 2019
Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.palladiomuseum.org

Realizzazione
Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 9788829702169
Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco
dell'Agenzia nazionale di valutazione
del sistema universitario e della ricerca
(ANVUR, <http://www.anvur.org/>) aggiornato
il 29/11/2017 e pubblicato l'8/02/2018.

This journal was approved on 2017-04-21
according to ERIH PLUS criteria for inclusion
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>).

30

Annali di architettura

2018

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto
Provincia di Vicenza
Comune di Vicenza
Camera di Commercio Industria
Artigianato Agricoltura di Vicenza
Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA
LD 72 Srl

Soci sostenitori

Roberto Coin
Confindustria Vicenza - Sezione
Costruttori Edili
Dainese
Gemmo
Gruppo ICM
Laboratorio Morseletto
Villa Forni Cerato Foundation
Zambon Company

Sostengono progetti speciali

Fondazione Cariverona
Fondazione Giuseppe Roi
UniCredit

Presidente

Lino Dainese

Consiglieri di amministrazione

Antonio Franzina, *vicepresidente*
Roberto Ditri
Antonio Foscari
Corinna Gemmo
Antonio Zaccaria
Massimo Zancan

Revisori dei conti

Giorgio Baschiroto, *presidente*
Ornella Lechiara
Francesco Melendez

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*
Nicholas Adams
Donata Battilotti
Amedeo Belluzzi
Matteo Ceriana
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Joseph Connors
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Kurt W. Forster
Christoph L. Frommel
Luisa Giordano
Pierre Gros
Jean Guillaume
Hubertus Günther
Deborah Howard
Elisabeth Kieven
Douglas Lewis
Fernando Marías
Paola Marini
Gülru Necipoğlu
Arnold Nesselrath
Alessandro Nova
Werner Oechslin
Pier Nicola Pagliara
Susanna Pasquali
Mario Piana
Fernando Rigon Forte
Giandomenico Romanelli
Dmitry O. Shvidkovsky
Christof Thoenes †
Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva
Sabrina Padrin

Segreteria culturale e collezioni

Ilaria Abbondandolo
Elisabetta Michelato
Daniela Tovo
con

Anna Massignani
Dominique Raptis
Francesca Boni
Giada Cattani
Giulia Lavarda
Ambra Tommasi
Veronika Ushakova

Segreteria organizzativa

Marco Riva

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Gestione tecnica del palazzo

Simone Picco

Sommario

- 7 *Amedeo Belluzzi*
Grigio e bianco nell'architettura fiorentina del Quattrocento
- 21 *Jessica Gritti*
«al modo che s'usa oggi di in Firenze, all'antica»: il palazzo di Cosimo Medici a Milano
- 45 *Giulio Lupo*
Il «risparmio di spesa» nelle vicende costruttive della Libreria marciana
- 57 *Damiana Lucia Paternò*
Un «ben finito corpo»: alcune considerazioni sulle tecniche costruttive adottate nelle fabbriche di Andrea Palladio
- 71 *Marco Rosario Nobile*
Strumenti simbolici di distinzione e di affermazione professionale nell'architettura del Cinquecento in Italia meridionale (Puglia, Sicilia, Sardegna)
- 81 *Anna Rebecca Sartore*
Il piano liberale di Thomas Hollis e i *Quattro libri dell'architettura* di Andrea Palladio nella biblioteca dell'università di Harvard: nuove acquisizioni sulla riedizione finanziata dal console Joseph Smith
- 91 *Fulvio Lenzo*
La villa del console Smith a Mogliano nell'inventario inedito del 1770
- 107 *Gemma Zaganelli*
L'architettura e il concetto di spazio-tempo: il caso della *Maison cubiste* di Raymond Duchamp-Villon
- Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane**
29° seminario di storia dell'architettura
Vicenza, 16-18 giugno 2016
- 123 *Christoph Luitpold Frommel*
Sul metodo progettuale nei disegni di Bramante, Raffaello e Antonio da Sangallo il Giovane per San Pietro
- 137 *Francesco Marcorin*
«Di cattiva maniera», anzi no: Sangallo, Palladio e la Roma tardoantica
- 155 *Jens Niebaum*
Un rapporto mancato? Antonio da Sangallo il Giovane, Andrea Palladio e il problema della chiesa a pianta centrale
- 163 *Francesco Paolo Fiore*
Palladio e i progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per Castro
- 173 *Sabine Frommel*
Antonio da Sangallo il Giovane e Andrea Palladio progettisti di ville
- 187 Abstracts
- 188 Profili
- 190 Recensioni
- 197 Notiziario del CISA Andrea Palladio