

Annali di architettura
rivista fondata da André Chastel

Direttore

Fernando Marías

Comitato di redazione

Guido Beltramini
Howard Burns
Cammy Brothers
Caroline Elam
Francesco Paolo Fiore
Christoph L. Frommel
Pierre Gros
Jean Guillaume
Fernando Marías
Silvia Moretti

Redazione

Ilaria Abbondandolo

Editing

Francesco Brunelli

Impaginazione

Laura Ribul, Studio Bosi, Verona

In copertina, “Descanso triunfal”.
Palazzo Spinola, Genova.
Fotografia di Joaquín Bérchez (2011)

Pubblicazione annuale
Prezzo di un numero € 47,00

Per informazioni
<https://www.palladiomuseum.org/annali/>
annali@cisapalladio.org

Stampato in Italia
© Copyright 2023
Centro Internazionale di Studi
di Architettura Andrea Palladio
www.palladiomuseum.org

Realizzazione
Marsilio Editori® s.p.a.
www.marsilioeditori.it

isbn 978-88-297-2049-1
Tutti i diritti riservati

Rivista di classe A nell'elenco
dell'Agenzia nazionale di valutazione
del sistema universitario e della ricerca
(ANVUR, <http://www.anvur.it/>)
pubblicato il 27/02/2023:
codice ISSN 1124-7169.

This journal was approved on 2023-05-25
according to ERIH PLUS criteria for inclusion
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>).

34

Annali di architettura

2022

Rivista del Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

**CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI DI ARCHITETTURA
ANDREA PALLADIO**

Fondazione

Soci fondatori

Regione del Veneto

Provincia di Vicenza

Comune di Vicenza

Camera di Commercio Industria

Artigianato Agricoltura di Vicenza

Accademia Olimpica

Soci partecipanti

FASE SpA

LD 72 Srl

Soci sostenitori

Confindustria Vicenza, Sezione

Costruttori Edili e Impianti

OTB Foundation

Zambon Company SpA

Sostengono progetti speciali

Fondazione Giuseppe Roi onlus

Friends of Palladio

MiC / Direzione generale

Biblioteche e diritto d'autore

MiC / Direzione generale

Educazione ricerca e istituti culturali

Soroptimist Vicenza

Mecenati Art Bonus

Cristiano Silei

Viacqua SpA

Palladio Group SpA

RM Holding Srl

Burgo Group SpA

Delta Plus Srl

Corporate donor

Allianz Bank Financial Advisors

Antenore Eneresia Srl

BCC di Verona e Vicenza Credito

Cooperativo

Confartigianato Imprese Vicenza

De Facci Luigi SpA

L.E.G.O. SpA

Consiglio di amministrazione

Lino Dainese, *presidente*

Antonio Foscari, *vicepresidente*

Luisa Benedini

Roberto Ditri

Federico Faggin

Antonio Vescovi

Elena Zambon

Collegio dei revisori dei conti

Diego Finco, *presidente*

Gennaro Pierr

Damiano Rampazzo

Consiglio scientifico

Howard Burns, *presidente*

Donata Battilotti

Amedeo Belluzzi

Barry Bergdoll

Cammy Brothers

Matteo Ceriana

Giorgio Ciucci

Jean-Louis Cohen

Joseph Connors

Bianca de Divitiis

Caroline Elam

Francesco Paolo Fiore

Christoph L. Frommel

Luisa Giordano

Pierre Gros

Jean Guillaume

Hubertus Günther

Deborah Howard

Elisabeth Kieven

Douglas Lewis

Fernando Marías

Paola Marini

Gülru Necipoğlu

Arnold Nesselrath

Alessandro Nova

Werner Oechslin

Pier Nicola Pagliara

Susanna Pasquali

Mario Piana

Fernando Rigon Forte

Dmitry O. Shvidkovsky

Vitale Zanchettin

Direttore

Guido Beltramini

Segreteria culturale e collezioni

Ilaria Abbondandolo

con Francesco Marcorin

e Silvia Fogato

Segreteria organizzativa

Elisabetta Michelato

con Carlotta Moro

Segreteria amministrativa

Giulia Artuso

Sistemi informatici

Simone Baldissini

Gestione tecnica del palazzo

Simone Picco

Stage

Elisa Bano

Francesca Cengiarotti

Martina Volpato

Sommario

- 7 *Martina Diaz*
Louis Vandenabeele
Clemens Voigts
Stefan M. Holzer
Le sovracupole lignee della basilica di Sant'Antonio in Padova: struttura e prime datazioni
- 19 *Lorenzo Vigotti*
Towards the Renaissance palace typology: Palazzo da Uzzano's architectural innovations (1408-1417)
- 37 *Fernando Mariás*
Escaleras en España *en longue durée*: diseño y estereotomía
- 51 *Giulia Zaccariotto*
Novità documentarie per la biografia di Antonio Gambello (e una nota su Pietro Lombardo)
- 61 *Michele Guida Conte*
La loggia del cardinale Zeno nel vescovado di Vicenza: una proposta di rilettura critica
- 79 *Dario Donetti*
Drawing by Emulation. The Codex Mellon, Varignana, and Raphael
- 103 *Eleonora Caggiati*
Il "desegno" di Pier Francesco da Viterbo e le fortificazioni della città di Parma nella prima metà del Cinquecento
- 111 *Francesca Mattei*
Villa Affaitati a Grumello. Committenza, mercatura e nobiltà nella Lombardia spagnola (1550-1624)
- 133 *Edoardo Rossetti*
I disegni ottocenteschi di Tito Vespasiano Paravicini e l'architettura residenziale del primo Rinascimento milanese: il caso del palazzo di Gerolamo Rabia
- 147 *Konstantin Nossov*
Italian Renaissance influence on Russian defensive architecture of the late 15th-18th centuries
- 161 *Barry Bergdoll*
Some notes on Palladio's reputation in France, Germany, and Britain in the nineteenth century
- 183 *Fulvio Lenzo*
"Bramante and Michelangelo might never have lived". Anthony Blunt storico dell'architettura
- 197 Apparati
- 199 Abstracts
- 201 Profili
- 203 Notiziario del CISA Andrea Palladio