

## Acqua Terra Fuoco

### Architettura industriale nel Veneto del Rinascimento

a cura di Deborah Howard

Palladio Museum, 12 novembre 2022 – 12 marzo 2023

**percorso\_mostra\_\_2022\_11\_10.docx**

Percorso mostra

**CS\_mostra\_\_2022\_11\_10.docx**

Comunicato stampa

**01\_Tiziano\_Orfeo e Euridice.jpg**

Tiziano Vecellio, *Orfeo e Euridice*, 1510 ca. (Bergamo, Accademia Carrara): sullo sfondo una fonderia in attività con le ruote idrauliche che azionano i mantici

*Su concessione di Fondazione Accademia Carrara, Bergamo*

**02\_Bassano\_Elemento Fuoco\_BPVi.jpg**

Francesco Bassano, *Elemento Fuoco*, 1585 ca. (Banca Popolare di Vicenza SpA in L.C.A.): il funzionamento della fucina di un fabbro.

**03\_Bellotto\_swisstransfer.jpg**

Bernardo Bellotto, *Mulini galleggianti sull'Adige vicino a Castelvechio e al Ponte Scaligero*, 1745 ca. (Verona, Fondazione Cariverona).

**04\_Arte della seta\_Laurenziana.jpg**

*La più antica rappresentazione di una macchina per la torcitura e filatura della seta*, 1487 (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)

**05\_Campagnola\_Uffizi.jpg**

Domenico Campagnola, *Le fasi della trattura della seta in una villa veneta*, 1550 ca. (Firenze, Gallerie degli Uffizi).

**06\_Ramelli\_segheria.jpg**

Agostino Ramelli, *Meccanismo brevettato per una segheria idraulica*, 1588 (Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana)

**07\_Zonca\_mulino.jpg**

Vittorio Zonca, *Mulino galleggiante collegato a una casa patrizia*, 1607 (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana)

**08\_Maximilianmuseum\_Sa?gemu?hle.jpg**

*Modello allegato a una richiesta di brevetto per un impianto di segheria "alla veneziana" mossa dalla forza dell'acqua*, 1750 ca. (Augusta, Maximilianmuseum)

**09\_Pianta Angelica\_1580.jpg**

Giovanni Battista Pittoni, *La zona industriale di Vicenza con i mulini alla Porta di Pusterla*, 1580 (Roma, Biblioteca Angelica)

**10\_Solagna\_1699\_ASVe.jpg**

Tomaso Fiorini, *Centro manifatturiero a Solagna, con filatoio e follo*, 1699 (Archivio di Stato di Venezia)

**11\_Mulini galleggianti\_Padova\_1767\_ASVe\_part.jpg**

*Mulini galleggianti a Padova*, 1767 (Archivio di Stato di Venezia)

**12\_Croce astile\_Diocesano.jpg**

*Croce astile in argento del Quattrocento* (Vicenza, Museo Diocesano): nel Vicentino si trovavano importanti miniere d'argento della Serenissima

**13\_Spada\_Poldi Pezzoli.jpg**

Andrea Ferrara, *Spada forgiata nelle fonderie bellunesi*, 1570 ca. (Milano, Museo Poldi Pezzoli)

**14\_Cuoietto del XVII secolo.jpg**

*Cuoietto (corsetto maschile) in pelle e seta*, 1590 ca. (Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo)

**15\_Mulini galleggianti\_Verona\_1897.jpg**

*Mulini galleggianti sull'Adige a Verona*, 1897

**16\_Grancona\_ph Fausto Caliari.jpg**

*Un fotogramma dal filmato realizzato dal film-maker Fausto Caliari al Mulino Tessari di Grancona (VI)*, 2020 (Vicenza, Palladio Museum)

**01.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

**02.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

**03.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

**04.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

**05.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)

**06.jpg**

Veduta dell'allestimento della mostra nelle sale monumentali di palazzo Barbaran da Porto  
(ph. Francesco Marcorin | CISA Andrea Palladio)