

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

 REGIONE DEL VENETO

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA
BELLUNO E ANCONA

Centro Internazionale
di Studi di Architettura
Andrea Palladio

Istituto Regionale
per le Ville Venete

ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA DA PETRARCA A CARLO SCARPA

Vicenza, Museo Palladio, Palazzo Barbaran da Porto
5 marzo - 3 luglio 2005

ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA DA PETRARCA A CARLO SCARPA

Vicenza, Museo Palladio, Palazzo Barbaran da Porto 5 marzo - 3 luglio 2005

Progetto didattico dedicato alle scuole

a cura della Direzione Regionale Cultura

e del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

1. Obiettivi

Le ville venete sono oltre quattromila e il 90% dei comuni del Veneto ne ospitano almeno una: un fenomeno imponente, che non ha riscontro altrove. Oggi le percepiamo esclusivamente come fatto artistico, ma per secoli la villa, come struttura fondiaria, proprietaria e produttiva, ha svolto un ruolo essenziale nella politica, nell'economia e nella storia del territorio veneto e delle sue risorse, in particolare idrogeologiche e infrastrutturali.

Obiettivo di questo progetto è coinvolgere il mondo della scuola in una innovativa **"didattica dei beni culturali"** incentrata sulle ville, ponendo al centro la società che le ha volute e create: la "civiltà della villa" nella varietà e ricchezza dei suoi aspetti. Per i bambini e ragazzi del Veneto significherà riappropriarsi di elementi certamente familiari nel loro paesaggio domestico, ma non sempre compresi nella complessità della loro storia e funzione.

La grande mostra **"Andrea Palladio e la villa veneta da Petrarca a Carlo Scarpa"** è l'opportunità che consentirà a bambini e ragazzi di viaggiare nel tempo e vivere una esperienza concreta di quello che la civiltà delle ville è stata, attraverso i disegni originali degli architetti che le hanno create, i quadri che ne hanno rappresentato la vita dal punto di vista dei signori e dei contadini, gli oggetti che contenevano e persino gli affreschi staccati dalle pareti. Nel biglietto di ingresso alla mostra, è compreso anche l'ingresso ad un gruppo di ville nel Veneto che consenta di avere una esperienza viva e diretta dei capolavori stessi.

2. Azioni

Per questa occasione Il Teatro Stabile di Innovazione La Piccionaia - I Carrara di Vicenza, con la direzione artistica di Carlo Presotto, ha ideato un **percorso "teatralizzato"**, creato appositamente per i bambini dai 6 ai 13 anni, per facilitare e rendere incisiva ai più piccoli la visita alla mostra.

- Tre attori in costume che personificano i protagonisti della grande epopea della villa veneta: una contadinella, il giovane proprietario e l'apprendista architetto, guideranno i ragazzi attraverso un insolito viaggio nel tempo, tra disegni originali degli architetti e i luoghi, gli oggetti quotidiani e le opere d'arte, alla scoperta in prima persona della civiltà della villa.

- prima della mostra gli attori in costume visiteranno i bambini/ragazzi nelle classi coinvolgendoli nella ricerca di alcuni elementi del mondo della villa, che poi ritroveranno - accompagnati dagli stessi personaggi - fra le opere esposte in mostra.

- al termine della visita, nel cortile di palazzo Barbaran da Porto, sede della mostra, i bambini potranno intrattenersi in uno spazio didattico dedicato al "Gioco della villa": un gioco di costruzioni, ideato da **Howard Burns**, per comprendere il sistema di progettazione di Andrea Palladio e che consentirà, a grandi e piccini, di costruire la propria villa palladiana.

Gli insegnanti sono il motore primo del progetto. E' previsto per loro un percorso di formazione con materiali didattici studiati per l'occasione. A coloro che aderiranno, partecipando agli incontri formativi e prenotando la visita per i propri alunni, saranno disponibili:

- una **CARD** personale che rende possibile l'accesso gratuito alla mostra per l'intero periodo di apertura, un buono sconto del 20% sull'acquisto del catalogo, e un attestato di partecipazione

- due incontri formativi con curatori e studiosi coinvolti nella mostra, **dalle 15.30 alle 17.30 di mercoledì 9 e martedì 15 febbraio 2005.**

- una visita in anteprima alla mostra, (vernice per gli insegnanti) **dalle ore 11 alle ore 15 di venerdì 4 marzo.**

Per prenotare il percorso formativo per insegnanti contattare il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio al numero 0444 323014, segreteria@cisapalladio.org

ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA DA PETRARCA A CARLO SCARPA

Vicenza, Museo Palladio, Palazzo Barbaran da Porto 5 marzo - 3 luglio 2005

Inoltre, per offrire un'esperienza viva e diretta dei capolavori presentati in mostra, nel costo del biglietto è compreso anche l'ingresso ad alcune delle più significative ville del Veneto. Infatti presentando il biglietto della mostra entro 1 giorno, 3 giorni, o 7 giorni dalla sua emissione è possibile entrare gratuitamente a villa Emo Fanzolo (TV), Casa del Petrarca ad Arquà (PD), villa Badoer a Fratta Polesine (RO), villa Valmarana ai Nani (VI), villa Poiana a Poiana Maggiore (VI), il complesso Duodo a Monselice (PD), villa Contarini a Piazzola (PD), villa Cordellina Lombardi a Montecchio (VI), il parco di Villa Pisani a Stra (VE), il complesso monumentale Brion di Carlo Scarpa ad Altivole (TV), villa Caldogno a Caldogno (VI), Villa dei Vescovi a Luvigliano (PD), Villa Porto Colleoni a Thiene (VI), Loggia e Odeo Cornaro (PD) inoltre sono inclusi anche il Teatro Olimpico (VI), Pinacoteca di Palazzo Chiericati (VI) e le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari (VI).

TEATRO DELLE EMOZIONI UN VIAGGIO NELL'INCANTO DELL'ARTE

a cura de La Piccionaia – I Carrara Teatro Stabile di Innovazione

PERCORSO DIDATTICO

Scuole Elementari e Medie

Drammaturgia e regia **Carlo Presotto**

Attori **Valentina Brusaferrò David Riganelli Marta Zanetti**

Una visita teatrale ad una mostra dedicata alla villa veneta può essere la storia di uno sguardo che si trasforma, di un panorama che si allarga, di un orizzonte che si evolve. Pensando ai ragazzi della scuola elementare e dei primi anni della media, viene immediato il paragone tra questa idea e la metamorfosi che sta subendo il loro modo di relazionarsi al mondo, in termini fisici ed immaginari.

Tre personaggi: *Pietro*, che "ha da diventare uno bono architetto", apprendista disegnatore che studia i precetti per la buona edificazione delle case di villa, *Lorenzo*, giovane nobile, nipote del padrone della villa che lo introduce all'arte della caccia e del governo degli uomini, *Annetta*, figlia del massaro già esperta nei mille dettagli dell'arte del quotidiano e della conduzione della casa. I tre personaggi condividono la chiave di un tesoro che i ragazzi riusciranno a scoprire se riconosceranno nella mostra tre dettagli: un taccuino, un cappuccio da sparviero, il panno di un corredo. Attraverso i documenti dell'epoca i personaggi racconteranno il microcosmo villa da tre diversi punti di vista: l'architetto, il signore ed i contadini.

FASE A. INTERVENTO A SCUOLA

In un ambiente della scuola, verrà presentato l'evento attraverso la tecnica della narrazione teatrale.

Alle insegnanti verranno fornite indicazioni di lavoro per preparare i bambini alla seconda fase di fruizione della mostra.

Numero di bambini coinvolti per volta: 1 gruppo/classe

Età dei ragazzi: 6 - 13 anni

Durata: 15'

FASE B. FRUIZIONE TEATRALE DELLA MOSTRA

Un addetto all'accoglienza riceve i gruppi classe, ad una cadenza di circa 30 minuti ciascuno, e li avvia lungo il percorso di circa 45 minuti di intervento teatrale complessivo suddiviso in 3 stazioni. Al termine della visita alla mostra sarà possibile giocare nel cortile di Palazzo Barbaran da Porto con un gioco di costruzioni ideato da Howard Burns.

Numero di bambini coinvolti per volta: 1 gruppo/classe

Età dei ragazzi: 6 - 13 anni

Durata: 45'

ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA DA PETRARCA A CARLO SCARPA

Vicenza, Museo Palladio, Palazzo Barbaran da Porto 5 marzo - 3 luglio 2005

INFORMAZIONI GENERALI

Per prenotare:

- la visita alla mostra per le classi: la prenotazione avviene esclusivamente telefonando all'Ufficio Teatro Astra Tel: 0444 323725 dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 e il mercoledì e il venerdì dalle 15.30 alle 19.30. Dopo che sarà stata effettuata la **prenotazione telefonica** alla mostra, gli insegnanti saranno contattati direttamente dagli Uffici del Teatro per prendere appuntamento per il prologo nelle classi.

Costo del biglietto

- Biglietto singolo per la mostra: € 5,00
La visita teatralizzata alla mostra, inoltre, ha un costo di **€ 30,00** a classe
I bambini verranno fatti accedere alla mostra in gruppi di 25 secondo i seguenti orari:
ore 9.30; 10.00; 10.30; 11.00; 11.30.

Info:

La Piccionaia - I Carrara Teatro Stabile di Innovazione
Ufficio Teatro Astra, Contrà Barche, 53 36100 Vicenza, Tel 0444 323725 - Fax 0444 322738
dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13 e il mercoledì e il venerdì dalle 15.30 alle 19.30,
astra@piccionaia.org