

PALLADIO MUSEUM

scuole
a.s. 2025/2026

**L'unico museo su Andrea Palladio,
da 500 anni sinonimo di architettura.**

Sede del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, il museo racconta una storia straordinaria: quella di un ragazzo di umili origini che da scalpellino diventa il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

contrà Porti 11, Vicenza

T. 0444 323014

edu@palladiomuseum.org

www.palladiomuseum.org/school

FB X IG YT @PalladioMuseum



PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

PROGRAMMA A.S. 2025-26

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani.

In linea con la strategia culturale del museo, **Palladio Museum Kids&Teens** guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

Nell'a.s. 2025-26 le attività dedicate alle scuole comprendono visite, laboratori, esperienze di PCTO e programmi speciali:

- 7 per la scuola dell'infanzia
- 15 per la scuola primaria
- 11 per la scuola secondaria di 1° grado
- 5 per la scuola secondaria di 2° grado
- 2 PCTO
- 2 videogiochi e 13 giochi creativi scaricabili dal sito

Filo rosso di tutto il programma è l'architettura, raccontata soprattutto attraverso la sua icona: Andrea Palladio. Ma le discipline con cui ogni attività s'intreccia sono tante, dalla storia alla tecnologia, dalla geometria alla tutela del patrimonio, dall'arte alle scienze...

Il programma, a cura dei servizi educativi del Palladio Museum, si può scaricare da: www.palladiomuseum.org/school

**Perché l'architettura è di tutti,
e con noi impari a conoscerla!**

PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

- **COME: 1 classe alla volta**, su prenotazione
- **QUANDO:** di norma, **dal martedì al venerdì, dalle 10 am**
- **DURATA: 60 minuti** scuole dell'infanzia; **90-120 minuti** scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado
- **COSTI: ingresso** al Palladio Museum (2€/alunno per tutte le scuole) + **iscrizione** alla visita o al laboratorio (70€/classe per le scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado; gratuita per le scuole dell'infanzia). **L'oro di Vicenza:** 3€/alunno + 100€/classe; **Programmi speciali:** gratuiti; **The Palladio Identity:** 150€/classe; **PCTO estivo:** gratuito

Se avete aderito al POFT, sarete contattati non appena riceveremo la lista delle iscrizioni dal Servizio Educazione e formazione del Comune di Vicenza.

Altrimenti, per prenotare basta inviare un'e-mail di richiesta a edu@palladiomuseum.org almeno 20 giorni lavorativi prima della data richiesta, indicando:

- titolo dell'attività
- nome, ordine/grado della scuola e classe (es. 1^, 2^...)
- numero di alunni e di insegnanti previsto
- eventuali date o giorni della settimana preferiti
- eventuali necessità (es. orari personalizzati, spazi per merenda, lingua inglese, alunni con disabilità...)

Entro pochi giorni riceverete la nostra risposta!

PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

INCONTRI & VISITE GUIDATE PER

INSEGNANTI A.S. 2025-26

Per saperne di più:

- **Edu Day 2025** - mercoledì **3 settembre**, dalle 14 alle 18, c/o Centro Culturale Candiani (p.le L. Candiani 7) e M9 (via G. Pascoli 11) a Venezia Mestre
Per informazioni: eduday.veneto@gmail.com
- **I musei per la scuola 2025** - lunedì **15 settembre**, dalle 15 alle 18, c/o chiostro del Museo civico di Palazzo Chiericati (piazza Matteotti 37/39) a Vicenza
Per informazioni: edu@palladiomuseum.org

Visite guidate al museo:

- **giovedì 2 ottobre**, dalle 16:30 alle 18:00
- **mercoledì 22 ottobre**, dalle 16:30 alle 18:00
- **giovedì 6 novembre**, dalle 16:30 alle 18:00
- **mercoledì 10 dicembre**, dalle 16:30 alle 18:00

La partecipazione è gratuita, con obbligo di prenotazione entro il venerdì precedente alla data scelta. Su richiesta, si rilasciano attestati di partecipazione. Per informazioni e prenotazioni:

- edu@palladiomuseum.org
- t. 0444 323014

Vi aspettiamo numerosə!

PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

ATTIVITÀ A.S. 2025-26

LA CITTÀ DEI FIORI

A più di trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a creare.



lettura ad alta voce + lab con attività individuali e di gruppo



60 minuti



ingresso al museo 2€/alunno



scuola dell'infanzia (4-5 anni)



il sé e l'altro / immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / cittadinanza / sostenibilità



VERDE CITTÀ

Quando Palladio ha progettato la Rotonda ha immaginato una casa per guardare il paesaggio. Non si è mai troppo giovani per riflettere sull'equilibrio fra architettura e natura: componendo liberamente una serie di poligoni ispirati al gioco del tangram, i bambini daranno forma a una città pronta ad accogliere alberi e arbusti. Con il progetto del verde, tutti i suoi edifici – bidimensionali e monocromi – acquisteranno vita e colore.



lab con attività individuali e di gruppo



60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)



scuola dell'infanzia (tutte le classi)



immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo / sostenibilità



ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (tutte le classi)



geografia / matematica / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno

CASA DOLCE CASA

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.



lab con attività individuali e di gruppo



60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)



scuola dell'infanzia (5 anni)



il sé e l'altro / il corpo e il movimento / immagini, suoni, colori / i discorsi e le parole / la conoscenza del mondo / sostenibilità



ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (classi 1^a, 2^a)



italiano / inglese / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



ANIMALI, ARCHITETTI INGEGNOSI

Quando gli animali si costruiscono il nido o la tana, non lasciano niente al caso. Che siano uccelli, mammiferi o insetti, sono in grado di regolare la temperatura, l'umidità e la circolazione dell'aria nelle loro case... e sempre impiegando materiali naturali e fonti di energia rinnovabili. Con questo nuovo laboratorio i bambini potranno scoprire e sperimentare la creatività di alcuni dei più ingegnosi architetti del regno animale.



lab con attività individuali e di gruppo



60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)



scuola dell'infanzia (5 anni)



il sé e l'altro / immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo / sostenibilità



ingresso al museo 2€/alunno



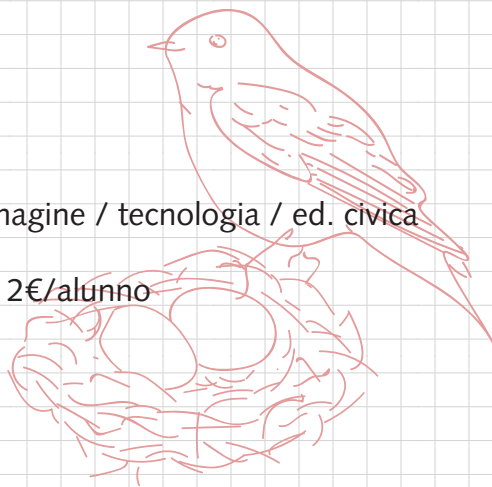
scuola primaria (classi 1^a, 2^a)



geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



IL PONTE DEI BAMBINI

Questo celebre libro per l'infanzia è "dedicato a tutti coloro che credono nel costruire ponti piuttosto che erigere muri". Affascinati dalle illustrazioni di Štěpán Zavřel, i bambini ascolteranno la lettura ad alta voce del racconto per poi esercitarsi nella costruzione di un ponte: con il proprio corpo, con elementi geometrici modulari, con conci e chiavi d'arco.



lab con attività individuali e di gruppo



60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)



scuola dell'infanzia (4-5 anni)



il sé e l'altro / il corpo e il movimento / i discorsi e le parole /
immagini, suoni, colori / la conoscenza del mondo /
cittadinanza



ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (classi 1^, 2^)



italiano / geografia / scienze / arte e immagine / tecnologia /
ed. civica



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



MI CHIAMO ANDREA, E QUESTA È LA MIA MATERIA PREFERITA

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco e... carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni. Dopo aver esplorato la sala dedicata alle tecniche costruttive e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.



visita guidata alla Sala della Pietra + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno (escluso alunno con disabilità)



scuola primaria (tutte le classi / classi con un alunno non vedente o ipovedente)



scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

MIO NONNO HA GUARITO UN ELEFANTE

In una mappa quattrocentesca di Vicenza, il palazzo della Ragione (ancora senza le logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.



visita guidata alla Sala della Pietra + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



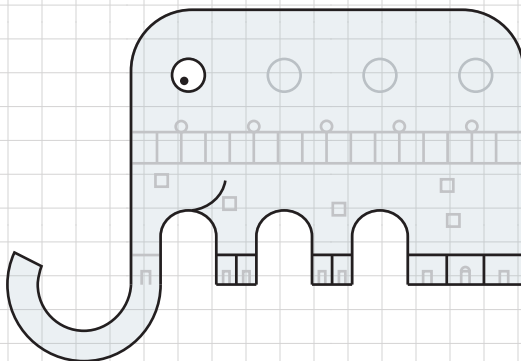
70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (tutte le classi)



italiano / storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica





ANDREA METTE SEMPRE IN ORDINE

Che rapporto c'è tra forme geometriche e architettura? E cosa s'intende per ordine architettonico? Ce lo racconta un nuovo libro tattile, da "leggere" insieme ai modelli delle opere palladiane esposti nel museo. Il laboratorio si conclude con un'attività creativa ispirata alla leggenda dell'origine del capitello corinzio.



visita tattile + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno (escluso alunno con disabilità)



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a / classi con un alunno non vedente o ipovedente)



scuola secondaria di 1° grado (classi con un alunno non vedente o ipovedente)



arte e immagine / tecnologia / ed. civica

PALLADIO IN CITTÀ

Da 30 anni Vicenza è Patrimonio mondiale dell'umanità: l'arte e l'architettura della città sono una ricchezza che si rinnova ogni giorno con i suoi abitanti, grandi e piccini! Questo nuovo laboratorio accompagnerà le classi alla scoperta di Andrea Palladio e della cartografia storica del luogo in cui scelse di vivere e lavorare. Tutti i partecipanti si cimenteranno nella creazione di una nuova e personalissima pianta di Vicenza, pronta all'uso in ogni futura escursione.



visita guidata alla Sala della Seta + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



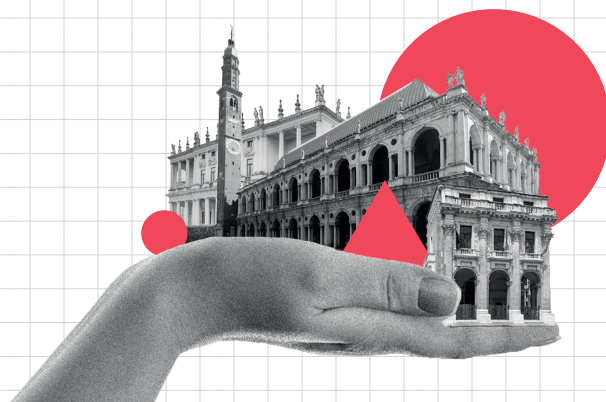
scuola primaria (classi 3[^], 4[^], 5[^])



scuola secondaria di 1° grado (classi 1[^])



storia / geografia / arte e immagine / tecnologia / ed. civica



3 PIEDI E 31 MINUTI

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.



lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a)



scuola secondaria di 1° grado



storia / geografia / matematica / scienze / arte e immagine / tecnologia / ed. civica

ALLA SCOPERTA DI PALLADIO: DA GARZONE A MESSER ARCHITETTO

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.



visita guidata con partecipazione attiva degli alunni



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a)



scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado



italiano / storia / geografia / arte / tecnologia / scienze umane /
architettura e ambiente / ed. civica





IL GIOCO DELLA VILLA

Dopo aver visitato la sala dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico" palladiano.



visita guidata alla Sala dei Cesari + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a)



scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado



italiano / storia / geografia / arte / tecnologia / scienze umane / architettura e ambiente / ed. civica

L'ORO DI VICENZA: ARTIGIANI E ARCHITETTI NELLA CITTÀ DEL PALLADIO

Oltre che cuore amministrativo e simbolico della città, la Basilica palladiana, con le sue magnifiche logge, è il luogo che da sempre ospita botteghe e spazi di produzione artigiana, e che ancora oggi accoglie attività legate all'oreficeria tra le quali spicca il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno i protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, alla scoperta della tradizione orafa e dell'architettura palladiana: due dei tesori che hanno dato a Vicenza fama internazionale.



visita guidata al Museo del Gioiello + lab al Palladio Museum



120 minuti: 50' (MG) + 20' (visita in esterni e trasferimento a piedi) + 50' (PM)



100€/classe + ingresso forfetario ai due musei 3€/alunno



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a)



scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado



storia / arte / tecnologia / scienze umane /
architettura e ambiente / ed. civica

UN PALAZZO PER LA COMUNITÀ

Giorgio Vasari definisce Palladio “uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], che è molto lodata, con due portici fatti con bellissime colonne”. A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.



visita guidata alla Sala della Seta + lab con attività individuali e di gruppo



90 minuti



70€/classe + ingresso al museo 2€/alunno



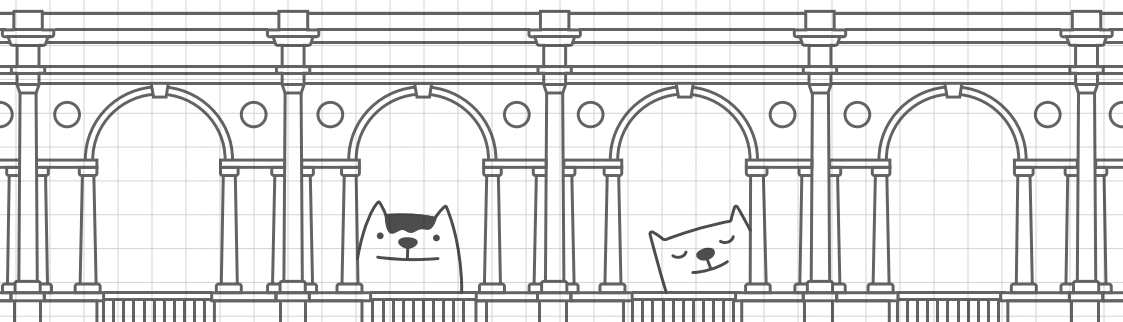
scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado



storia / arte / tecnologia / scienze umane /
architettura e ambiente / ed. civica





PALLADIO IN OSPEDALE

«I bambini devono avere piena possibilità di gioco, svago e istruzione adeguati alla loro età e alle loro condizioni, in un ambiente progettato, arredato e dotato di personale e attrezzature che soddisfino le loro esigenze».

Carta di EACH (European Association for Children in Hospital), art. 7

Presentando l'architettura, la città e l'ambiente come metafore del mondo esterno, il Palladio Museum propone laboratori didattici e creativi ai bambini e ai ragazzi ricoverati al San Bortolo di Vicenza. In collaborazione con la Scuola in Ospedale, con il Centro per i disturbi del comportamento alimentare e con i reparti di Pediatria e Chirurgia pediatrica, il programma contribuisce a garantire la continuità del percorso educativo degli alunni ospedalizzati e a stimolare la loro partecipazione alla vita sociale. Quest'anno il progetto prevede anche iniziative di sensibilizzazione dedicate ai diritti dei bambini in ospedale.

- c/o Scuola dell'Ospedale San Bortolo, Vicenza IC 8
- con il sostegno di

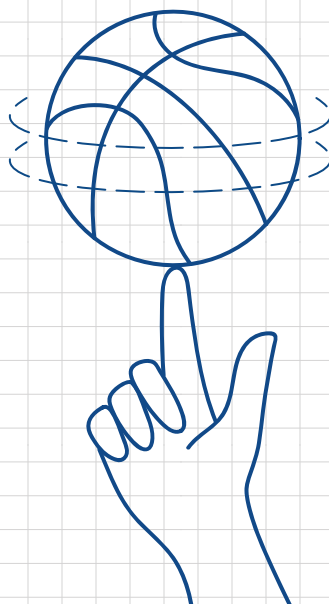


PALLADIO GOT GAME

Cos'hanno in comune gli sport di squadra e l'architettura palladiana? Si può raccontare l'architettura con metafore sportive e, viceversa, praticare uno sport pensandolo anche in termini architettonici?

L'obiettivo di "Palladio got game" è di abbattere muri: tra sport e cultura, centro e periferia, esclusione e partecipazione. Un percorso sperimentale che unisce conoscenza, creatività e gioco, aprendo nuove possibilità per la vita delle comunità scolastiche.

- scuola secondaria di 1° grado
- con il sostegno di **FONDAZIONE**
agsm aim - bando Energie per la
Comunità



ARTis FESTIVAL DELL'ARTE

a cura di Codice edizioni e Associazione Be You
Vicenza, 10-16 novembre

Per un'intera settimana Vicenza diventa teatro d'incontri, performance e attività sull'arte e la sua storia, pensati anche per coinvolgere bambini e adolescenti. All'offerta educativa di ARTis partecipano i principali musei vicentini insieme ad alcune tra le più importanti istituzioni museali italiane.

Nelle date del Festival, il Palladio Museum propone:

CHE PASTICCIO!

- alla scoperta del *pastiche* nell'arte e nell'architettura
- scuola primaria e secondaria di 1° grado

LEGARSI ALL'ALBERO

- liberamente ispirato a un'opera di Maria Lai
- scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado

Le attività sono tutte gratuite con prenotazione obbligatoria.
Info e prenotazioni: didattica.museivicenza@scatolacultura.it

THE PALLADIO IDENTITY

Ispirato all'Agenda 2030 dell'ONU e ai programmi UNESCO per la scuola, questo nuovo PCTO affronta in chiave palladiana il tema dell'identità culturale – individuale e collettiva – nel mondo di oggi, globalizzato e in rapido cambiamento. Gli studenti saranno impegnati in esercitazioni individuali e di gruppo sul paesaggio urbano con continui rimandi all'eredità di Palladio.



formazione + esercitazioni pratiche



6 ore distribuite su più incontri



150€/classe



scuola secondaria di 2° grado (classi 3^a, 4^a, 5^a)



conoscenza del Patrimonio Mondiale e del sito UNESCO di Vicenza e delle ville palladiane; consapevolezza del legame tra patrimonio e identità, e dei valori della tutela

PCTO ESTIVO AL MUSEO DEI BAMBINI

Gli studenti partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), delle sue attività creative e delle visite ai luoghi della cultura in città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, contribuiscono all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.



formazione + esperienza sul campo



uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre



gratuito



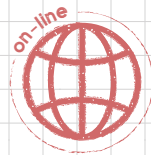
scuola secondaria di 2° grado (singoli alunni delle classi 3^a, 4^a, 5^a)



educazione dell'infanzia al patrimonio culturale







SMART KIDS

4 laboratori a distanza + 13 giochi educativi scaricabili in pdf, liberamente accessibili in ogni momento.

Lab a distanza (video di 3/7 minuti + schede in pdf):

1. Alla scoperta di Palladio - miniguia per tutte le età
2. Il gioco delle logge - minilab per tutte le età
3. Casa dolce casa - minilab per alunni di 5-7 anni
4. 3 piedi e 31 minuti - minilab per alunni di 8-11 anni

Giochi educativi (schede in pdf):

1. Costruisci / 2. Regala / 3. Decora / 4. Ricorda / 5. Progetta / 6. Vola / 7. Abita / 8. Guarda / 9. Esplora / 10. Gioca o Il gioco delle logge / 11. Completa / 12. Osserva / 13. Leggi



https://www.palladiomuseum.org/servizieducativi/school/labs/smart_kids_online



scuola dell'infanzia (5 anni)



scuola primaria (tutte le classi)





S-M-L: IL GIOCO DELLA VILLA 3D

Un modo divertente per comprendere l'invenzione palladiana di uno standard per la forma e le dimensioni delle stanze nelle sue opere più famose: le ville.

➔ <https://www.palladiomuseum.org/giocovilla>



scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a)



scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado



IL CALENDARIO DELL'AVVENTO

Attivo dal 1° al 25 di dicembre, questo originale calendario vi permetterà di scoprire tante curiosità su palazzo Barbarano, oggi sede del Palladio Museum, e sul suo celebre architetto. Basta aprire una finestra al giorno... con un semplice clic.

➔ <https://www.palladiomuseum.org/it/games/avvento>



scuola primaria (tutte le classi)

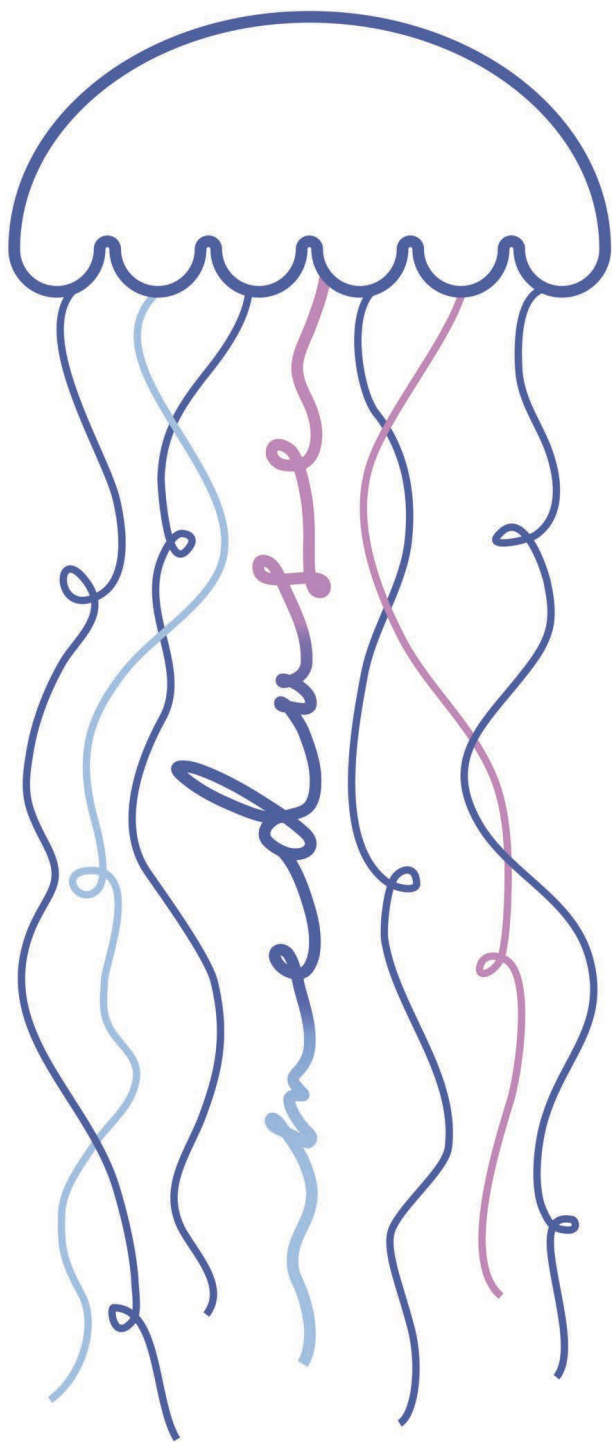


scuola secondaria di 1° grado



scuola secondaria di 2° grado





MEduSe

Servizi educativi nei musei e nei contesti informali

MEduSe (<https://www.meduse.education>) raccoglie in una banca dati on-line, interrogabile in forma dinamica, le opportunità educative fruibili nella nostra regione. Consente agli insegnanti di qualunque ordine e grado, ma anche a gruppi, famiglie e mediatori culturali, di scoprire in pochi clic quali sono, nel Veneto, le attività più adatte ai loro interessi e alle loro necessità del momento.

A oggi raccoglie le attività per scuole, famiglie e professionisti organizzate in oltre 60 luoghi della cultura di tutte le province. È una risorsa unica nel panorama italiano dei servizi educativi, che speriamo possa contribuire a riaffermare il ruolo di musei, biblioteche, teatri, centri di ricerca come “insostituibili fonti di nutrimento culturale” per la società (Settis).

MEduSe è un sistema aperto, accogliente e trasparente: sviluppato dal Palladio Museum all'interno di un osservatorio spontaneo dei modelli organizzativi per l'educazione informale che Palazzo Grassi-Punta della Dogana ha costruito attorno a sé fin dal 2020, oggi dà il benvenuto a qualunque collega condivida la missione educativa dei 21 fondatori.

Illustrazione di Milena Zanotelli

Programma realizzato
con il contributo di



**FONDAZIONE
GIUSEPPE ROI**
Ente Filantropico

