

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

Guido Beltramini
Howard Burns
Cammy Brothers
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, “Eurídice descende definitivamente al mundo de los muertos”.
Manuel Tolsá, Colegio de Minería (1797-1811)
de la Ciudad de México.
Fotografia di Joaquín Bérchez (2007)

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero € 45,00

Per informazioni
<https://www.palladiomuseum.org/annali/>
annali@cisapalladio.org

Stampato in Italia
© Copyright 2021
Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.palladiomuseum.org

Realizzazione
Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 978-88-297-1404-9
Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco
dell'Agenzia nazionale di valutazione
del sistema universitario e della ricerca
(ANVUR, <http://www.anvur.it/>)
pubblicato il 6/04/2021: codice
ISSN 1124-7169.

This journal was approved on 2020-09-29
according to ERIH PLUS criteria for inclusion
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>).

32

Annali di architettura

2020

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA

LD 72 Srl

Soci sostenitori

Confindustria Vicenza - Sezione

Costruttori Edili e Impianti

OTB Foundation

Zambon Company

Sostengono progetti speciali

Camera di Commercio di Vicenza

Sostengono con l'Art Bonus

Laboratorio Morsetto Srl

Palladio Group

RM Holding Srl

Presidente

Lino Dainese

Consiglieri di amministrazione

Antonio Foscari, *vicepresidente*

Luisa Benedini

Roberto Ditri

Federico Faggin

Antonio Vescovi

Elena Zambon

Revisori dei conti

Diego Finco, *presidente*

Ornella Lechiara

Gennaro Pierri

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

Donata Battilotti

Amedeo Belluzzi

Barry Bergdoll

Cammy Brothers

Matteo Ceriana

Giorgio Ciucci

Jean-Louis Cohen

Joseph Connors

Bianca de Divitiis

Caroline Elam

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

Jean Guillaume

Hubertus Günther

Deborah Howard

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Arnold Nesselrath

Alessandro Nova

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Susanna Pasquali

Mario Piana

Fernando Rigon Forte

Dmitry O. Shvidkovsky

Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria amministrativa

Nicoletta Dalla Riva

Giulia Artuso

Segreteria culturale e collezioni

Ilaria Abbondandolo

Silvia Fogato

Francesco Marcorin

Elisabetta Michelato

Daniela Tovo

con

Greta Cappozzo

Lorenzo Costa

Alice Montagnin

Carlotta Moro

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Gestione tecnica del palazzo

Simone Picco

	Sommario		
7	<i>Pierre Gros</i> La Rome de César et du Haut Empire. Les grands travaux comme l'expression d'une puissance démiurgique: arrogance du pouvoir et limites techniques	89	<i>Flaminia Bardati</i> Leonardo, Domenico da Cortona e il modello ligneo per il castello di Chambord. Nuove ipotesi sulla genesi del progetto
13	<i>Andrea Moneti</i> Una nuova proposta nel dibattito intorno alla forma di una cupola di villa Adriana	105	<i>Marco Capponi</i> Architettura e fallimento: la chiesa teatina di San Nicolò da Tolentino a Venezia (1590-1602), con un disegno attribuito a Vincenzo Scamozzi
21	<i>Giovanni Di Pasquale</i> La costruzione della Colonna Traiana, un'ipotesi	119	<i>Gaia Nuccio</i> Guarino Guarini a Parigi e la chiesa di Sainte-Anne-la-Royale: nuove acquisizioni documentarie
33	<i>Vittorio Pizzigoni</i> La scanalatura dorica, tra Raffaello e Perin del Vaga. Gli esempi della cappella Caracciolo di Vico a Napoli e del palazzo del Principe Andrea Doria a Genova	135	Abstracts
51	<i>Giovanni Santucci</i> I progetti di Baldassarre Peruzzi per il duomo di Siena. Uno sguardo d'insieme	137	Profili
		138	<i>Francesca Braga Rosa</i> Metodologia di restauro della facciata di palazzo Valmarana Braga a Vicenza
		148	Recensioni
		157	Notiziario del CISA Andrea Palladio