

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo
e Vicenza

Tiepolo segreto

Vicenza, Palladio Museum, dal 3 novembre 2017

Comunicato stampa

Il Teatro Olimpico di Tiepolo: per la prima volta svelati al pubblico sette capolavori di Giandomenico Tiepolo “palladianista”.

Sette straordinari affreschi di Giandomenico Tiepolo (1727-1804) da oltre cinquant'anni erano conservati nelle residenze dei proprietari che coraggiosamente li salvarono dalle distruzioni belliche. Oggi gli eredi, convinti dell'opportunità di un godimento pubblico di tali capolavori, li hanno destinati al *Palladio Museum*. Ad essi viene dedicata una mostra, realizzata grazie alle competenze e alla collaborazione della Soprintendenza di Verona diretta da Fabrizio Magani, che la cura insieme al direttore del *Palladio Museum*, Guido Beltramini.

In questa vicenda s'intrecciano più storie. Quella della straordinaria arte dei Tiepolo, in grado di trasformare dalla radice la tradizione frescante veneta. Quella della difesa del patrimonio artistico negli anni cupi della seconda guerra mondiale. Ma esiste una terza storia che lega in modo indissolubile gli affreschi di Palazzo Valmarana Franco agli studi palladiani: essi infatti sono realizzati due decenni dopo la straordinaria decorazione di Villa Valmarana ai Nani, per il figlio del committente, Gaetano Valmarana. Nella dimora suburbana a poca distanza dalla Rotonda palladiana, per il padre Giustino Valmarana, i Tiepolo celebrano la naturalezza di una vita “moralizzata” in campagna. Vent'anni dopo, in città, a poca distanza dal Teatro Olimpico, il registro è completamente diverso: Tiepolo concepisce per il figlio una riedizione in pittura della magnificente scena del teatro

all'antica di Palladio adottando non più il registro lieve e scherzoso della vita agreste ma il linguaggio aulico, monocromo ma nondimeno guizzante, della vicina architettura palladiana.

“Siamo orgogliosi di poter contribuire alla cultura della nostra città – dichiarano Camillo e Giovanni Franco, proprietari degli affreschi – con una parte della storia della nostra famiglia”. Fu fra l'altro Fausto Franco, zio dei generosi proprietari e Soprintendente ai Monumenti, a seguire il salvataggio degli affreschi di famiglia nel 1945. Dieci anni dopo lo stesso Franco, insieme – fra gli altri – a Rodolfo Pallucchini, Anthony Blunt, Rudolf Wittkower e André Chastel, fu fra i tredici fondatori del primo Consiglio scientifico del Centro palladiano, coordinato da Renato Cevese.

“Si tratta di una iniziativa lodevole e assai opportuna – dichiara Fabrizio Magani – in considerazione delle effettive distruzioni che gli affreschi di Tiepolo hanno subito a Vicenza durante la guerra. È importante quindi che oggi divenga fruibile al pubblico una parte importantissima del Tiepolo sopravvissuto”.

Le opere saranno allestite nella Sala delle Arti al piano nobile di palazzo Barbarano, in continuità con le sale espositive del *Palladio Museum*. “In questo modo – dichiara Howard Burns, presidente del Consiglio scientifico del Centro palladiano – il museo ribadisce la propria natura di autentico ‘museo della città’, luogo dello studio ma anche della conservazione dei reperti della memoria urbana nei suoi aspetti più significativi”.

La mostra, che aprirà al pubblico venerdì 3 novembre, sarà accompagnata da un catalogo con contributi di Fabrizio Magani (Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza), Guido Beltramini (direttore CISA Andrea Palladio), Luca Fabbri, Maristella Vecchiato e Giovanna Battista (Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza).

In occasione della mostra, per ampliare l'opportunità di conoscenza del grande artista veneto, il *Palladio Museum* e Villa Valmarana ai Nani offrono una reciproca riduzione sui biglietti d'ingresso.

PALLADIO
MUSEUM

Informazioni

<https://www.palladiomuseum.org/exhibitions/tiepolo>

Twitter / Facebook / Instagram: PalladioMuseum
press@palladiomuseum.org

Tel. +39 0444 323014 / Fax 0444 322869

Ufficio stampa

Studio Esseci di Sergio Campagnolo

<http://www.studioesseci.net>

Tel. +39 049 663499 / Fax +39 049 655098

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo
e Vicenza

Tiepolo segreto

Vicenza, Palladio Museum, dal 3 novembre 2017

I sette affreschi di Giandomenico Tiepolo in mostra al Palladio Museum

1. *Ercole con Cerbero incatenato*
2. *Figura femminile con clava e leontea (Onfale? Deianira?)*
3. *Giove*
4. *Ercole e l'Idra*
5. *Ercole sul rogo, iscrizioni: in alto a destra "Febraro 18 / 1773"*
6. *Coppia di satiri con vaso di fiori*
7. *Satiro con vaso e satiresa con tamburello*