



Annali di architettura  
rivista fondata da André Chastel

*Direttore*

Fernando Marías

*Comitato di redazione*

Guido Beltramini  
Howard Burns  
Cammy Brothers  
Caroline Elam  
Francesco Paolo Fiore  
Christoph L. Frommel  
Pierre Gros  
Jean Guillaume  
Fernando Marías  
Silvia Moretti

*Redazione*

Ilaria Abbondandolo

*Editing*

Francesco Brunelli

*Impaginazione*

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, "Ofensiva obliqua".  
Duomo di Este, Italia.  
Fotografia di Joaquín Bérchez (2006)

Pubblicazione annuale  
Prezzo di un numero € 45,00

Per informazioni  
<https://www.palladiomuseum.org/annali/>  
[annali@cisapalladio.org](mailto:annali@cisapalladio.org)

Stampato in Italia  
© Copyright 2022  
Centro Internazionale di Studi  
di Architettura Andrea Palladio  
[www.palladiomuseum.org](http://www.palladiomuseum.org)

Realizzazione  
Marsilio Editori® s.p.a.  
[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

isbn 978-88-297-1742-2  
Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco  
dell'Agenzia nazionale di valutazione  
del sistema universitario e della ricerca  
(ANVUR, <http://www.anvur.it/>)  
pubblicato il 13/06/2022: codice  
ISSN 1124-7169.

This journal was approved on 2022-06-29  
according to ERIH PLUS criteria for inclusion  
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>).

33

# Annali di architettura

2021

Rivista del Centro Internazionale  
di Studi di Architettura  
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA  
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

*Soci fondatori*

Regione del Veneto  
Provincia di Vicenza  
Comune di Vicenza  
Camera di Commercio Industria  
Artigianato Agricoltura di Vicenza  
Accademia Olimpica

*Soci partecipanti*

FASE SpA  
LD 72 Srl

*Soci sostenitori*

Confindustria Vicenza - Associazione  
Nazionale Costruttori Edili  
OTB Foundation  
Zambon Company SpA

*Sostengono progetti speciali*

MiC / Direzione generale  
Biblioteche e diritto d'autore  
MiC / Direzione generale  
Educazione ricerca e istituti culturali  
Soroptimist Vicenza

*Mecenati Art Bonus*

Cristiano Silei  
Viaqua SpA  
Palladio Group SpA  
RM Holding Srl  
Burgo Group SpA  
Delta Plus Srl

*Corporate donor*

Allianz Bank Financial Advisors  
Antenore Energia Srl  
BCC di Verona e Vicenza Credito  
Cooperativo  
Confartigianato Imprese Vicenza  
De Facci Luigi SpA  
L.E.G.O. SpA

*Presidente*

Lino Dainese

*Consiglieri di amministrazione*

Antonio Foscari, *vicepresidente*  
Luisa Benedini  
Roberto Ditri  
Federico Faggin  
Antonio Vescovi  
Elena Zambon

*Revisori dei conti*

Diego Finco, *presidente*  
Gennaro Pierri  
Damiano Rampazzo

*Consiglio scientifico*

Howard Burns, *presidente*  
Donata Battilotti  
Amedeo Belluzzi  
Barry Bergdoll  
Cammy Brothers  
Matteo Ceriana  
Giorgio Ciucci  
Jean-Louis Cohen  
Joseph Connors  
Bianca de Divitiis  
Caroline Elam  
Francesco Paolo Fiore  
Christoph L. Frommel  
Luisa Giordano  
Pierre Gros  
Jean Guillaume  
Hubertus Günther  
Deborah Howard  
Elisabeth Kieven  
Douglas Lewis  
Fernando Marías  
Paola Marini  
Gülru Necipoğlu  
Arnold Nesselrath  
Alessandro Nova  
Werner Oechslin  
Pier Nicola Pagliara  
Susanna Pasquali  
Mario Piana  
Fernando Rigon Forte  
Dmitry O. Shvidkovsky  
Vitale Zanchettin

*Direttore*

Guido Beltramini

*Segreteria culturale e collezioni*

Ilaria Abbondandolo  
Silvia Fogato  
Francesco Marcorin

*Segreteria organizzativa*

Elisabetta Michelato  
Carlotta Moro

*Segreteria amministrativa*

Giulia Artuso

*Sistemi informatici*

Simone Baldissini

*Gestione tecnica del palazzo*

Simone Picco

*Stage*

Francesca Cengiarotti  
Chiara Cozzolino  
Chiara Giorio

## Sommario

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 7  | <i>Giovanni Marginesu</i><br>Perillos, l'architetto punito.<br>Una controversia legale nei cantieri<br>edili della Grecia classica  | 93  | <i>Renzo Fontana</i><br>Jacopo Sansovino e "la fabbrica del pozzo<br>grande de piazza de San Marco"                         |
| 13 | <i>Giuliana Mosca</i><br>Architettura e infrastrutture urbane<br>nella Roma del primo Rinascimento:<br>alcune considerazioni intorno<br>all'apertura della via Alessandrina<br>in Borgo | 101 | <i>Douglas Lewis</i><br>Longhena "in Villa:" A Summary<br>Census, with Some Suggestions<br>for Future Research              |
| 25 | <i>Andrea Bonavita</i><br>e <i>Giulia Ceriani Sebregondi</i><br>Una tradizione rinnovata: il progetto<br>di Baldassarre Peruzzi per la diaconia<br>di Sant'Adriano al Foro Romano       | 115 | <i>Annalisa Avon</i><br>La chiesa di Nôtre-Dame<br>de l'Assomption a Parigi e la fortuna<br>di Antonio Barberini in Francia |
| 49 | <i>Flavia Cantatore</i><br>La tomba di Raffaello al Pantheon<br>e l'altare della <i>Madonna del Sasso</i>   | 131 | Abstracts   |
| 65 | <i>Maddalena Scimemi</i><br>Da vicariato a feudo <i>con tanta, et si<br/>subita magnificenza</i> . Sangallo il Giovane<br>e l'architettura per lo Stato farnesiano                      | 133 | Profili   |
|    |   | 134 | Recensioni  |
|    |   | 149 | Notiziario del CISA Andrea Palladio   |