

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Prof. WOLFGANG LOTZ                | Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma, <i>Presidente</i>  |
| Prof. JAMES S. ACKERMAN            | Professore di Storia dell'Arte alla Harvard University di Cambridge (USA)  |
| Prof. GIULIO CARLO ARGAN           | Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Roma  |
| Prof. FRANCO BARBIERI              | Professore di Storia dell'Arte Medievale e Moderna all'Università di Macerata  |
| Prof. SERGIO BETTINI               | Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova  |
| Prof. SIR ANTHONY BLUNT            | Professore Emerito di Storia dell'Arte all'Università di Londra e già Direttore del Courtauld Institute of Art                                       |
| Prof. NINO CARBONERI               | Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Genova                               |
| Prof. RENATO CEVESE                | Incaricato di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova  |
| Prof. ANDRÉ CHASTEL                | Professore al Collège de France di Parigi  |
| Prof. GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT | Professore di Storia dell'Architettura all'Università di Roma  |
| Prof. ERIK FORSSMAN                | Professore di Storia dell'Arte e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Freiburg   |
| Prof. Arch. PIETRO GAZZOLA         | Ispettore Centrale per le Antichità e Belle Arti al Ministero dei Beni Culturali e Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites» |
| Prof. LUDWIG H. HEYDENREICH        | Già Direttore del Zentralinstitut für Kunstgeschichte di Monaco  |
| Prof. DOUGLAS LEWIS                | Curator of Sculpture alla National Gallery of Art di Washington  |
| Prof. LICISCO MAGAGNATO            | Direttore del Museo di Castelvecchio di Verona   |
| Prof. BRUNO MOLAJOLI               | Già Direttore Generale delle AA.BB.AA. del Ministero della P.I. di Roma  |
| Prof. RODOLFO PALLUCCHINI          | Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova  |
| Prof. LIONELLO PUPPI               | Professore di Storia dell'Architettura ed Urbanistica all'Università di Padova   |
| Prof. CAMILLO SEMENZATO            | Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova   |
| Prof. MANFREDO TAFURI              | Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia   |
| Prof. Arch. BRUNO ZEVI             | Direttore dell'Istituto di Critica Operativa dell'Architettura della Facoltà di Architettura all'Università di Roma                                  |

**PALLADIO E L'ARCHITETTURA SACRA  
DEL CINQUECENTO IN ITALIA**

|                      |     |   |
|----------------------|-----|---|
| J. S. ACKERMAN       | 9   | Palladio e lo sviluppo della concezione della chiesa a Venezia                |
| L. H. HEYDENREICH    | 27  | L'eredità quattrocentesca nell'architettura sacra del Cinquecento             |
| R. LIEBERMAN         | 35  | Venetian church architecture around 1500                                      |
| D. HOWARD            | 49  | Le chiese di Jacopo Sansovino a Venezia                                       |
| W. TIMOFIEWITSCH     | 69  | La chiesa del Redentore di Andrea Palladio                                    |
| G. MANTESE           | 85  | Interventi del Palladio nell'architettura sacra di Vicenza                    |
| C. L. FROMMEL        | 107 | Palladio e la chiesa di S. Pietro a Roma                                      |
| W. LOTZ              | 125 | Il tempietto di Maser: note e riflessioni                                     |
| J. S. ACKERMAN       | 135 | L'architettura religiosa veneta in rapporto a quella toscana del Rinascimento |
| G. BRESCIANI ALVAREZ | 165 | L'architettura sacra del secolo XVI a Padova                                  |
| T. CARUNCHIO         | 179 | I progetti serliani per edifici religiosi                                     |
| N. CARBONERI         | 191 | Le chiese dell'Alessi   |
| N. CARBONERI         | 201 | Chiese del Cinquecento in Liguria   |
| N. CARBONERI         | 211 | Chiese del Cinquecento in Piemonte  |
| A. SCOTTI            | 221 | L'architettura religiosa di Pellegrino Tibaldi                                |
| K. SCHWAGER          | 251 | La chiesa del Gesù del Vignola  |
| M. ROSCI             | 273 | Le costruzioni ecclesiastiche nell'idea di città dal Palladio al Tibaldi      |
| C. A. ISERMAYER      | 281 | Le chiese del Vasari e i suoi interventi in edifici sacri medievali           |
| C. GALLICO           | 297 | Musica sacra italiana nell'epoca della Contro-riforma                         |

**ILLUSTRAZIONI**

*I dati di cui sopra si riferiscono alla composizione del Consiglio Scientifico del Centro nell'anno 1977.*