

**BOLLETTINO**

DEL CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA

ANDREA PALLADIO

DIRETTORE E REDATTORE: RENATO CEVESE  
Hanno collaborato alla redazione di questo Bollettino  
Paola Marini e Maria Vittoria Pellizzari

QUESTO BOLLETTINO È PUBBLICATO CON IL  
CONTRIBUTO DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

**ASSEMBLEA DEGLI ENTI PARTECIPANTI AL CENTRO**

Comune di Vicenza  
Amministrazione Provinciale di Vicenza  
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Vicenza  
Ente Provinciale per il Turismo di Vicenza  
Accademia Olimpica di Vicenza  
Consorzio per la Gestione della Civica Biblioteca Bertoliana di Vicenza

**CONSIGLIO DIRETTIVO**

On. Avv. Guglielmo Cappelletti - *Presidente*  
Sen. Avv. Giorgio Oliva, *Vicepresidente*  
Dott. Giovanni Chiesa, *Sindaco di Vicenza*  
Avv. Bartolomeo Garzia, *Presidente dell'Amministrazione Provinciale*  
Avv. Lorenzo Pellizzari, *Presidente della Camera di Commercio, Industria, Agricoltura  
e Artigianato di Vicenza*

**CONSIGLIO SCIENTIFICO DEL CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO**

† Prof. WOLFGANG LOTZ	Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma, <i>Presidente</i>
Prof. JAMES S. ACKERMAN	Professore di Storia dell'Arte alla Harvard University di Cambridge (USA)
Prof. GIULIO CARLO ARGAN	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Roma
Prof. FRANCO BARBIERI	Professore di Storia dell'Arte Medievale e Moderna e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte «P. D'Ancona» dell'Università di Milano
Prof. SERGIO BETTINI	Già Professore di Storia dell'Arte Medievale all'Università di Padova
Prof. SIR ANTHONY BLUNT	Professore Emerito di Storia dell'Arte all'Università di Londra e già Direttore del Courtauld Institute of Art
† Prof. NINO CARBONERI	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Genova
Prof. RENATO CEVESE	Incaricato di Storia dell'Architettura alla Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova
Prof. ANDRÉ CHASTEL	Professore al Collège de France di Parigi
Prof. GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT	Professore di Storia dell'Architettura all'Università di Roma
Prof. ERIK FORSSMAN	Professore di Storia dell'Arte e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Freiburg
† Prof. Arch. PIETRO GAZZOLA	Ispettore Centrale per le Antichità e Belle Arti al Ministero dei Beni Culturali e Ambientali e Presidente del «Conseil International des Monuments et des Sites»
Prof. DOUGLAS LEWIS	Curator of Sculpture alla National Gallery of Art di Washington
Prof. LICISCO MAGAGNATO	Direttore del Museo di Castelvecchio di Verona
Prof. BRUNO MOLAJOLI	Già Direttore Generale delle AA.BB.AA. del Ministero della P.I. di Roma
Prof. RODOLFO PALLUCCHINI	Professore di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Padova
Prof. LIONELLO PUPPI	Professore di Storia dell'Architettura ed Urbanistica all'Università di Padova
Prof. CAMILLO SEMENZATO	Professore di Storia dell'Arte alla Facoltà di Magistero di Padova
Prof. MANFREDO TAFURI	Professore di Storia dell'Architettura e Direttore dell'Istituto di Storia dell'Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Prof. Arch. BRUNO ZEVI	Già Direttore dell'Istituto di Critica Operativa dell'Architettura della Facoltà di Architettura all'Università di Roma

**SOMMARIO**

**PALLADIO: IL CONCETTO DELL'ANTICHITÀ.  
TRATTATO. DISEGNI.**

H. BURNS	9	Le opere minori del Palladio
F. BARBIERI	35	Trissino e Palladio
G. DE ANGELIS D'OSSAT	41	Invito allo studio dei disegni delle antichità
W. OECHSLIN	55	Il rapporto del Palladio con l'antichità rispetto agli interessi di antiquario e di scienziato
P. FANCELLI	83	Palladio e la romanità repubblicana
I. FAVARETTO	99	Rilettura dei disegni palladiani del teatro di Berga alla luce delle nuove ricerche archeologiche
H. BURNS	113	Suggerimenti per l'identificazione di alcuni progetti e schizzi palladiani
H. LORENZ	141	Il Trattato come strumento di «autorappresentazione» - Palladio e J.B. Fischer von Erlach
B. RUPPRECHT	159	Proiezione e realtà architettonica nei disegni dei «Quattro Libri»
M. KUBELIK	177	Per una nuova lettura del secondo libro di Andrea Palladio
N. CARBONERI	199	Il sito degli edifici secondo i «Quattro Libri» nell'ambito della trattatistica rinascimentale
S. SINDING-LARSEN	211	Il trattamento della pietra secondo i «Quattro Libri» di Palladio
W. LOTZ	223	Sull'unità di misura nei disegni di architettura del Cinquecento
L. OLIVATO	233	Dal teatro della memoria al grande teatro dell'architettura: Giulio Camillo Delminio e Sebastiano Serlio
CH. A. ISERMAYER	253	I Commentari di G. Cesare nell'edizione palladiana del 1575 e i suoi precedenti
W. WOLTERS	273	Le architetture erette al Lido per l'ingresso di Enrico III a Venezia nel 1574

*I dati di cui sopra si riferiscono alla composizione del Consiglio Scientifico del Centro nell'anno 1979.*

## **RELAZIONE SUI RESTAURI DELLE OPERE PALLADIANE**

F. ZURLI 293 Restauri in atto nelle fabbriche palladiane

## **CONTRIBUTI**

C. KAMM-KYBURZ 307 Aspetti razionalistici del palladianesimo: Ot-  
tavio Bertotti Scamozzi

E. PAGELLO 315 Un motivo ricorrente nell'architettura palla-  
diana: il fregio pulvinato

## **RICORDI**

P. GAZZOLA 337 Ricordo di Carlo Scarpa

G. PERBELLINI 341 In ricordo di Pietro Gazzola

## **ILLUSTRAZIONI**